

CATÁLOGO

86

*Una selección
de libros antiguos
y modernos,
raros y curiosos
de los fondos de*



HESPERIA

ZARAGOZA • ESPAÑA



HESPERIA LIBROS

Calle de Don Mariano Escar, 3 Bajo
50001 Zaragoza
España

Teléfono/Fax:

(34) 976 235 367

e-mail:

info@hesperialibros.com

Nuestras condiciones de venta son las establecidas internacionalmente por el uso en Librería Anticuaria. Los libros ofrecidos están colacionados cuidadosamente. No obstante, cualquier ejemplar que no se corresponda con lo reseñado puede ser devuelto dentro de un plazo razonable, avisando previamente.

Las condiciones de envío y pago son acordadas previamente, tanto con clientes particulares como Instituciones. Los precios son netos, 4% IVA incluido. Los gastos de envío son aparte. Los pedidos se enviarán por Correo Postal Certificado, a menos que nos soliciten otro método. Aceptamos pago seguro de tarjetas VISA/MASTERCARD a través de nuestra página web. El código de nuestra Cuenta Corriente en el banco BBVA es; IBAN: ES30 0182 0740 33 0201525086. Cualquier coste de pago bancario es a cargo del pagador.

Las visitas a la Librería serán concertadas previamente por teléfono o correo electrónico. Pueden consultar nuestro Fondo y realizar su pedido a través de nuestra página web

●

Our sale terms are those established by use in the international antiquarian bookselling. All materials are carefully collated. However, any book that does not correspond to what has been outlined can be returned within a reasonable time, notifying us in advance.

Prices are net, including VAT, and payment should be issued and accepted in Euros. Shipping costs are extra. All orders will be sent by Registered Surface Mail unless we are otherwise requested. We accept secure payment by VISA/MASTERCARD credits cards from our website. For International Bank Transfers, buyers shall assume bank fees. Our bank codes are; IBAN: ES30 0182 0740 33 0201525086 – BIC: BBVAESMM.

Visitors to our premises are kindly asked to agree on previous appointment by telephone or email. You can also check our stock and place your order through our website

[HTTP://WWW.HESPERIALIBROS.COM](http://www.hesperialibros.com)

Índice Temático - C86

cada [Tema](#) enlaza con nuestra página web

[África](#): 120, 121, 122, 278, 356.

[Aforismos](#): 45, 368, 455.

[Agricultura](#): 307, 493, 645, 690, 691, 735, 749, 762, 837, 996, 1111.

[Agustinos](#): 12, 190, 351, 575.

[Albacete](#): 929.

[Alcalá](#): 741, 772, 875, 883.

[Alicante](#): 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 593, 610, 681, 682, 683, 684.

[Alimentaria y Gastronómica](#): 583, 690, 691, 744, 749, 861, 996, 1155.

[Almería](#): 358, 359, 555.

[Americana](#): 6, 63, 64, 65, 66, 123, 143, 190, 213, 214, 219, 220, 221, 222, 292, 293, 337, 351, 355, 361, 420, 421, 422, 425, 460, 486, 505, 577, 659, 660, 678, 686, 690, 691, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 723, 724, 731, 744, 745, 746, 765, 772, 803, 808, 831, 832, 846, 855, 858, 880, 918, 919, 934, 956, 958, 991, 994, 997, 1002, 1023, 1029, 1046, 1053, 1077, 1110, 1113, 1132, 1138, 1142, 1154, 1177, 1193, 1194, 1197,

1209, 1233, 1235, 1236.

[Andalucía](#): 7, 13, 14, 22, 61, 129, 144, 146, 147, 183, 184, 194, 195, 197, 302, 349, 350, 358, 359, 381, 415, 416, 459, 470, 473, 484, 485, 490, 501, 529, 533, 536, 552, 579, 580, 581, 583, 623, 624, 630, 648, 688, 700, 701, 740, 741, 768, 777, 806, 830, 904, 912, 932, 950, 951, 1007, 1122, 1157, 1227, 1230.

[Antigüedad Clásica](#): 257, 258, 259, 334, 338, 377, 384, 432, 446, 490, 503, 544, 545, 546, 599, 629, 637, 638, 647, 652, 668, 693, 812, 813, 814, 815, 859, 933, 935, 967, 998, 999, 1019, 1037, 1038, 1189, 1191.

[Antropología & Etnografía](#): 7, 33, 46, 48, 64, 69, 70, 71, 118, 143, 160, 190, 234, 252, 253, 260, 284, 314, 320, 360, 375, 385, 424, 428, 436, 473, 476, 482, 484, 507, 508, 570, 578, 586, 587, 608, 624, 659, 686, 744, 745, 746, 754, 761, 809, 831, 864, 866, 904, 918, 925, 930, 935, 966, 985, 1013, 1040, 1053, 1143, 1193, 1194.

[Árabe](#): 2, 11, 401, 408, 465, 535, 578, 583, 969, 1024.

[Aragón](#): 2, 3, 4, 43, 44, 46, 55, 63,

64, 65, 66, 67, 68, 103, 119, 125, 130, 151, 160, 217, 218, 225, 226, 227, 228, 229, 244, 245, 265, 270, 309, 312, 320, 321, 322, 333, 346, 348, 352, 367, 368, 369, 370, 390, 396, 397, 398, 404, 418, 419, 423, 426, 427, 428, 430, 432, 446, 473, 508, 511, 543, 550, 557, 562, 563, 586, 589, 637, 650, 656, 670, 678, 688, 689, 698, 699, 707, 711, 735, 736, 757, 762, 764, 770, 771, 775, 794, 801, 803, 805, 810, 811, 834, 837, 864, 894, 924, 925, 945, 947, 953, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 994, 1004, 1031, 1046, 1108, 1109, 1152, 1165, 1167, 1177, 1196, 1197, 1204, 1205, 1220, 1222.

Archivística: 34, 120, 121, 332, 678, 873, 1045.

Argelia: 121, 319, 578.

Argentina, Uruguay y Paraguay: 14, 63, 65, 66, 143, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 219, 220, 221, 303, 304, 305, 306, 491, 560, 708, 738, 772, 801, 832, 990, 1075.

Armas: 121, 319, 578.

Arqueología: 446, 647, 652, 967, 1189, 1191.

Arte, Arquitectura, Urbanismo: 9, 47, 127, 128, 130, 154, 216, 234, 235, 237, 238, 268, 300, 312, 313, 334,

430, 457, 485, 489, 556, 583, 594, 617, 644, 646, 670, 677, 711, 748, 765, 797, 833, 841, 924, 933, 935, 960, 1000, 1041, 1119, 1139, 1141, 1150, 1206, 1207.

Artes y Oficios: 230, 271, 273, 502, 556, 594, 708, 765, 877, 878, 879, 880, 890, 1001, 1041, 1155, 1206.

Asia: 180, 804.

Astronomía: 25, 407.

Asturias: 34, 86, 201, 211, 233, 282, 283, 284, 312, 373, 417, 503, 660, 780, 781, 782, 833, 877, 878, 879, 880.

Australia & Pacífico: 1193.

Austria: 755, 835, 1055, 1149, 1220.

Autógrafos: 75, 79, 303, 304, 306, 426, 480, 662, 884, 954, 962, 1060, 1108, 1171.

Automobilia: 1223.

Aviación: 631.

Ávila: 242, 391, 695, 696, 921, 955, 1153, 1178.

Baleares: 38, 773, 1189.

Benedictinos: 211, 232, 262, 509, 510, 920, 959.

Biblica: 224, 340, 403, 503, 742, 784, 1036, 1099, 1100, 1240, 1241.

Bibliográfica & Bibliofílica: 23, 27, 36, 39, 40, 52, 117, 120, 121, 122, 137, 179, 181, 185, 186, 212, 230, 231, 271, 277, 306, 324, 332, 356, 370, 400, 429, 447, 463, 466, 478, 504, 588, 591, 604, 609, 649, 708, 830, 840, 858, 863, 873, 885, 886, 888, 890, 891, 896, 926, 987, 1001, 1006, 1179, 1206.

Biográfica y Memorabilia: 4, 23, 27, 39, 40, 50, 67, 68, 93, 104, 117, 125, 137, 146, 158, 171, 223, 230, 231, 256, 292, 293, 318, 319, 337, 339, 355, 361, 366, 373, 376, 439, 440, 457, 458, 471, 472, 514, 525, 543, 581, 611, 651, 662, 672, 674, 677, 683, 690, 698, 751, 764, 791, 808, 830, 833, 849, 853, 861, 900, 922, 932, 956, 985, 995, 1018, 1019, 1025, 1055, 1093, 1094, 1095, 1120, 1121, 1175, 1178, 1211, 1237.

Black Studies: 235, 542, 745, 746, 1193, 1194.

Bolivia: 219, 731, 1099.

Borbónica: 366, 832.

Botánica: 25, 686, 690, 691, 749, 993, 1197.

Brasil: 63, 180, 222, 420, 1192.

Britannica: 81, 124, 131, 137, 141, 144, 145, 146, 223, 310, 319, 384,

556, 602, 653, 686, 689, 693, 704, 730, 774, 1010, 1015, 1028, 1209, 1213, 1215.

Burgos: 339, 474, 658, 931, 933.

Caballos: 2, 124.

Cádiz: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 79, 131, 184, 194, 195, 196, 197, 388, 410, 424, 595, 596, 700, 701, 768, 777, 954, 955, 1029.

California: 722, 1046.

Caligrafía: 502, 678.

Canadá: 686, 1193, 1194.

Canarias: 33, 198, 677, 678, 754, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 1102, 1228.

Cantabria: 413, 421, 422, 487, 489, 592, 661, 662, 663, 832, 839, 841, 842, 843, 1122.

Capuchinos: 866.

Caribe: 131, 846, 997, 1193, 1194.

Carlismo: 103, 104, 1125.

Carmelitana: 31, 512, 694, 696, 732, 921, 955, 1178.

Carolea: 391, 1235, 1244.

Castellón: 386, 387, 872.

Castilla y León: 9, 24, 47, 157, 202, 279, 287, 310, 319, 336, 345, 375, 500, 501, 535, 548, 558, 597, 598, 604, 644, 645, 647, 666, 758, 759, 869, 1042, 1045, 1053.

Cataluña: 38, 43, 89, 90, 125, 151, 155, 173, 207, 208, 209, 252, 265, 266, 267, 274, 333, 369, 377, 378, 379, 392, 420, 443, 444, 445, 603, 606, 607, 640, 654, 661, 712, 760, 763, 764, 772, 819, 820, 868, 896, 919, 1018, 1057, 1083, 1087, 1101, 1102, 1196, 1199, 1201.

Catecismos: 574.

Caza: 24, 124, 548.

Cervantina: 569, 883.

Cidiana: 344.

Ciencias Naturales: 25, 686, 993.

Científicos españoles: 63, 64, 65, 66, 422, 479, 605, 632, 633, 635, 636, 686, 690, 691, 695, 707, 783, 993, 1197, 1233.

Cinema: 77, 101, 169, 488.

Circo: 451.

Cister: 3, 4, 9, 1153.

Ciudad Real: 61, 472, 538, 871.

Clásicos griegos y latinos: 257, 258, 259, 264, 334, 346, 377, 468, 510, 544, 545, 546, 575, 599, 637, 638, 817, 859, 1037, 1038, 1191, 1227.

Colombia: 6, 143, 994, 1002, 1110, 1209.

Colombina: 255, 486, 994.

Constitucionalismo: 72, 147, 297, 308, 581, 590, 593, 700, 1029.

Córdoba: 7, 82, 191, 246, 302, 501, 579, 580, 581, 657, 784, 830, 831, 895, 902, 932, 991, 1045, 1120, 1121, 1122, 1227.

Cortesía y Urbanidades: 152.

Costa Rica: 994.

Cuba: 60, 213, 214, 215, 216, 231, 235, 513, 530, 531, 744, 745, 746, 808.

Cuenca: 12, 287, 374, 463, 464, 465, 466, 575, 651, 687, 921, 944, 1039, 1104, 1105, 1106, 1107, 1242.

Chile: 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 731, 772, 958.

China: 19, 100, 156, 804, 1193, 1194.

Danza: 260, 506, 746, 966.

Delitos y penas: 32, 285, 333, 722, 968, 1018, 1030.

Descubrimientos & Exploraciones: 63, 65, 66, 686, 772, 804, 1046.

Dinamarca: 117.

Diccionarios: 70, 123, 160, 209, 230, 301, 305, 365, 435, 578, 847, 935.

Dominicos: 41, 84, 191, 333, 341, 419, 469, 470, 471, 472, 473, 500.

Eclesiástica: 41, 42, 43, 133, 153, 175, 177, 182, 185, 186, 189, 212, 221, 222, 242, 256, 263, 269, 270, 311, 321, 322, 330, 332, 339, 341, 352, 384, 403, 404, 443, 444, 445, 460, 471, 472, 481, 500, 501, 509, 544, 545, 546, 551, 574, 590, 596, 604, 685, 697, 712, 732, 733, 734, 760, 784, 812, 813, 814, 815, 818, 832, 834, 945, 956, 959, 991, 999, 1020, 1021, 1026, 1139.

Economía: 217, 218, 268, 277, 307, 390, 413, 446, 462, 585, 592, 631, 643, 645, 648, 654, 687, 692, 706, 730, 735, 736, 744, 762, 779, 816, 837, 871, 877, 878, 879, 880, 996, 997, 1057, 1111, 1138, 1154, 1236.

Ecuador: 337, 956, 1209.

Educacionalia: 25, 26, 89, 90, 156, 157, 158, 273, 298, 347, 429, 468, 475, 498, 504, 536, 537, 542, 554,

655, 770, 937, 993, 1156, 1184, 1213, 1220, 1224.

Egipto: 334.

Electricidad: 327, 328.

Epigrafa: 647, 652, 1191.

Epistolaria: 355, 379, 410, 525, 531, 629, 737, 750, 768, 769, 818, 824, 832, 876, 932, 1025, 1077, 1079, 1083, 1121, 1122, 1167, 1185, 1192, 1207.

Erótica: 178, 179, 210, 335, 392, 558, 566, 588, 664, 729, 1242.

España, Siglo(s) de Oro: 1, 3, 4, 5, 6, 12, 22, 29, 30, 31, 32, 35, 39, 40, 45, 47, 48, 49, 51, 61, 62, 84, 86, 119, 120, 121, 122, 138, 139, 148, 149, 156, 157, 158, 159, 161, 172, 173, 175, 191, 192, 193, 198, 199, 203, 204, 205, 206, 210, 211, 221, 223, 229, 230, 240, 241, 243, 246, 254, 261, 262, 265, 275, 279, 281, 282, 285, 298, 302, 307, 311, 323, 337, 339, 340, 343, 344, 348, 349, 350, 354, 358, 359, 371, 373, 374, 388, 391, 396, 399, 400, 402, 403, 405, 406, 411, 421, 422, 423, 425, 431, 460, 462, 464, 471, 472, 473, 478, 485, 486, 489, 496, 497, 500, 501, 502, 538, 539, 543, 552, 557, 558, 559, 567, 569, 573, 575, 576, 577, 591, 594, 601, 602, 603, 609, 610, 624, 630, 638, 648, 650, 651, 661, 664, 671, 674, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 694, 696, 702, 704, 733,

740, 741, 748, 757, 772, 775, 783, 784, 802, 818, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 842, 843, 850, 867, 873, 875, 876, 883, 886, 887, 889, 891, 892, 893, 894, 897, 898, 899, 900, 901, 903, 915, 916, 927, 928, 929, 931, 933, 936, 939, 940, 941, 943, 944, 946, 948, 949, 952, 954, 955, 962, 991, 992, 995, 997, 999, 1000, 1003, 1007, 1008, 1011, 1012, 1016, 1017, 1021, 1022, 1024, 1026, 1033, 1034, 1035, 1039, 1041, 1042, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1052, 1054, 1056, 1104, 1105, 1106, 1107, 1111, 1112, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1151, 1153, 1156, 1157, 1158, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1169, 1170, 1171, 1175, 1176, 1178, 1184, 1185, 1186, 1187, 1190, 1204, 1205, 1206, 1208, 1211, 1216, 1221, 1222, 1225, 1226, 1233, 1234, 1235, 1238, 1239, 1242, 1244.

España, Siglo XVIII: 2, 26, 63, 64, 67, 68, 83, 153, 194, 195, 196, 197, 207, 208, 209, 219, 220, 230, 241, 256, 260, 266, 269, 273, 282, 294, 295, 298, 321, 322, 341, 352, 354, 366, 380, 389, 390, 413, 439, 440, 466, 506, 509, 510, 512, 551, 568, 582, 591, 625, 642, 646, 676, 697, 698, 699, 706, 712, 735, 736, 760, 832, 833, 834, 835, 837, 877, 878, 879, 880, 890, 934, 936, 947, 1017, 1049, 1050, 1166, 1177, 1197, 1204, 1205.

España, Siglo XIX: 8, 28, 43, 92, 97, 99, 103, 104, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 144, 145, 146, 147, 155,

184, 202, 209, 212, 217, 218, 230, 231, 244, 245, 267, 272, 274, 296, 297, 298, 300, 308, 310, 353, 372, 376, 380, 390, 397, 398, 410, 412, 414, 416, 433, 434, 435, 447, 459, 467, 477, 479, 481, 493, 505, 555, 563, 565, 579, 585, 590, 592, 593, 604, 606, 607, 616, 646, 653, 654, 656, 663, 672, 673, 679, 680, 700, 701, 705, 711, 712, 734, 743, 767, 768, 770, 778, 785, 787, 791, 794, 806, 808, 810, 811, 836, 839, 840, 881, 884, 905, 919, 932, 956, 963, 964, 968, 971, 1001, 1004, 1006, 1020, 1029, 1088, 1089, 1093, 1094, 1099, 1120, 1121, 1123, 1125, 1133, 1135, 1136, 1168, 1195, 1196, 1199, 1200, 1207, 1210, 1224, 1228.

España, Siglo XX: 18, 50, 72, 76, 78, 107, 108, 112, 134, 228, 230, 231, 242, 247, 248, 249, 251, 268, 280, 312, 315, 316, 378, 382, 392, 429, 443, 444, 445, 456, 458, 475, 482, 487, 488, 499, 514, 537, 554, 562, 563, 572, 580, 581, 588, 604, 611, 615, 618, 619, 623, 628, 631, 636, 709, 710, 727, 751, 762, 764, 773, 779, 841, 851, 852, 853, 865, 871, 914, 937, 945, 957, 970, 976, 978, 980, 984, 988, 1005, 1018, 1025, 1043, 1057, 1064, 1067, 1068, 1072, 1073, 1079, 1082, 1085, 1095, 1097, 1119, 1180, 1182, 1201, 1202, 1203, 1220, 1228, 1229, 1237.

España, vista por los Extranjeros: 196, 265, 300, 324, 326, 773, 975.

Espionaje: 104, 1055.

Espiritualidad y Devocionalia: 3, 5, 7, 12, 26, 29, 31, 61, 62, 83, 84, 132, 133, 144, 172, 182, 200, 223, 232, 246, 256, 262, 321, 322, 340, 343, 358, 359, 402, 409, 419, 444, 469, 470, 471, 472, 478, 492, 503, 507, 509, 511, 512, 545, 546, 573, 574, 575, 603, 642, 658, 682, 685, 694, 696, 704, 712, 732, 733, 757, 766, 769, 774, 818, 850, 874, 907, 921, 944, 948, 949, 955, 999, 1020, 1026, 1053, 1054, 1145, 1153, 1178, 1221.

Esoterismos, hermetismos y otras filosofías: 22, 38, 177, 557, 812, 814, 838, 1042, 1049, 1112.

Estadística: 218, 505.

Extranjero (El) visto por los Españoles: 17, 19, 73, 672, 788, 803, 846, 956.

Extremadura: 223, 316, 317, 318, 348, 382, 389, 410, 411, 439, 440, 500, 751, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 893, 948, 949, 956, 1047, 1048, 1052, 1111, 1112, 1113, 1139, 1140, 1234, 1235.

Falangismo: 487, 914, 957.

Farmacia: 22, 360, 567, 690, 691, 695.

Filipinas: 222, 649, 804.

Filología y Lexicografía: 33, 36, 69, 70, 71, 123, 160, 207, 208, 209, 264,

301, 305, 351, 354, 365, 422, 437, 438, 468, 538, 568, 578, 591, 653, 708, 739, 807, 842, 843, 858, 896, 904, 917, 918, 953, 985, 990, 1031, 1104, 1105, 1143, 1163, 1176, 1179, 1191, 1219.

Filosofía: 22, 25, 38, 81, 177, 202, 266, 267, 310, 383, 415, 417, 492, 541, 554, 555, 557, 602, 769, 812, 814, 816, 817, 838, 845, 929, 938, 1042, 1049, 1061, 1084, 1086, 1112, 1203, 1213, 1227, 1230, 1232.

Física: 25, 327, 328, 329, 1212.

Flándrica Et Paises Bajos: 264, 265, 339, 342, 343, 460, 478, 555, 574, 733, 850, 1036, 1175, 1240, 1241.

Florida: 660.

Fotografía: 556, 1028, 1212.

Francia: 37, 52, 67, 68, 73, 85, 140, 142, 152, 154, 181, 189, 196, 207, 209, 252, 258, 271, 297, 299, 300, 301, 319, 327, 328, 329, 330, 335, 361, 365, 409, 437, 438, 440, 479, 482, 498, 509, 510, 541, 542, 551, 556, 560, 561, 570, 571, 582, 584, 607, 641, 660, 672, 685, 697, 726, 739, 752, 753, 769, 802, 805, 816, 838, 876, 938, 1014, 1037, 1051, 1055, 1096, 1168, 1196, 1210, 1212.

Franciscanos: 6, 185, 186, 219, 246, 263, 352, 567, 578, 648, 658, 766, 774, 956, 1036, 1054, 1145, 1240, 1241.

Galicia: 174, 177, 178, 179, 184, 187, 234, 235, 236, 237, 238, 276, 277, 284, 308, 376, 385, 461, 475, 476, 512, 608, 665, 666, 667, 668, 675, 705, 727, 728, 729, 766, 767, 798, 799, 807, 809, 812, 813, 814, 815, 882, 930, 956, 959, 997, 1056, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1143, 1243.

Genealogía y Heráldica: 88, 255, 373, 391, 418, 534, 651, 688, 771, 868, 869, 1188, 1206.

Geografía: 24, 131, 218, 505, 548, 671, 795, 796, 804, 947, 1024.

Geología: 993.

Germánica: 232, 383, 441, 492, 553, 554, 844, 920, 954, 966, 1014, 1055, 1079, 1149, 1214, 1220.

Gibraltar: 483.

Gitanos: 188, 904, 1013.

Granada Et Granatensia: 1, 138, 414, 415, 416, 469, 470, 471, 472, 740, 741, 774, 880, 895, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 923, 937, 1007, 1011, 1056, 1082.

Guadalajara: 388, 794, 795, 796, 890, 994, 995, 999, 1000.

Guatemala: 421.

Guerra Civil Española: 44, 201, 237, 238, 242, 315, 326, 394, 395, 487, 499, 611, 726, 727, 751, 761, 773, 779, 923, 978, 981, 996, 1018, 1109, 1180, 1229, 1237.

Guinea: 356.

Helvética: 384, 960.

Historia de la Ciencia: 22, 267, 327, 360, 383, 407, 442, 570, 605, 690, 691.

Historia de las Ideas: 22, 26, 38, 41, 81, 140, 141, 155, 156, 163, 166, 177, 182, 185, 186, 196, 202, 212, 232, 267, 279, 285, 298, 308, 310, 312, 330, 334, 338, 339, 340, 341, 342, 347, 378, 383, 384, 397, 405, 413, 416, 417, 429, 442, 462, 473, 499, 500, 501, 509, 510, 536, 537, 541, 551, 554, 555, 557, 563, 570, 571, 579, 590, 602, 604, 615, 627, 628, 636, 697, 700, 730, 742, 756, 769, 783, 784, 802, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 822, 838, 845, 850, 854, 857, 859, 862, 867, 902, 923, 926, 929, 935, 936, 937, 938, 945, 966, 990, 991, 1027, 1043, 1049, 1051, 1052, 1061, 1063, 1065, 1068, 1069, 1071, 1073, 1076, 1079, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1088, 1089, 1090, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1106, 1107, 1112, 1139, 1140, 1141, 1142, 1156, 1159, 1160, 1162, 1177, 1183, 1184, 1186, 1188, 1198,

1201, 1203, 1206, 1207, 1213, 1217,
1219, 1226, 1228, 1230, 1231, 1232.

Historiografía y fuentes: 6, 9, 24, 34,
39, 40, 67, 68, 72, 88, 120, 121, 122,
125, 128, 138, 142, 143, 151, 158,
173, 175, 180, 189, 190, 192, 193,
220, 221, 222, 255, 263, 265, 269,
270, 277, 285, 287, 298, 299, 307,
319, 332, 337, 344, 366, 369, 370,
373, 380, 388, 390, 391, 397, 404,
413, 418, 430, 431, 439, 440, 442,
446, 462, 465, 466, 481, 490, 503,
505, 534, 535, 542, 548, 550, 563,
576, 577, 583, 587, 605, 606, 626,
643, 647, 649, 651, 652, 656, 660,
666, 667, 668, 669, 671, 674, 678,
687, 689, 692, 700, 703, 705, 706,
726, 730, 737, 744, 750, 755, 758,
759, 771, 772, 775, 779, 795, 796,
813, 815, 830, 832, 835, 840, 847,
867, 868, 869, 870, 872, 876, 877,
878, 879, 880, 887, 895, 926, 928,
932, 936, 953, 958, 959, 967, 992,
994, 995, 998, 1000, 1019, 1021,
1023, 1029, 1030, 1032, 1037, 1038,
1045, 1046, 1073, 1113, 1123, 1152,
1154, 1166, 1175, 1177, 1186, 1189,
1191, 1192, 1196, 1209, 1211, 1216,
1217, 1244.

Huelva: 116, 183, 514, 515, 516, 517,
518, 519, 520, 521, 522, 523, 524,
525, 526, 527, 528, 529, 530, 531,
532, 533, 648, 1093.

Humanismo: 119, 156, 158, 182,
210, 239, 264, 323, 336, 339, 340,
342, 343, 357, 405, 423, 567, 602,

630, 664, 667, 748, 750, 756, 850,
933, 950, 951, 991, 998, 1016, 1047,
1048, 1100, 1104, 1105, 1106, 1107,
1112, 1113, 1141, 1159, 1160, 1161,
1162, 1163, 1167, 1173, 1183, 1184,
1185, 1186, 1187, 1190, 1234.

Hungría: 177, 1013.

Iconografía: 334, 346, 504, 573, 870,
928, 1008, 1139, 1150.

Impresos del Siglo 16: 41, 42, 257,
258, 259, 264, 384, 544, 597, 688,
998, 1036, 1159, 1160, 1240, 1241.

Impresos del Siglo 17: 132, 232, 299,
574, 733, 1007, 1037, 1166.

Impresos del Siglo 18: 2, 25, 26, 81,
83, 137, 153, 189, 194, 195, 199,
207, 219, 220, 221, 256, 263, 266,
269, 273, 288, 289, 321, 322, 341,
352, 365, 419, 420, 442, 468, 469,
470, 506, 509, 510, 551, 595, 642,
652, 676, 697, 732, 735, 736, 760,
822, 833, 834, 835, 874, 877, 878,
879, 880, 899, 1038, 1166, 1183,
1193, 1194.

Incunábula: 463.

India: 180, 222, 278, 804, 969, 1192,
1193.

Indología: 143, 190, 351, 991, 1023.

Infantilia: 586, 659, 1028.

Ingeniería: 327, 329, 646, 1206.

Inquisición: 212, 333, 460, 471, 500, 501, 953, 1021, 1052, 1188.

Institución Libre de Enseñanza: 536, 537, 554, 555, 1207.

Irlanda: 536, 537, 554, 555, 1207.

Islámica: 464, 557, 594, 864, 1024, 1165.

Italia: 17, 41, 42, 83, 118, 122, 125, 132, 133, 150, 153, 182, 239, 256, 258, 260, 263, 286, 323, 341, 384, 407, 409, 579, 629, 652, 664, 667, 703, 734, 788, 800, 845, 895, 957, 962, 998, 1019, 1106, 1107, 1141.

Jaén: 84, 302, 381, 459, 501, 706, 1026.

Japón: 1192.

Jardinería & Floricultura: 154.

Jesuítica: 31, 83, 132, 133, 156, 157, 158, 172, 173, 174, 211, 219, 220, 221, 222, 232, 263, 266, 279, 341, 409, 429, 551, 568, 687, 697, 760, 769, 772, 818, 832, 874, 881, 934, 1007, 1023, 1192, 1193, 1194, 1203.

Judaica: 61, 120, 121, 122, 224, 364, 423, 442, 460, 708, 742, 758, 759, 826, 827, 994, 1021, 1100, 1188.

Juegos: 176, 354, 504, 752, 753, 1154, 1216.

Jurídica & Historia del Derecho: 42, 138, 155, 217, 269, 270, 285, 297, 311, 333, 375, 388, 464, 577, 585, 590, 592, 593, 596, 626, 650, 687, 688, 735, 834, 836, 841, 878, 879, 880, 991, 1029, 1030, 1177, 1188.

Libros Ilustrados: 19, 25, 85, 96, 115, 154, 167, 234, 235, 237, 238, 286, 294, 300, 313, 346, 385, 396, 434, 516, 659, 681, 782, 801, 847, 924, 960, 1008, 1055, 1197, 1199.

Literatura Hispánica: 1, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 29, 30, 31, 32, 35, 36, 38, 39, 40, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 82, 84, 86, 87, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 119, 126, 127, 128, 129, 130, 134, 135, 136, 139, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 157, 159, 161, 174, 178, 179, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 190, 191, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 210, 211, 216, 223, 225, 226, 227, 228, 229, 232, 233, 236, 239, 240, 241, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 254, 261, 262, 272, 275, 276, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 287, 294, 295, 296, 302, 303, 305, 308, 309,

311, 314, 315, 316, 317, 318, 319,
320, 336, 337, 340, 344, 345, 347,
348, 349, 350, 353, 354, 358, 359,
362, 363, 364, 366, 367, 368, 370,
371, 372, 373, 374, 375, 376, 378,
379, 381, 382, 385, 386, 387, 389,
393, 394, 395, 396, 398, 399, 400,
401, 402, 406, 408, 410, 411, 412,
414, 415, 417, 420, 421, 422, 423,
425, 426, 427, 428, 433, 434, 436,
439, 448, 449, 450, 451, 452, 453,
454, 455, 456, 457, 458, 459, 460,
461, 464, 469, 470, 473, 474, 476,
477, 478, 482, 484, 488, 494, 495,
496, 497, 499, 507, 508, 511, 512,
513, 514, 515, 516, 517, 518, 519,
520, 521, 522, 523, 524, 525, 526,
527, 528, 529, 531, 532, 533, 534,
538, 539, 540, 543, 547, 549, 552,
558, 559, 562, 564, 565, 566, 569,
572, 573, 575, 582, 586, 588, 589,
595, 597, 598, 599, 600, 601, 603,
604, 606, 607, 608, 609, 610, 611,
612, 613, 614, 615, 616, 617, 618,
619, 620, 621, 622, 623, 627, 630,
638, 639, 655, 657, 658, 661, 662,
663, 664, 665, 666, 668, 669, 672,
673, 675, 677, 679, 680, 681, 682,
683, 684, 696, 698, 699, 701, 702,
709, 710, 727, 728, 729, 731, 740,
741, 743, 751, 754, 757, 758, 761,
763, 764, 766, 767, 768, 775, 776,
777, 780, 781, 782, 783, 785, 786,
787, 788, 789, 790, 791, 792, 793,
794, 797, 798, 799, 802, 807, 809,
810, 811, 818, 819, 820, 822, 823,
824, 825, 826, 827, 828, 829, 830,
833, 839, 842, 843, 846, 847, 849,
851, 852, 855, 856, 858, 865, 867,

873, 874, 875, 882, 883, 886, 888,
889, 891, 892, 893, 894, 898, 899,
900, 901, 903, 904, 905, 906, 907,
908, 909, 910, 911, 912, 913, 914,
915, 916, 919, 921, 922, 925, 927,
928, 929, 930, 931, 936, 939, 940,
941, 942, 943, 944, 946, 948, 949,
950, 951, 952, 954, 955, 957, 961,
962, 963, 964, 965, 968, 969, 970,
971, 972, 973, 974, 975, 977, 978,
979, 980, 981, 982, 983, 984, 985,
986, 987, 988, 989, 992, 995, 999,
1003, 1004, 1007, 1008, 1009, 1010,
1011, 1012, 1016, 1017, 1022, 1025,
1033, 1034, 1035, 1039, 1042, 1043,
1044, 1047, 1048, 1049, 1050, 1053,
1056, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062,
1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068,
1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074,
1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080,
1081, 1082, 1083, 1085, 1086, 1087,
1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1094,
1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1101,
1102, 1103, 1104, 1105, 1108, 1109,
1111, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118,
1119, 1120, 1121, 1122, 1124, 1125,
1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131,
1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137,
1139, 1140, 1144, 1145, 1146, 1147,
1148, 1149, 1151, 1153, 1157, 1158,
1159, 1160, 1161, 1162, 1164, 1167,
1169, 1170, 1171, 1172, 1174, 1178,
1180, 1181, 1182, 1183, 1185, 1187,
1190, 1195, 1198, 1200, 1201, 1202,
1207, 1208, 1221, 1225, 1226, 1228,
1229, 1231, 1232, 1234, 1235, 1237,
1238, 1239, 1242, 1243, 1244.

Literatura Hispanoamericana: 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 171, 190, 213, 214, 215, 216, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 304, 425, 491, 530, 531, 532, 655, 659, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 738, 776, 801, 831, 851, 852, 853, 854, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 918, 1002, 1053, 1075, 1077, 1110, 1138, 1142.

Literatura y Lengua Catalana: 252, 262, 640, 764, 896, 985, 1199.

Literaturas Extranjeras trad. Español: 26, 52, 85, 133, 141, 150, 161, 170, 182, 207, 239, 263, 286, 300, 323, 324, 325, 326, 335, 338, 342, 343, 346, 361, 377, 424, 441, 478, 510, 553, 560, 575, 582, 664, 693, 703, 704, 774, 805, 844, 845, 920, 960, 1013, 1015, 1054, 1055, 1141, 1168, 1207, 1210, 1214, 1217, 1218.

Literaturas Extranjeras sin trad.: 87, 118, 137, 139, 180, 253, 261, 278, 281, 323, 330, 331, 355, 357, 629, 675, 750, 752, 753, 769, 804, 838, 848, 897, 927, 1040, 1100, 1173.

Madrid & Matritensia: 6, 8, 9, 10, 34, 68, 78, 104, 106, 120, 121, 122, 123, 134, 135, 136, 142, 148, 149, 192, 193, 199, 200, 230, 231, 241, 268, 272, 275, 294, 295, 313, 314, 372, 373, 380, 381, 382, 394, 395, 431, 433, 434, 436, 447, 448, 449, 450,

451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 464, 467, 477, 489, 494, 495, 537, 564, 565, 569, 576, 606, 625, 626, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 646, 651, 672, 673, 696, 737, 741, 747, 767, 772, 783, 785, 787, 791, 793, 811, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 840, 846, 847, 849, 875, 881, 883, 895, 914, 915, 916, 922, 935, 936, 939, 940, 941, 954, 957, 964, 993, 1000, 1001, 1005, 1006, 1008, 1041, 1043, 1084, 1103, 1123, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1150, 1151, 1164, 1180, 1181, 1182, 1189, 1200, 1206, 1221, 1225, 1226, 1228, 1237, 1238, 1239.

Málaga: 22, 190, 349, 350, 410, 536, 537, 748, 797, 932, 1044, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232.

Manuscritos: 36, 625, 837.

Mapas: 947.

Mariana & Mariológica: 200, 274, 419, 507, 511, 711, 732, 1020.

Marruecos & Nordafricana: 120, 121, 122, 281, 320, 356, 424, 483, 578, 970, 976.

Masonería: 104.

Matemática: 407, 605, 752, 753, 1212.

Medicina: 22, 83, 117, 140, 260, 360, 479, 480, 561, 562, 567, 570, 571,

584, 605, 632, 633, 634, 635, 636, 641, 650, 690, 691, 707, 778, 783, 902, 929, 966, 1014, 1028, 1032, 1051, 1193, 1215.

Medievalia: 9, 11, 24, 34, 35, 36, 41, 42, 82, 125, 150, 151, 177, 178, 179, 230, 287, 319, 332, 333, 334, 344, 347, 367, 368, 369, 370, 373, 375, 384, 393, 400, 401, 411, 418, 465, 534, 535, 547, 548, 549, 550, 566, 576, 583, 597, 598, 599, 600, 626, 639, 640, 657, 658, 664, 665, 666, 668, 669, 670, 675, 685, 693, 728, 729, 737, 739, 757, 758, 759, 774, 807, 817, 819, 842, 843, 868, 869, 870, 882, 895, 896, 920, 950, 951, 953, 959, 969, 1030, 1031, 1152, 1172, 1174, 1191, 1211, 1243.

Melilla: 976.

Mercedarias: 29, 43, 374, 944.

México: 53, 55, 143, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 355, 360, 421, 659, 686, 731, 765, 776, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 934, 997, 1023, 1046, 1113, 1142, 1154, 1175, 1197.

Militaria: 2, 28, 43, 88, 320, 421, 631, 646, 676, 756, 758, 806, 808, 884, 895, 1004, 1175, 1196.

Minería: 592, 765.

Moriscos: 120, 121, 122, 408, 464, 557, 1165.

Movimientos sociales y políticos: 72, 142, 276, 315, 340, 392, 441, 467, 505, 542, 579, 580, 627, 628, 703, 726, 751, 761, 779, 808, 816, 844, 871, 923, 945, 986, 988, 1029, 1087, 1088, 1091, 1094, 1099, 1138, 1220.

Mujer: 1, 3, 4, 5, 19, 61, 184, 223, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 302, 353, 355, 376, 388, 443, 444, 445, 471, 480, 485, 512, 587, 634, 635, 655, 674, 764, 766, 767, 770, 785, 818, 849, 920, 929, 941, 942, 955, 1045, 1103, 1153, 1178, 1184, 1224, 1227, 1229, 1230, 1231, 1232, 1238, 1239.

Murcia: 28, 243, 296, 366, 540, 550, 605, 743, 770, 928, 946, 971.

Música: 46, 51, 260, 304, 315, 375, 484, 539, 559, 609, 659, 675, 745, 755, 761, 800, 819, 820, 821, 849, 863, 864, 866, 903, 904, 966, 1013, 1017, 1204, 1205, 1206, 1222.

Napoleónica: 656, 1196.

Naútica & Navegación y Puertos: 88, 102, 122, 131, 180, 319, 421, 422, 483, 772, 997, 1209, 1233, 1243.

Navarra: 9, 62, 482, 507, 508, 535, 643, 649, 725, 739, 866, 876, 921, 1099, 1158, 1192, 1222.

Nicaragua: 994.

Numismática: 432, 446, 643, 647, 670, 1189, 1191.

Oratoria: 191, 208, 593, 881, 1026.

Órdenes Militares: 122, 370.

Ornitología: 548.

Oro y Metales Preciosos: 47, 765.

Palencia: 262, 434, 597, 598, 599, 600, 647, 657, 679, 680, 748, 942.

Paleografía: 36, 678.

Panamá: 994.

Paremiología: 253, 323, 436, 630, 930, 1143.

Peninsular War: 656, 700, 1196.

Periodismo & Periodistas: 72, 77, 79, 228, 244, 380, 434, 474, 475, 672, 673, 727, 751, 775, 777, 803, 808, 853, 986, 1071, 1072, 1075, 1076, 1080, 1087, 1088, 1089, 1127, 1200, 1232, 1237.

Perú: 190, 337, 351, 731, 919, 956, 958, 1046, 1138, 1236.

Pesca: 119.

Picaresca: 286, 302, 349, 396, 582, 610, 783, 941, 1057.

Piratas: 116, 120, 121, 122, 180, 319, 997, 1015.

Pirenaica: 46, 426, 589, 757, 764.

Pliegos de cordel: 968.

Poesía: 3, 4, 5, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 30, 32, 49, 78, 82, 86, 87, 126, 139, 148, 149, 161, 164, 165, 168, 178, 179, 183, 184, 187, 194, 195, 198, 200, 201, 203, 204, 205, 224, 225, 226, 227, 229, 240, 243, 245, 247, 248, 249, 250, 251, 254, 261, 275, 278, 280, 281, 284, 288, 289, 290, 291, 293, 296, 303, 304, 305, 306, 313, 314, 317, 336, 344, 345, 348, 350, 357, 362, 363, 364, 367, 372, 377, 378, 379, 393, 394, 395, 399, 400, 401, 402, 406, 411, 412, 420, 425, 436, 460, 461, 468, 484, 491, 494, 495, 496, 497, 511, 513, 515, 516, 517, 518, 521, 523, 526, 528, 529, 530, 532, 539, 540, 552, 558, 559, 560, 566, 569, 572, 573, 575, 586, 587, 597, 598, 600, 601, 606, 608, 609, 612, 613, 614, 617, 619, 620, 621, 637, 639, 640, 657, 658, 661, 665, 669, 675, 696, 702, 709, 710, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 723, 724, 725, 728, 729, 738, 739, 740, 741, 754, 774, 776, 781, 798, 799, 801, 807, 819, 825, 828, 829, 833, 842, 843, 848, 856, 865, 875, 882, 889, 891, 892, 893, 894, 897, 898, 903, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 915, 925, 927, 931, 943, 950, 951, 952, 961, 962, 985, 992, 1002,

1003, 1004, 1011, 1012, 1022, 1034, 1035, 1039, 1040, 1044, 1053, 1056, 1060, 1066, 1074, 1078, 1102, 1103, 1110, 1114, 1115, 1116, 1117, 1120, 1140, 1145, 1147, 1164, 1167, 1169, 1172, 1174, 1180, 1182, 1190, 1195, 1198, 1201, 1208, 1217, 1218, 1235, 1242, 1243.

Política Exterior y Diplomacia: 67, 68, 175, 263, 366, 487, 577, 654, 686, 689, 808, 835, 855, 876, 887, 895, 932, 1196, 1236.

Portugal: 11, 25, 26, 30, 51, 87, 139, 156, 161, 177, 178, 179, 180, 224, 253, 261, 278, 281, 331, 357, 399, 402, 467, 471, 539, 566, 586, 587, 609, 671, 674, 675, 685, 728, 729, 750, 788, 804, 848, 863, 887, 897, 926, 927, 952, 967, 1012, 1024, 1025, 1040, 1100, 1143, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1192, 1243.

Propaganda: 1166.

Protocolo: 152, 737.

Psiquiatría & Psicología: 140, 541, 584, 636, 641, 902, 929, 990, 1027, 1051.

Puerto Rico: 532, 831.

Química: 493, 571, 605, 695, 749.

Radio, Televisión y otros medios: 329

Reforma: 182, 246, 299, 330, 339, 340, 501, 574, 784, 1047, 1048, 1099, 1104, 1105, 1106, 1107, 1186.

Revistas: 36, 147, 499, 533, 616, 624, 1057, 1087, 1198, 1199, 1200, 1201, 1203, 1206, 1207.

Rioja (La): 19, 31, 260, 462, 590, 958.

Rumania: 1013.

Russica: 392, 846, 1138, 1220.

Salamanca: 156, 157, 158, 242, 312, 336, 488, 756, 778, 783, 923, 1049, 1050, 1058, 1060, 1062, 1066, 1067, 1075, 1079, 1090, 1091, 1092, 1095, 1096, 1098, 1244.

Satírica: 32, 85, 179, 203, 210, 240, 279, 286, 323, 371, 460, 566, 637, 679, 680, 916, 931, 939, 1022, 1056, 1109, 1199, 1244.

Segovia: 307, 573, 610.

Sermones: 43, 174, 191, 347, 1026.

Sevilla: 7, 11, 32, 39, 40, 48, 74, 126, 127, 128, 129, 130, 144, 145, 146, 147, 245, 311, 337, 343, 360, 371, 477, 485, 490, 543, 552, 567, 583, 594, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 630, 688, 690, 691, 768, 806, 819, 842, 843, 883, 885, 943, 950, 951, 963, 964, 965, 991, 992, 1022,

1108, 1109, 1157, 1158, 1198.

Sociología: 443, 444, 445, 554, 770, 779, 1027.

Soria: 9, 298, 353, 403, 595, 758, 759, 865.

Sport: 8, 37, 89, 90, 124, 483, 498, 561.

Suecia: 37, 1030, 1032.

Tabaco: 744.

Tanatografía: 132, 148, 652, 694, 881, 1086, 1123, 1159, 1160, 1161.

Transportes: 671.

Tauromaquia: 508.

Teatro & Escénica: 54, 56, 58, 59, 74, 79, 129, 135, 157, 159, 186, 199, 206, 227, 236, 241, 281, 282, 294, 295, 296, 336, 374, 386, 387, 448, 477, 595, 618, 622, 722, 746, 747, 757, 789, 790, 792, 793, 805, 810, 823, 849, 856, 873, 899, 900, 901, 914, 920, 939, 940, 946, 948, 949, 954, 1017, 1033, 1047, 1048, 1053, 1065, 1070, 1101, 1128, 1129, 1130, 1131, 1134, 1144, 1146, 1149, 1151, 1157, 1158, 1169, 1170, 1171, 1173, 1210, 1214.

Tecnología & Historia Industrial: 327, 328, 329, 422, 493, 605, 654, 877, 878, 879, 880, 1032, 1212.

Teología: 41, 42, 153, 267, 384, 403, 492, 509, 817, 1240, 1241.

Textilia & Vestimentaria: 46, 284, 443.

Toledo & La Mancha: 127, 128, 200, 212, 285, 547, 548, 600, 674, 692, 731, 787, 797, 829, 898, 899, 900, 901, 933, 1021, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163.

Túnez: 319.

Turquía: 122.

Ussiana: 235, 324, 325, 326, 355, 361, 488, 542, 660, 749, 803, 808, 975, 1027, 1217, 1218, 1219.

Valencia & Levantina: 23, 27, 172, 174, 175, 185, 186, 265, 369, 405, 610, 639, 640, 694, 864, 872, 896, 1009, 1010, 1033, 1034, 1035, 1080, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1198, 1216.

Valladolid: 28, 275, 280, 319, 431, 558, 576, 577, 610, 644, 707, 743, 818, 874, 959, 961, 1016, 1176, 1233, 1242.

Vasconiana: 20, 21, 29, 50, 62, 69, 70, 71, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 247, 248, 249, 250, 251,

309, 332, 429, 474, 482, 502, 508,
548, 568, 572, 578, 627, 628, 654,
709, 710, 866, 876, 973, 1058, 1059,
1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065,
1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071,
1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077,
1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083,
1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089,
1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095,
1096, 1097, 1098, 1207.

Venezuela: 6, 214, 917, 918.

Viajes: 19, 180, 265, 274, 300, 319,
324, 381, 382, 426, 427, 482, 534,
672, 731, 767, 772, 788, 804, 846,
887, 956, 997, 1013, 1024, 1059.

Vino & Viticultura: 493, 762.

W.W.I (Guerra Europea): 73, 1071,
1127, 1236.

W.W.II (Segunda Guerra Mundial):
726.

Zamora: 45, 279, 336, 362, 363, 364,
412, 702, 760.

Zoología & Veterinaria: 25, 64, 65,
334, 707.

Catálogo 86

Una selección de libros
Antiguos y Modernos, Raros y Curiosos

1 ABAD DE AYALA, JACINTO (1620–1700).

El mas desdichado amante y pago que dan mujeres. Reproducción facsímil de la edición de Madrid,, Luis Sanchez, 1641. Introducción de Vicente Sánchez Muñoz.

Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico, 1973 (Col. Primeras Ediciones). 4to.; 12 pp., 6 hojas, 31 folios numerados, 1 h.. Cubiertas originales, con sobrecubiertas apergaminadas.

26 €

2 ABADÍA Y LOFERLÍN, IGNACIO.

Resumen sacado del inventario general histórico que se hizo en el año de 1793 de los arneses antiguos, armas blancas y de fuego, con otros efectos de la Real Armería. Por ..., Caballero de la Orden de Carlos III, Comisario ordenador de los Reales Ejércitos y Veedor General de la Real Caballeriza y sus agregados.

(Al fin:) Madrid, en la Imprenta Real, 1793. 4to. menor; 12 hojas, 82 pp. y una lámina grabada con el escudo real. Fragmentos en grafía árabe con su correspondiente traducción en castellano. Pequeña mancha de humedad en margen inferior interno en primeras y últimas páginas. Encuadernación de época en piel.

170 €

3 ABARCA DE BOLEA, ANA FRANCISCA (1602–1686).

Vigilia y Octavario de San Juan Baptista. Edición, introducción y notas de María Ángeles Campo Guiral.

Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1994. 4to. menor; CXLV pp., 454 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

30 €

4 CAMPO GUIRAL, MARÍA DE LOS ÁNGELES.

Doña Ana Francisca Abarca de Bolea.

Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1993. 4to.; 170 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.

21 €

5 CAMPO GUIRAL, MARÍA DE LOS ÁNGELES.

Devoción y Fiesta en la pluma barroca de Ana Francisca de Bolea. Estudio de la «Vigilia y Octavario de San Juan Baptista».

Huesca, 2007. 4to. mayor; 454 pp. Cubiertas originales.

33 €

6 AGUADO, PEDRO DE (1538–1609).

Primera parte de la Recopilación Historial resolutoria de Sancta Marta y Nuevo Reyno de Granada de las Indias del mar Oceano.

Madrid, Espasa-Calpe, 1930–1931. Tres volúmenes en 4to.; 455 pp. + 447 pp. + 424 pp. y una lámina plegada. Ejemplar intonso. Cubiertas originales.

90 €

7 AGUILAR Y TEJERA, AGUSTÍN (Ed.).

Saetas populares. Recogidas, ordenadas y anotadas por ...

Madrid, Compañía IberoAmericana de Publicaciones, s.a. (1928). 4to.; XXVI pp. 263 pp., siete de ellas con transcripciones musicales. Cubiertas originales.

50 €

8 AGUILERA Y BECERRIL, FRANCISCO, CONDE DE VILLALOBOS (1817-1867).

Breve indicación de las máquinas, aparatos gimnásticos y médico-gimnásgrafos, inventados por el Conde de Villalobos, Director de los Gimnasios Reales.

Madrid, por Don Alejandro Gómez Fuentenebro, 1866. 4to.; 15 pp. Cubiertas mudas en papel, de época.

30 €

9 AGUILERA Y GAMBOA, ENRIQUE DE, MARQUÉS DE CERRALBO (1845-1922).

El arzobispo D. Rodrigo Ximénez de Rada y el Monasterio de Santa María de Huerta. Discurso de Recepción ante la Real Academia de la Historia. Contestación de Juan Catalina García.

Madrid, Suvesores de Rivadeneyra, 1908. 4to. mayor; 368 pp. Ilustraciones entre el texto y 10 láminas fotográficas. Cubiertas originales. Pérdida de papel en lomera.

90 €

10 AGUILERA Y GAMBOA, ENRIQUE DE, MARQUÉS DE CERRALBO.

Leyendas Poéticas. I: El Castillo de Mos. II: Leyenda del amor. (Publicadas por disposición testamentaria). Envío de José María de Ortega Morejón.

Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1929. 4to. mayor; 213 pp. y 15 láminas. Cubiertas originales.

45 €

11 AL-MU'TAMID IBN'ABBAD (1040-1095).

Poesías. Antología bilingüe (e introducción) por María Jesús Rubiera Mata.

Madrid, Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1982. 4to. menor; 129 pp. Texto en grafía árabe y en castellano en páginas enfrentadas. Cubiertas originales.

36 €

12 ALARCÓN, LUIS DE (c. 1490-c.1554).

Camino del cielo en que se demuestra como se busca a Dios y halla Dios de todo corazón christiano, y se declara la maldad y ceguedad deste mundo. Edición y prólogo de Ángel Custodio Vega.

Barcelona, Juan Flors, 1959 ("Espirituales Españoles"). 4to. menor; VII-289 pp., 1 h. y una lámina. Cubiertas originales.

36 €

13 ALBERTI, RAFAEL (1902-1999).

Pleamar (1942-1944).

Buenos Aires, Editorial Losada, 1944. 4to.; 205 pp.. Primera edición. Cubiertas originales.

90 €

14 ALBERTI, RAFAEL.

Ora Marítima. seguido de Baladas y canciones del Paraná.

Buenos Aires, Editorial Losada, 1953. 4to.; 164 pp., 2 hs. y una lámina. Primera edición. Cubiertas originales.

70 €

15 ALBERTI, RAFAEL.

Poemas Escénicos. Primera serie: 1961-1962.

Buenos Aires, Losada, 1962. 4to.; 110 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales con un dibujo de Alberti.

30 €

- 16 ALBERTI, RAFAEL.**
Abierto a todas horas, 1960-1963.
Madrid, Afrodísio Aguado, 1964 [Colección Guiomar]. 4to.; 112 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales, con un dibujo de Alberti.
60 €
- 17 ALBERTI, RAFAEL.**
Roma, peligro para caminantes. 1964-1967.
México, Joaquín Mortiz, 1968. 4to.; 118 pp., 5 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
36 €
- 18 ALBERTI, RAFAEL.**
Coplas de Juan Panadero (1949-1977). Seguidas de Vida bilingüe de un refugiado español en Francia (1939-1940).
Madrid, Editorial Mayoría, 1977. Dos tomos en 4to.; 92 pp., 1 h y 21 pp. Cubiertas originales de Ángel Aragonés. Carpeta en cartón fuerte
24 €
- 19 ALBERTI, RAFAEL Y LEÓN, MARÍA TERESA.**
Sonríe China. Las ilustraciones en colores son de Rafael Alberti.
Buenos Aires, Jacobo Muchnik, Editor, 1958. 4to. mayor; 227 pp., 1 h. y 7 láminas. Encuadernación original en media tela y cartoné.
120 €
-
- 20 ALDECOA, IGNACIO (1925-1969).**
Arqueología.. Relatos.
Barcelona, Editorial Rocas, 1961. 4to. menor; 153 pp., 3 hs. y una lámina retrato del autor dibujada por Povedano. Primera edición. Cubiertas originales.
18 €
- 21 ALDECOA, IGNACIO.**
Pájaros y espantapájaros.
Madrid, Editorial Bullón, 1963. 4to. menor; 139 pp., 2 hs. Cubiertas originales, con un un dibujo de Julián Grau-Santos.
22 €
-
- 22 ALDRETE Y SOTO, Luis.**
Papeles sobre el Agua de la Vida y el Fin del Mundo. Edición e introducción de José Manuel Vallés.
Madrid, Editora Nacional, 1979 ("Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados"). 4to.; 455 pp., 1 h. Cubiertas originales.
26 €
-
- 23 ALFARO TABOADA, RAFAEL.**
El primer libro de un aficionado. (Andanzas y desventuras). Prólogo de Antonio Rodríguez-Moñino.
Valencia, Editorial Castalia, 1949 (Ibarra. Colección de opúsculos para bibliófilos). 4to. menor; XV- 74 pp., 3 hs. Ilustraciones a toda plana y en una lámina de Fernando Cabedo Torrents. Edición limitada y numerada de 250 ejemplares impresos en papel offset. Cubiertas originales.
50 €

24 ALFONSO XI, REY DE CASTILLA (1311-1350).

Libro de la Montería del Rey D. Alfonso XI. Con un Discurso y notas de José Gutiérrez de la Vega.

Madrid, Imprenta y Fundición de M. Tello, 1877 ("Biblioteca Venatoria", I y II). Dos volúmenes en 4to. menor; CCXIX pp., 2 hs., 288 pp. + LXXII pp., 413 pp., 1 h. Bella impresión sobre papel de hilo. Encuadernación original en tela clara, con tejuelos en piel.

350 €

25 ALMEIDA, TEODORO DE (1722-1804).

Recreación Filosófica, ó Diálogo sobre la Filosofía Natural para instrucción de personas curiosas que no frecuentaron las aulas. Traducido del portugués por Don Luis Antonio Figueroa.

Madrid, en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1785 - 1787. Siete volúmenes en 4to. menor; XXX pp., LVIII-337 pp. y 5 láminas plegadas, más IV-435 pp., 4 láminas, más IV-391 pp., 4 lámimas, mas IV-317 pp., 5 láminas, mas IV-391 pp., 5 láminas, mas IV-479 pp., 5 láminas, mas VI-462 pp. Primera edición. Encuadernación uniforme en pergamino, de la época.

350 €

26 ALMEIDA, TEODORO DE.

El Hombre Feliz, independiente del Mundo y de la Fortuna, ó Arte de vivir contento en qualesquier trabajos de la vida. Corregida y aumentada con Notas y Estampas por el Padre Don Teodoro de Almeyda. Traducida y exornada con un Compendio histórico, un Mapa geográfico y otras Notas por el Doctor Don Benito Estaun de Riol.

Madrid, en la Imprenta Real por Don Pedro Pereyra, 1800. Tres volúmenes en 4to. menor; frontispicio y lámina, XCIII-290 pp. + 311 pp. + 320 pp. Con un mapa dibujado por Juan de la Cruz, plegado, y 24 láminas grabadas en cobre por Muntaner, Brieva, Fabregat, Gamborino y Manuel Salvador Carmona sobre dibujos de Manuel de la Cruz y Maella. Encuadernación uniforme de la época, en piel marbreada.

130 €

27 ALMELA Y VIVES, FRANCISCO (1903-1967).

Ramillete de Bibliófilos Valencianos.

Valencia, Editorial Castalia, 1950 ("Ibarra. Colección de Opúsculos para Bibliófilos"). 4to. menor; XIII-110 pp., 1 h. y 7 láminas con retratos. Edición limitada y numerada de 250 ejemplares impresos en offset. Cubiertas originales.

50 €

28 ALMIRANTE Y TORROELLA, José (1823-1894).

Guía del Oficial en Campaña.

Madrid, Imprenta del Memorial de Infantería, 1868. 4to ; XII-512 pp., y dos láminas plegadas, aparte, grabadas por J. Reinoso. Encuadernación moderna en media tela.

100 €

29 ALONSOTEGUI, FRAY MIGUEL DE.

Tratado que muestra la vida miserable que padece el hombre (1561). Edición, introducción y notas de Pedro Ortuzar Arriaga. Prólogo del Marqués de Arriluce de Ybarra. Seguidos de un estudio sobre el estilo y fuentes de la obra por Luisa López Grigera.

Bilbao, Diputación Provincial de Vizcaya, 1970. 4to. mayor XX pp., 250 pp. Con 10 láminas, cuatro de ellas facsímiles. Cubiertas originales.

42 €

30 **ÁLVARES SOARES, ANTÓNIO.**

Rimas varias (Lisboa, 1628). Con el "Elogio Fúnebre a Spinola"; Amberes, 1631, en Apéndice. Introducción de Antonio Pérez Gómez.

Valencia, "la fonte que mana y corre", 1963 (Duque y Marqués, Opúsculos Literarios Rarísimos). 4to. menor; XI pp., 153 pp., 3 hs. Edición limitada y numerada de 225 ejemplares. Cubiertas originales.

60 €

31 **ÁLVAREZ, BALTASAR (1533-1580).**

Escritos espirituales. Introducción biográfica y edición de Camilo María Abad y Faustino Boado.

Barcelona, Juan Flors, 1961 ("Espirituales Españoles"). 4to. menor; X-739 pp., y tres láminas. Impresión en papel biblia. Cubiertas originales.

45 €

32 **ÁLVAREZ DE SORIA, ALONSO, "ALONSILLO EL TUERTO" (1573-1604).**

Alonso Álvarez de Soria, ruiseñor del hampa. Vida en literatura de un barroco marginal. Edición, de [las composiciones poéticas de Álvarez de Soria contenidas en el Ms. 3890 de la Biblioteca Nacional de España, variantes de las distintas versiones manuscritas], notas e introducción de José Lara Garrido.

Málaga, Litoral, 1987. 4to.; 113 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

28 €

33 **ÁLVAREZ DELGADO, JUAN (1900-1987).**

Teide. Ensayo de Filología Tinerfeña.

La Laguna de Tenerife, Instituto de Estudios Canarios, 1945. 4to. mayor; 86 pp. y tres láminas fotográficas. Cubiertas originales.

24 €

34 **ÁLVAREZ - LAVIADA, PAULINO.**

Chinchón Histórico y Diplomático hasta finalizar el Siglo XV. Estudio crítico y documentado del municipio castellano medioeval.

Madrid, Imprenta de Isidoro Perales, 1931. 4to.; 311 pp. Cubiertas originales.

50 €

35 **N/A.**

Amadís de Gaula. Edición y anotación por Edwin B. Place.

Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, 1959-1969. Cuatro tomos en 4to. mayor; LI pp., 1384 pp., en paginación continuada e impresas a doble columna, y una lámina. Cubiertas originales.

120 €

36 **WV.AA.**

Boletín de la Real Academia Española. Tomo XXXVI, Cuaderno CXLVIII, Mayo-Agosto, 1956. Antonio Rodríguez-Moñino: El primer manuscrito del "Amadís de Gaula". Noticia bibliográfica; Agustín Millares Carlo: Nota paleográfica sobre el manuscrito del "Amadís"; Rafael Lapesa: El lenguaje del "Amadís" manuscrito, y otros textos.

Madrid, 1956. 4to.; 159 pp., y 3 láminas fotográficas. Ejemplar intonso. Cubiertas originales.

24 €

37 ANDRÉ, ÉMILE.

La Gymnastique Suédoise. Manuel de Gymnastique Rationnelle. D'après la Méthode de L.G. (Ludvig Gideon) Kumlien. Préfaces de Hugues Le Roux et de le Dr. Paul Michaux.

Paris, Ernest Flammarion Éditeur, s.a. (1900). 4to.; 2 hs., 228 pp., con 183 ilustraciones y fotografías entre el texto. Cubiertas originales.

40 €

38 ANTICH, JOSÉ.

Andrógino. Poema.

Barcelona, Henrich y Compañía, Editores, 1904. 4to.; 317 pp., 1 h. Con una lámina aparte, retrato fotográfico del autor. Primera edición. Cubiertas originales.

40 €

39 ANTONIO, NICOLÁS (1617-1684).

Bibliotheca Hispana Nova, sive Hispanorum Scriptorum qui ab anno MD ad MDCLXXXIV florere notitia. Reproducción facsímil de la edición de Madrid, Joaquín Ibarra, 1783.

Madrid, Visor Libros, 1996. Dos volúmenes en folio; 6 hojas, XXIII pp., 830 pp. y 2 hs., 669 pp. Impresión a doble columna. Cubiertas originales. Estuche.

90 €

40 ANTONIO, NICOLÁS.

Bibliotheca Hispana Vetus, sive Hispani Scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MD. floruerunt. Curante Francisco Perezio Bayerio. Reproducción facsímil de la edición de Madrid, Viduam et Heredes D. Ioachimi Ibarrae, 1788.

Madrid, Visor Libros, 1996. Dos volúmenes en folio; 2 hojas, XXVII pp., 556 pp., VIII pp. y XXII pp., 467 pp. Láminas. Impresión a doble columna. Cubiertas originales. Estuche.

90 €

41 AQUINO, TOMÁS DE., SANTO (1225-1274).

Summa contra Gentiles. Quatuor libris comprehensa. Commentariis eruditissimi viri Fratris Francisci de Silvestris, Ferrariensis.

Lyon: Lugduni, ad Salamandram [Senneton frères], in Vico Mercatorio, 1567. Folio; 18 hojas, 502 folios. Encuadernación en pergamino, de la época.

500 €

42 AQUINO, TOMÁS DE., SANTO.

Summa Theologiae S. Thomae Aquinatis cum optimis quibusque exemplaribus collata ac à doctissimis viris nunc rursus Romae recognita atque quamplurimis notationibus in margine cum ex lure Canonico tum ex Conciliis aucta et illustrata. [Tomus Primus].

Roma: Romae, in aedibus Populi Romani, apud Georgium Ferrarium, 1587. 4to. menor; 20 hs., 854 pp., 1 hoja. Ejemplar con rastros marginales de humedad. Encuadernación moderna en media tela.

200 €

43 ARAMBURO, JOAQUÍN.

Sermón en la solemne función de la Bendición de la Bandera del Batallón de Voluntarios Realistas de la Ciudad de Barcelona, celebrada en su Santa Iglesia Catedral el día 3 de Julio de 1831.

Zaragoza, Imprenta de la Viuda de Francisco Magallón, 1832. 4to.; 50 pp., 4 hs. Cubiertas mudas en cartulina.

36 €

- 44 ARANA, JOSÉ RAMÓN (FRANCISCO RUIZ BORAU, 1906-1974).**
¡Viva Cristo Rey! [y] Todos los cuentos.
Zaragoza, Heraldo de Aragón, 1980. 4to.; 214 pp., 1 h. Cubiertas originales.
22 €
-
- 45 ARCE, FERNANDO DE. (FERNANDO ARCEO BENEVENTANO).**
Adagios y Fábulas. Edición facsímil de la publicada en Salamanca el año 1533. Completada con la traducción del latín al castellano por Tomás Trallero Bardají.
Barcelona, Librería Central, 1950. 4to. menor; XXX pp., 249 pp., 3 hs. Edición limitada de 500 ejemplares. Cubiertas originales.
48 €
-
- 46 ARCO Y GARAY, RICARDO DEL (1888-1955).**
Notas de Folk-lore Altoaragonés.
Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1943 (Biblioteca de Tradiciones Populares, 1). 4to. mayor; 541 pp., 1 h. Con 55 ilustraciones fotográficas. Transcripciones musicales entre el texto. Cubiertas originales, muy fatigadas.
70 €
-
- 47 ARFE DE VILLAFAÑE, JUAN DE.**
Quilatador de la plata, oro y piedras. Reproducción facsímil de la edición de Valladolid, Alonso y Diego Fernández de Córdoba, 1572. Introducción de Antonio Bonet Correa.
Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico, 1976 (Col. Primeras Ediciones). 4to.; 24 pp., 4 hojas, 71 folios numerados, 2 hs. Ilustraciones. Cubiertas originales, con sobrecubiertas apergaminadas.
36 €
-
- 48 ARGUIJO, JUAN DE (1567-1623).**
Cuentos recogidos por Juan de Arguijo y otros. Edición, introducción y notas de Beatriz Chenot y Maxime Chevalier.
Sevilla, Diputación Provincial, 1979. 4to. mayor; 279 pp. Cubiertas originales.
30 €
-
- 49 ARIAS PÉREZ, PEDRO.**
Primavera y flor de los mejores Romances que han salido. (Madrid, 1621). Reimpreso directamente de la primera edición, con un estudio preliminar de José F. Montesinos.
Valencia, Editorial Castalia, 1954. 8vo.; XCIV pp., 298 pp., 5 hs. Cubiertas originales. Lomera perdida en su mayor parte.
32 €
-
- 50 AROZAMENA, JESÚS MARÍA DE (1918-1972).**
San Sebastián. Biografía sentimental de una ciudad. Con un artículo final de Joaquín Calvo-Sotelo.
Madrid, Samarán Ediciones, 1963. 4to.; 436 pp., 2 hs. y 10 láminas. Primera edición. Encuadernación original en tela estampada.
36 €
-
- 51 ASENSIO, EUGENIO**
Cancionero musical luso-español del siglo XVI antiguo e inédito.
Salamanca, Universidad, Departamento de Literatura Española, 1989 ("Cuadernos de Homenaje", 1). 4to. mayor; 63 pp., 1 h. Transcripciones. Excelente edición limitada impresa en papel de hilo. Cubiertas originales.
30 €

52 ASSELINEAU, CHARLES (1820-1874).

El infierno del bibliófilo. Traducido de la edición original por María Brey. Prólogo de Antonio Rodríguez-Moñino.

Valencia, Editorial Castalia, 1947 ("Gallardo. Colección de Opúsculos para Bibliófilos"). 4to. menor; XXIII-84 pp., 1 h., Cabeceras y una lámina dibujadas por José Benet. Edición limitada y numerada de 400 ejemplares impresos en offset. Cubiertas originales.

60 €

53 AUB, MAX (1903-1972).

Historias de mala muerte. (Obras incompletas de Max Aub).

México, Joaquín Mortiz, 1965. 8vo.; 158 pp. 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.

30 €

54 AUB, MAX.

Las vueltas. (Obras incompletas de Max Aub).

México, Joaquín Mortiz, 1965. 8vo.; 114 pp. 1 h. Primera edición completa. Cubiertas originales.

30 €

55 AUB, MAX.

Luis Álvarez Petreña. (Seguido de) Leonor, y Tibio. (Obras incompletas de Max Aub).

México, Joaquín Mortiz, 1965. 8vo.; 150 pp. 1 h. Primera edición completa. Cubiertas originales.

28 €

56 AUB MAX.

La vida conyugal. Cara y cruz. (Obras incompletas de Max Aub).

México, Joaquín Mortiz, 1966. 8vo.; 155 pp. 1 h. Primera edición en un volumen. Cubiertas originales.

30 €

57 AUB, MAX.

Hablo como hombre. (Obras incompletas de Max Aub).

México, Joaquín Mortiz, 1967. 8vo.; 162 pp. 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.

30 €

58 AUB, MAX.

El Cerco. [La muerte del comandante Guevara. Octubre de 1967]. (Obras incompletas de Max Aub).

México, Joaquín Mortiz, 1968. 8vo.; 93 pp. 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.

26 €

59 AUB, MAX.

Retrato de un general, visto de medio cuerpo y vuelto hacia la izquierda (fechado en 1968). (Obras incompletas de Max Aub).

México, Joaquín Mortiz, 1969. 8vo.; 93 pp. 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.

30 €

60 AUB, MAX.

Enero en Cuba. (Obras incompletas de Max Aub).

México, Joaquín Mortiz, 1969. 8vo.; 122 pp. 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.

30 €

61 AVILA, JUAN DE., SANTO (1500-1569).

Avisos y reglas cristianas sobre aquel verso de David: "Audi, filia". Apéndice con textos de Pedro Fernández de Córdoba [Vida de Doña Sancha Carrillo], Juan de la Peña [Censura inédita del "Audi, filia" de 1556, presentado por José Ignacio Tellechea Idígoras], y Juan de Ávila. Introducción y edición de

Barcelona, Juan Flors, 1963 ("Espirituales Españoles"). 4to. menor; XII-347 pp., 1 h. y una lámina. Cubiertas originales.

60 €

62 AXULAR, PEDRO DE (PEDRO AGUERRE Y AZPILICUETA, 1556-1644).

Gero (Después). Introducción, edición y traducción de Luis Villasante.

Barcelona, Juan Flors, Editor, 1964 ("Espirituales Españoles"). 4to. menor; XVI pp., 783 pp., 1 h. Texto bilingüe euskera-castellano. Impresión en papel biblia. Cubiertas originales.

60 €

63 AZARA, FÉLIX DE (1742-1821).

Memorias sobre el estado rural del Río de la Plata en 1801, demarcación de límites entre el Brasil y el Paraguay á últimos del siglo XVIII, é informes sobre varios particulares de la América meridional española. Escritos póstumos de Félix de Azara. Los publica su sobrino Agustín de Azara, bajo la dirección de Basilio Sebastián Castellanos de Losada. Reproducción facsímil de la edición de Madrid, Sanchíz, 1847.

Zaragoza, Real Sociedad Económica de Amigos del País, 1996. 4to.; XXX pp., VIII pp., 232 pp. Cubiertas originales.

50 €

64 ALFAGEME ORTELLS, CONCEPCIÓN [ET ALII].

Félix de Azara (1742-1821). Ingeniero y Naturalista del Siglo XVIII. Prólogo de Leandro Sequeiros.

Huesca, IEA, 1987. 4to.; 131 pp., con 12 ilustraciones. Cubiertas originales.

18 €

65 ÁLVAREZ LÓPEZ, ENRIQUE.

Félix de Azara. Siglo XVIII.

Madrid, Manuel Aguilar Editor, s.a. (hacia 1935) [«Biblioteca de la Cultura Española»]. 4to. menor; 259 pp., 2 hs. y una lámina retrato. Encuadernación original en tela estampada.

18 €

66 CONTRERAS ROQUÉ, JULIO RAFAEL.

Félix de Azara, su vida y su época. I: La forja de un ilustrado altoaragonés, (1742-1781). II: El despertar de un naturalista: la etapa paraguaya y rioplatense (1782-1801). III: El retorno a Europa : la tormenta y la etapa final (1802-1821).

Huesca, 2010-2011. Tres tomos en folio; 341 pp. + 468 pp. + 317 pp. Ilustraciones en negro y color y mapas. Encuadernación original.

60 €

67 AZARA, JOSÉ NICOLÁS DE (1730-1804).

Memorias del ilustrado aragonés José Nicolás de Azara. Edición y estudio de Gabriel Sánchez Espinosa.

Zaragoza, 2000. 4to.; 438 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.

28 €

68 CASTELLANOS DE LOSADA, BASILIO SEBASTIÁN (ED.).

Album de Azara. Corona Científica, Literaria, Artística y Política que las Universidades, Academias, Maestranzas, Cuerpos científicos y patrióticos, el Cuerpo Diplomático, y hombres políticos nacionales y algunos extranjeros consagran a la buena memoria del insigne caballero aragonés, el célebre diplomático y distinguido literato español, Excmo. señor D. José Nicolás de Azara y Perera, primer marqués de Nibbiano. Obra escrita en parte, y dirigida en lo demás por ...

Madrid, Imprenta de D. Alejandro Fuentenebro, 1856 (1857). 4to. mayor; XVI pp., 770 pp., 1 h. Ilustraciones y retratos entre el texto y 22 láminas. Cubiertas originales.

170 €

69 AZKUE, RESURRECCIÓN MARÍA DE (1864-1951).

El Euskara ó El Baskuenze en 120 Lecciones. Por..., Profesor de Euskara y Director de «Euskalzale».

Bilbao, Imprenta y Encuadernación «La Propaganda», s.a. (1897). 4to.; 2 hs., 147 pp., 30 hs., y dos laminas, una con el retrato fotográfico de Azkue, y otra con la Casa de Juntas y el Arbol de Guernica. Encuadernación moderna en media tela.

90 €

Editada por "Un discípulo de Azkue" que esconde al insigne Tomás José de Epalza, contiene, entre otras curiosidades, las reglas del ajedrez en euskera y castellano, un Vocabulario del euskera vizcaino y del euskera gipuzkoano, así como el Capítulo IV, íntegro, de la «Historia de Bizcaya» de Labayru.

70 [AZKUE, RESURRECCIÓN MARÍA DE.].

Manual de Conversación en Euskera Bizkaino, arreglado por Dos que aman al País Basko.

Bilbao, Imprenta de Euskalzale, 1897. 12vo. (12 x 8 cms.); 316 pp. Texto en euskera y castellano. Encuadernación de época en media piel.

120 €

71 AZKUE, RESURRECCIÓN MARÍA DE.

Euskaleriaren Yakintza. Literatura popular del País Vasco. Tomo I: Costumbres y supersticiones. Tomo II: Cuentos y leyendas. Tomo III: Proverbios; Modismos; Lenguaje infantil; Trabalenguas; Sobrenombres; Acertijos. Tomo IV: Oraciones populares; Poesías populares; Meteorología; Medicina popular; Juegos de niños. Segunda edición.

Madrid, Espasa-Calpe, 1959-1971. Cuatro tomos en 4to. mayor; 472 pp. + 479 pp. + 411 pp. + 458 pp. Ilustraciones entre el texto de de Zuloaga, Zubiaurre, Guinea, Tillac, Goiko, Garavilla, Aróstegui y otros. Texto bilingüe euskera-castellano en columnas paralelas. Cubiertas originales. Papel de lomera en tomo tercero con pequeña pérdida.

120 €

72 AZORÍN.

Parlamentarismo español (1904-1916).

Madrid, Casa Editorial Calleja, 1916. 4to. menor; 433 pp., 1 h. y una lámina. Primera edición. Cubiertas originales.

42 €

73 AZORÍN.

Entre España y Francia. Páginas de un francófilo.

Barcelona-Paris, Bloud y Gay, Editores, s.a. (1917). 4to.; 221 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.

38 €

74 AZORÍN.

Los Quinteros, y otras páginas.

Madrid, Rafael Caro Raggio, Editor, 1925. 4to. menor; 261 pp., 1 h. Ejemplar con algunos subrayados a lápiz y anotaciones en tinta del anterior poseedor. Primera edición. Cubiertas originales.

26 €

75 AZORÍN.

Superrealismo. Prenovela.

Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. 4to.; 324 pp. Ejemplar con envío autógrafo de Azorín. Primera edición. Cubiertas originales.

120 €

76 AZORÍN.

Sintiendo a España.

Barcelona, Editorial Tartessos, 1942. 4to. menor; 249 pp., 3 hs. Primera edición. Cubiertas originales, fatigadas.

23 €

77 AZORÍN.

El efímero cine.

Madrid, Afrodisio Aguado, 1955. 12vo.; 173 pp., 3 hs. Cubiertas originales. Ejemplar sin sobrecubiertas.

28 €

Además de artículos dedicados a Freud, Greta Garbo, el cine francés, las figuras policíacas, la vida carcelaria, y sobre otros temas cinematográficos, contiene el muy curioso «Cajal y el cine».

78 AZORÍN.

Fiesta en Aranjuez en honor de Azorín. [Palabras de José Ortega y Gasset, Poesía de Juan Ramón Jiménez, Carta de Pío Baroja, Poesía de Antonio Machado, Discurso de Azorín, y otros textos].

Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1915. 4to. menor; 96 pp., 7 hs., y una lámina fotográfica de la Fuente de Apolo en los jardines de Aranjuez. Puntos de óxido. Cubiertas originales, con puntos de óxido.

36 €

79 AZORÍN Y MUÑOZ SECA, PEDRO.

"El Clamor". Farsa en tres actos, original.

Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1928. 4to.; 146 pp., 1 h. Ejemplar con envío autógrafo de Muñoz Seca. Cubiertas originales.

30 €

80 MULERTT, WERNER.

Azorín (José Martínez Ruiz) zur Kenntnis Spanischen Schrifttums um die Jahrhundertwende.

Halle, Saale, Max Niemeyer Verlag, 1926. 4to. mayor; 2 hs., 231 pp. Primera edición. Cubiertas originales.

36 €

81 BACON, FRANCIS (1560-1626).

De Dignitate et Augmentis Scientiarum. Cura et fide Gulielmum Rawley [1588-1667].

Lugano: Lugani, expensis Gasparis Girardi, Bibliopolae Veneti, 1763. 4to. menor; XV-669 pp. Encuadernación moderna en media tela, con tejuelos.

200 €

82 BAENA, JUAN ALFONSO DE.

El Cancionero de Juan Alfonso de Baena (Siglo XV). Con notas y comentarios. [Prólogo de Eugenio de Ochoa. Estudio de Pedro José Pidal: De la poesía castellana en los siglos XIV y XV].

Buenos Aires, Ediciones Anaconda, 1949. 4to.; XCIII pp. 748 pp. Cubiertas originales.

50 €

83 BAGNATI, SIMONE Y BONIS, CARLO DI.

Vida del Venerable Apostólico Varón Padre Francisco de Gerónimo, de la Compañía de Jesús. Traducida en español por el Padre Manuel Antonio de Frías.

Madrid, en la Oficina de Don Gabriel del Barrio, Impresor de la Real Capilla de Su Magestad, 1739. 4to.; 8 hs., 685 pp. (mal numerada la última como 689), 3 hs. Ejemplar carente de la lámina grabada por Palomino. Encuadernación de época, en pergamino.

170 €

Una fascinante visión de la vida cotidiana y la religiosidad popular en el Nápoles del seiscientos. Se relacionan numerosos –y ruidosos– prodigios médicos obrados por el popular jesuita Padre Gerónimo, con la apoteósica intervención de San Ciro, cuyo culto introdujo en Italia, Renania, Austria y Bohemia. No faltan referencias a los favores y gracias concedidos en el Madrid borbónico de Felipe V.

84 BALTANÁS o VALTANÁS, DOMINGO DE (1488–1567).

Apología sobre ciertas materias morales en que hay opinión y Apología de la comunión frecuente. Estudio preliminar y edición de Álvaro Huerga y Pedro Sainz Rodríguez.

Barcelona, Juan Flors, Editor, 1963. 4to. menor; XIII pp., 213 pp., 1 h. y dos láminas. Cubiertas originales.

36 €

85 BALZAC, HONORÉ DE.

Cuentos picarescos recopilados de varias naciones del norte de Europa. Dados a la luz en Francia por ..., y otros autores. Vertidos al español por Don Fulgencio Zayas del Torrente. Ilustraciones de Gustavo Doré.

Barcelona, Biblioteca Salvatella, 1887. 4to.; 304 pp. Numerosas ilustraciones entre el texto y a toda plana. Primera edición en español de una selección de "Les Contes Drolatiques". Encuadernación original en tela estampada.

120 €

86 BANCES Y CANDAMO, FRANCISCO ANTONIO DE (1662–1704).

Obras Lyricas. Edición y prólogo de Fernando Gutiérrez.

Barcelona, Selecciones Bibliófilas, 1949. 4to. menor 309 pp., 6 hs. Edición limitada y numerada de 300 ejemplares impresos en papel de hilo. Cubiertas originales.

60 €

87 BARATA, ANTÓNIO FRANCISCO (ED.).

Cancioneiro Geral, continuação ao de Garcia de Resende. Compilado por ... e avaliado pelo Doutor Theophilo Braga.

Lisboa, Antiga Casa Bertrand (Évora, Empreza Typographica Eborensis), 1902. 4to; XXV pp., 271 pp., 3 hs. Cubiertas originales. Ejemplar carente de papel en lomería.

60 €

88 BARBUDO DUARTE, ENRIQUE [EDITOR].

Antiguos Pasaportes de la Real Armada. Introducción de Enrique Barbudo Duarte.

Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1978. 4to. mayor; XVI pp., 103 hojas sin paginar, con facsímiles. Edición limitada y numerada de 300 ejemplares. Cubiertas originales.

70 €

- 89 BARDINA CASTARÀ, JUAN [«DOCTOR SAIMBRAUN», 1877 - 1950].**
Gimnasia de las Profesiones. Gimnasia especial para modistas, colegialas, planchadoras, mecanógrafas, estudiantes, abogados, industriales, maestros, obreros de taller, obreros de fábrica, arrieros, mozos y demás profesiones manuales y liberales.
Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, s.a. (hacia 1910). 4to.; 155 pp., 2 hs., con 102 ilustraciones entre el texto. Cubiertas originales, salvadas en encuadernación en media tela.
45 €
- 90 BARDINA CASTARÀ, JUAN [«DOCTOR SAIMBRAUN»].**
Teoría y práctica de la Gimnasia Respiratoria, aplicada a la vida escolar y a la vida doméstica.
Barcelona, Sociedad General de Publicaciones, 1911. 4to.; 158 pp. Con 27 ilustraciones a toda plana, entre el texto. Cubiertas originales.
22 €
-
- 91 BAROJA, Pío.**
El mundo es así. Novela. (Las Ciudades).
Madrid, Renacimiento, 1912. 4to.; 322 pp. Primera edición. Cubiertas originales, con un dibujo en color de Marco..Lomera con faltas de papel.
90 €
- 92 BAROJA, Pío.**
Los caminos del mundo. Novela. (Memorias de un hombre de acción).
Madrid, Renacimiento, 1914. 4to.; 391 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
60 €
- 93 BAROJA, Pío.**
Juventud, egolatría.
Madrid, Rafael Caro Raggio, Editor, 1917. 4to.; 348 pp. Primera edición. Ejemplar carente de la cubierta superior.
30 €
- 94 BAROJA, Pío.**
Momentum Catastrophicum.
Madrid, Caro Raggio Editor, 1919. 4to.; 90 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
23 €
- 95 BAROJA, Pío.**
La Caverna del Humorismo.
Madrid, Caro Raggio Editor, 1919. 4to.; XXXV-352 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
36 €
- 96 BAROJA, Pío.**
La casa de Aizgorri. Novela en siete jornadas. Ilustrada por Ricardo Baroja.
Madrid, Rafael Caro Raggio, Editor, 1920. 4to.; 226 pp. Ilustraciones entre el texto. Cubiertas originales, ligeramente fatigadas.
40 €

- 97 BAROJA, Pío.**
La nave de los locos. Novela. (Memorias de un hombre de acción).
Madrid, Caro Raggio Editor, s.a. (1925). 4to.; 395 pp. Primera edición. Ejemplar carente de la cubierta superior.
30 €
- 98 BAROJA, Pío.**
Las veleidades de la fortuna. Novela. [Agonías de nuestro tiempo].
Madrid, Editorial Caro Raggio, 1926. 4to.; 299 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
36 €
- 99 BAROJA, Pío.**
La senda dolorosa. Novela. [Memorias de un hombre de acción].
Madrid, Rafael Caro Raggio, Editor, 1928. 4to.; 348 pp., 3 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
36 €
- 100 BAROJA, Pío.**
Yan-Si-Pao o La Esvástica de Oro. Novela.
Madrid, Prensa Moderna, "Los Novelistas", 1928. 8vo.; 48 pp. Ilustraciones de Gago y Palacios. Primera edición. Cubiertas originales.
22 €
- 101 BAROJA, Pío.**
El poeta y la princesa o El Cabaret de la Cotorra Verde. Novela film.
Madrid, La Novela de Hoy, 1929. 8vo.; 64 pp. Ilustraciones a toda plana de Puyol. Primera edición. Cubiertas originales, dibujadas por Puyol.
36 €
- 102 BAROJA, Pío.**
Los pilotos de altura. Novela.[El Mar.3].
Madrid, Rafael Caro Raggio, Editor, s.a. (1930). 4to.; 332 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
36 €
- 103 BAROJA, Pío.**
La Venta de Mirambel. Novela. (Memorias de un hombre de acción).
Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 4to.; 269 pp. Primera edición. Cubiertas originales, con una viñeta dibujada por Carrasco que muestra una calle de Mirambel.
40 €
- 104 BAROJA, Pío.**
Aviraneta o La vida de un conspirador.
Madrid, Espasa Calpe, 1931 ("Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX"). 4to; 328 pp. y dos láminas. Primera edición. Cubiertas originales, con alguna mancha.
26 €
- 105 BAROJA, Pío.**
La familia de Errotacho. Novela. (La Selva Oscura).
Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4to.; 304 pp. Primera edición. Cubiertas originales, ligeramente fatigadas.
32 €

- 106 BAROJA, Pío.**
Las noches del Buen Retiro. Novela.
Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 4to. menor; 320 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
28 €
- 107 BAROJA, Pío.**
Los visionarios. Novela. (La selva oscura).
Madrid, Espasa-Calpe, 1937. 4to.; 291 pp. Cubiertas originales.
28 €
- 108 BAROJA, Pío.**
Comunistas, judíos y demás ralea. Prólogo de Ernesto Giménez Caballero [Pío Baroja precursor español del fascismo]. Segunda edición.
Valladolid, Ediciones Cumbre, 1939. 4to.; 286 pp. Cubiertas originales.
50 €
- 109 BAROJA, Pío.**
Los espectros del castillo. Las familias enemigas. La caja de música. Los herejes milenaristas. La pasión igualitaria.
Barcelona, Editorial Pal.las, 1941. 8vo.; 183 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
28 €
- 110 BAROJA, Pío.**
Chopin y Jorge Sand, y otros ensayos.
Madrid, Ediciones Pal-las Bartres, 1941. 4to. menor; 248 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
23 €
- 111 BAROJA, Pío.**
El caballero de Erlaiz.
Madrid, Ediciones La Nave, 1943. 8vo.; 395 pp. y una lámina retrato. Primera edición. Encuadernación original en cartón.
26 €
- 112 BAROJA, Pío.**
Pequeños ensayos.
Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1943. 8vo.; 299 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
36 €
- 113 BAROJA, Pío.**
Los Enigmáticos. Historias.
Madrid, Biblioteca Nueva, 1948. 4to. menor; 236 pp., 1 h. Primera edición. Encuadernación original en tela. Lomera ornada.
30 €
- 114 BAROJA, Pío.**
El cantor vagabundo. Novela. (Saturnales, 1).
Madrid, Biblioteca Nueva, 1950. 4to. menor; 317 pp. Primera edición. Cubiertas originales. Sobrecubiertas.
50 €

- 115 BAROJA, Pío.**
Vidas sombrías.
Madrid, Aguilar, 1958 [Crisolín]. 32vo.; XX-400 pp. y 24 láminas que reproducen aguafuertes de Ricardo Baroja. Encuadernación original en piel.
28 €
-
- 116 BAROJA, RICARDO.**
Los dos hermanos piratas. Cuento del mar Mediterráneo.
Barcelona, Editorial Juventud, 1945. 4to.; 215 pp., 1 h. Bellas ilustraciones entre el texto del propio Ricardo Baroja. Primera edición. Encuadernación original en tela estampada. Sobrecubiertas ilustradas.
32 €
-
- 117 BARTHOLIN, THOMAS (1616-1680).**
El incendio de la biblioteca. Edición, traducción y notas de José López de Toro.
Valencia, Editorial Castalia, 1949 ("Ibarra. Colección de Opúsculos para Bibliófilos"). 4to. menor; 111 pp., 2 hs. y una lámina retrato de Bartholino dibujada por Manuel Gil. Edición limitada y numerada de 250 ejemplares impresos en offset. Cubiertas originales.
60 €
-
- 118 BASILE, GIAMBATTISTA (1575-1632).**
Il Pentamerone ossia La fiaba delle fiabe. Tradotta dall'antico dialetto napoletano e corredata di note storiche da Benedetto Croce.
Bari, Gius. Laterza & Figli, 1925. Dos volúmenes en 4to.; XXXII pp., 292 pp., 1 h. y una lámina retrato del autor + 354 pp., 1 h. Cubiertas originales. Falta de papel en pie de lomera del volumen primero.
130 €
- Los cuentos que Basile incluyó en su libro suponen la versión más antigua por escrito de algunos de los relatos que más tarde se harían inmortales gracias a otros autores, especialmente los hermanos Grimm, como, por ejemplo, La Cenicienta, El gato con botas, Hansel y Gretel o Rapunzel. Es recordado, entre otras cosas, como el primer autor en una lengua latina que usó el término "ogro".
-
- 119 BASURTO, FERNANDO (c. 1470-c. 1540).**
Diálogo del Cazador y del Pescador. Edición, introducción y notas de Alberto del Río Nogueras.
Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1990 (Larumbe,1). 4to.; CXVI pp., para la introducción: «Fernando Basurto, el diálogo renacentista y la tradición literaria de la Pesca», más 80 pp., 3 hs., para el texto del «Diálogo», descubierto por Rodríguez Moñino en la Biblioteca del Arsenal de París. Cubiertas originales.
28 €
-
- 120 BAUER Y LANDAUER, IGNACIO (1891-1961).**
Papeles de mi archivo. Relaciones de África. Tomo II: Marruecos. Recopiladas por ...
Madrid, Editorial Ibero-Africano-Americana, s.a. (1922) ["Biblioteca Hispano Marroquí"]. 4to. mayor; XII pp., 357 pp. Puntos de acidez. Cubiertas originales. Ejemplar falto de lomera.
70 €
-
- 121 BAUER Y LANDAUER, IGNACIO.**
Papeles de mi archivo. Relaciones de África. Tomo IV: Argel. Recopiladas por ...
Madrid, Editorial Ibero-Africano-Americana, s.a. (1922) ["Biblioteca Hispano Marroquí"]. 4to. mayor; XIII pp., 350 pp. Puntos de acidez. Cubiertas originales. Ejemplar falto de lomera.
70 €

122 BAUER Y LANDAUER, IGNACIO.

Papeles de mi archivo. Relaciones de África. Tomos V y VI: Los turcos en el Mediterráneo. Recopiladas por ...
Madrid, Editorial Ibero-Africano-Americana, s.a. (1923) ["Biblioteca Hispano Marroquí"]. Dos volúmenes en 4to. mayor; XV pp., 329 pp. y XX pp., 359 pp. Puntos de acidez. Cubiertas originales fatigadas. Ejemplar falto de lomera.

140 €

123 BAYO, CIRO (1860-1939).

Manual del lenguaje criollo de Centro y Sudamérica.

Madrid, Rafael Caro Raggio, Editor, 1931. 4to.; 273 pp. Cubiertas originales. Falta de papel en la parte superior.

60 €

124 BEAUFORT, HENRY CHARLES F. SOMERSET, DUKE OF. AND MORRIS, MOWBRAY.

Hunting. With contributions by the Earl of Suffolk and Berkshire, Rev. E.W.L. Davies, Digby Collins and Alfred E.T. Watson.

London, Longmans, Green and Co., 1885 (The Badminton Library of Sports and Pastimes,1). 4to.; XII pp., 373 pp. Ilustraciones entre el texto de John Sturgess y J. Charlton y una lámina en color de John Sturgess. Encuadernación original en tela estampada.

90 €

125 BECCADELLI, ANTONIO [«EL PANORMITA», 1394-1471].

Libro de los Dichos y Hechos elegantes y graciosos del Sabio Rey Don Alonso de Aragón: según la traducción del Bachiller Juan de Molina. Edición facsimil de la impreza en Zaragoza, 1552. Edición a cargo de Alberto Montaner Frutos y coordinada por Guillermo Redondo Veintemillas y Esteban Sarasa Sanchez.

Zaragoza, Cortes de Aragón, 1997. 4to.; 92 pp., 136 folios, 2 hs. y 2 láminas en color. Cubiertas originales.

35 €

126 BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO (1836-1870).

Del olvido en el ángulo oscuro. Páginas abandonadas. Prosa y verso. Carta íntima de Dámaso Alonso. Ensayo biocrítico, apéndices y notas por Dionisio Gamallo Fierros.

Madrid, Editorial Valera, 1948. 4to.; 522 pp., 3 hs. y una lámina retrato. Ejemplar con envío autógrafo de Dionisio Gamallo. Cubiertas originales.

45 €

Contiene textos de adolescencia, el texto original e íntegro de "El caudillo de las manos rojas", poemas breves, relatos y crónicas publicados anonimamente en "El Contemporáneo" y sus últimos escritos, además de reproducir documentos de gran interés sobre la vida de Becquer.

127 BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO.

Historia de los Templos de España. Toledo. Lo publica y prologa Fernando Iglesias Figueroa.

Ávila, Tipografía de Senén Martín, 1933 ("Arte Hispánico"). 4to.; 189 pp., 1 h. Encuadernación moderna en media tela.

28 €

128 BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO.

Historia de los templos de España. Estudio preliminar y texto anotado de José R. Arboleda.

Barcelona, Puvill-Editor, 1979. 4to.; 416 pp. Cubiertas originales.

36 €

- 129 BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO.**
Teatro. Edición, estudio preliminar, notas y apéndices de Juan Antonio Tamayo.
Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949. 4to. mayor; LXXXVIII - 536 pp., 1 h. Cubiertas originales. Sobrecubiertas.
38 €
- 130 BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO Y VALERIANO.**
Obra completa en el Moncayo y Veruela. Tomo I: Gustavo Adolfo Becquer: Leyendas del Moncayo ; Un lance pesado ; Desde mi celda ; La Virgen de Veruela. Tomo II: Valeriano Bécquer: Expedición de Veruela ; Pinturas. Tomo III: Gustavo Adolfo y Valeriano Bécquer: Obra conjunta). Edición a cargo de Marcos Castillo Monsegur.
Zaragoza-New York, Diputación Provincial-Columbia University, 1991. Tre volúmenes en 4to.; 212 pp., 2 hs. + 121 pp., 3 hs. + 90 pp., 3 hs. Ilustraciones. Primera edición. Cubiertas originales. Estuche de cartulina afiligranada.
90 €
- 131 BECHER, ALEXANDER BRIDFORT.**
La Aguja de las Tormentas, ó sea, Manual sobre Huracanes para uso del Navegante. Prólogo y traducción al castellano por el Capitán de Fragata de la Armada Don Miguel Lobo y Malagamba. Con un apéndice que contiene el uso de la Rosa trasparente de Talco.
Barcelona, Librería del Plus Ultra, 1859. 4to. menor; XIX-117 pp., y una lámina litográfica plegada a la que le falta un pequeño trozo. Encuadernación moderna en media tela.
130 €
- 132 BELARMINO, ROBERTO , SANTO (1542-1621).**
De Arte Bene Moriendi Libri Duo.
Lyon: Lugduni, sumptibus Iacobi Cardon et Petri Cavellat, 1620. 8vo.; 12 hs., 336 pp. Ejemplar con la portada reforzada y con pérdida de algunas letras. Taladros marginales en la última página de texto que afectan a algunas letras. Encuadernación de época, en pergamino.
200 €
- 133 BELARMINO, ROBERTO.**
Libro del Gemido de la Paloma, esto es, Del bien y utilidad de las lágrimas. Traducida por el Padre Alonso de Andrade, y publicada por el Padre Antonio F. Cabré. Prólogo de José Eugenio de Uriarte.
Madrid, Viuda e hijo de Aguado, 1881. 4to.; XXXV pp., 529 pp., 1 h. Encuadernación original en tela estampada.
125 €
- 134 BENET, JUAN (1927-1993).**
Una meditación.
Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970. 4to.; 329 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales. Sobrecubiertas con una fotografía de Oriol Maspons.
22 €
- 135 BENET, JUAN.**
Teatro. [Anastas o el Origen de la Constitución. Agonia confutans. Un caso de Conciencia].
Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1971. 4to. menor; 207 pp. Cubiertas originales.
22 €

136 BENET, JUAN.

En el estado.

Madrid, Alfaguara, 1977. 4to.; 211 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales, plastificadas.

19 €

137 BERKENHOUT, JOHN (1730 - 1791).

Biographia Literaria, or A Biographical History of Literature, containing the Lives of English, Scottish and Irish Authors. Volume I (only published): From the beginning of the Fifth to the end of the Sixteenth Century.

London, printed for J. Dodsley, 1777. Folio; XXXIV-537 pp., 2 hs. Ejemplar sin desbarbar, con algunos taladros de polilla en los márgenes blancos de algunas hojas. Cubiertas de salida, en cartón antiguo.

300 €

138 BERMÚDEZ DE PEDRAZA, FRANCISCO (1576-1655).

El Secretario del Rey. Reproducción facsímil de la edición de Madrid,, Luis Sanchez,1620. Introducción de Manuel Carrión Gútiéz.

Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico, 1973 (Col. Primeras Ediciones). 4to.; 12 pp., 4 hojas, 86 folios numerados, 1 h.. Cubiertas originales, con sobrecubiertas apergaminadas.

36 €

139 BERNARDES, DIOGO (c.1530-c. 1605).

Rimas várias, flores do Lima. Reprodução fac-similada da edição de Lisboa, Manoel de Lyra, 1597. Nota introductória de Anibal Pinto de Castro.

Lisboa, Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1985. 4to. mayor; 408 pp. Cubiertas originales.

36 €

Bernardes, que acompañó a Don Sebastián, como cronista a Alcazarquivir, fue protegido más tarde por Felipe II y es un claro y notable modelo del perfecto bilingüismo poético de finales del Siglo XVI en la Península Ibérica.

140 BESSIÈRES, GEORGES LOUIS.

Nueva clasificación de las Facultades Cerebrales ó la Frenología. Traducida al castellano por Don José Gerber de Robles.

Valencia, Imprenta de Cabrerizo, 1837. 4to. menor; 206 pp. Ejemplar carente de los dos estados plegados. Encuadernación en piel, de la época.

170 €

141 BLAIR, HUGH.

Compendio de las Lecciones sobre la Retórica y Bellas Letras de Hugo Blair. Por D. José Luis Munarriz.

Madrid, por Ibarra, 1822. 4to. menor; XX pp., 439 pp. Encuadernación de época en piel, con tejuelo.

60 €

142 BLANC, LOUIS (1811-1882).

Historia de Diez Años ó sea de la Revolución de 1830 y de sus consecuencias en Francia y fuera de ella hasta fines de 1840. Con un resumen histórico que abraza los Cien Días y la Restauración. Traducida, anotada y continuada hasta 1846 por Don Antonio de Burgos. [Junto con:] Historia de Ocho Años 1840-1848 por Elías Reynault, continuación de la Historia de Diez Años...y complemento del reinado de Luis Felipe. [Junto con:] Resumen histórico de los Siete Años, desde 1848 hasta 1854, por D. F. de P. V.

Madrid-Barcelona, Librería Española, Imprenta de Luis Tasso, 1854. Folio; 746 pp., impresas a doble columna. Ejemplar sin láminas. Encuadernación de la época en media piel.

135 €

- 143 BLANCO VILLALTA, JORGE GASTÓN.**
Antropofagía ritual americana.
Buenos Aires, Emecé Editores, 1948. 8vo.; 123 pp., 2 hs. Ilustraciones entre el texto y 12 láminas fotográficas que reproducen grabados. Encuadernación original en cartóné.
28 €
-
- 144 BLANCO WHITE, JOSÉ MARÍA (1775–1841).**
Obra inglesa de Blanco White. Prólogo de Juan Goytisolo.
Buenos Aires, Ediciones Formentor, 1973. 4to.; X-331 pp., 1 h. Cubiertas originales.
28 €
- 145 BLANCO WHITE, JOSÉ [JOSÉ MARÍA BLANCO Y CRESPO, 1775–1841].**
Luisa de Bustamante ó La Huérfana Española en Inglaterra. Y otras narraciones. [Costumbres Húngaras. Historia verdadera de un militar retirado, con una descripción de un viajecito, río arriba, en el Támesis. Intrigas Venecianas ó Fray Gregorio de Jerusalén. Ensayo de una novela española. El Alcázar de Sevilla. (y) Apéndice. Miscelánea de variedades]. Prólogo, edición y notas de Ignacio Prat.
Barcelona, Las Ediciones Liberales-Editorial Labor, 1975. 4to. menor; 198 pp., 1 h. Cubiertas originales.
24 €
- 146 BLANCO WHITE, JOSÉ MARÍA.**
Escritos autobiográficos menores. Edición y traducción de Antonio Garnica.
Huelva, 1999. 4to.; 156 pp., 1 h. Cubiertas originales.
18 €
- 147 BLANCO WHITE, JOSÉ MARÍA.**
Semanario Patriótico. [Sevilla, 1809]. Edición de Antonio Garnica y Raquel Rico. [Obras Completas, I].
Granada, Almed, 2005. 4to.; CXVII pp., 281 pp. Encuadernación original en tela.
36 €
-
- 148 BOCÁNGEL Y UNZUETA, GABRIEL (1603–1658).**
Elegía en la muerte de Lope Félix de Vega Carpio, insigne poeta. Introducción de José Manuel Blecua.
Valladolid, Ediciones Don Aire, Juan Manuel Blecua y Nicolás Sanz y Ruiz de la Peña, Editores, 1939. 4to. mayor; 6 hojas sin paginar impresas en papel fuerte. Cubiertas originales.
15 €
- 149 BOCÁNGEL Y UNZUETA, GABRIEL.**
La Lira de las Musas. Selección y prólogo por Francisco Salvá Miquel.
Barcelona, Montaner y Simón, 1948 (Polimnia). 16vo. (12 x 8 cms.); 192 pp. Encuadernación original en cartóné estampado.
22 €
-
- 150 BOCCACCIO. GIOVANNI (1313–1375).**
La Teseida. Traducción castellana del siglo XV. Edición, introducción y notas de Victoria Campo y Marcial Rubio Áñez.
Madrid, Iberoamericana, 1996 ("Medievalia Hispánica"). 4to.; 223 pp., 1 h. Cubiertas originales.
30 €

- 151 BOFARULL Y DE SARTORIO, MANUEL DE [EDITOR, 1816-1892].**
Rentas de la antigua Corona de Aragón. [Colección de Documentos Inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón. Tomo XXXIX].
Barcelona, 1871. 4to.; XVI - 500 pp. Ejemplar de salida, sin desbarbar ni abrir. Cubiertas originales, con pequeñas pérdidas de papel.
90 €
-
- 152 BOITARD, PIERRE (1789-1859).**
Guide - Manuel de la Bonne Compagnie, du Bon Ton et de la Politesse.
Paris, Passard, Libraire - Éditeur, 1853. 4to.; 2 hs., II-438 pp., y un estado doble intitulado «Tableau Pathologique de la Société Parisienne». Encuadernación moderna en media tela.
70 €
-
- 153 [BOLGENI, GIOVANNI VICENZO (1733-1811)].**
El Obispado. Disertación de la Potestad de Gobernar la Iglesia, en que se demuestra la divina institución de su Gerarquía. Traducida del italiano al español por Don F.O.P. [Don Francisco Ordoqui, Presbítero].
Madrid, por Don Josef de Urrutia, se hallara en la Librería de Ramón Garcia, 1792. 4to.; 5 hs., 340 pp. Encuadernación de época, en piel valenciana, con tejuelo.
80 €
-
- 154 BONA, THÉODORE.**
Tracé et Ornementation des Jardins d'Agrément. Troisième édition, complètement refondue.
Paris, Librairie Agricole de «La Maison Rustique», s.a. (hacia 1870). 4to. menor; 234 pp. Con 238 ilustraciones entre el texto. Cubiertas originales, salvadas en una encuadernación en media piel, de la época.
60 €
-
- 155 BONA Y URETA, JUAN ELOY DE.**
El derecho de defensa monopolizado por los abogados y procuradores bajo la sombra de los tribunales.
Madrid, Imprenta de Sanchiz, 1847. 8vo.; 40 pp. Cubiertas mudas en cartulina.
17 €
-
- 156 BONIFACIO, JUAN (1538-1606).**
Chriatiani Pueri Institutio (Macao,1588). Edição anastática do exemplar da Biblioteca da Ajuda em Lisboa, com um estudo prévio por Manuel Cadafaz de Matos. Edição comemorativa dos quatrocentos anos da imprensa em Macau.
Macao, Instituto Cultural de Macau, 1988. 4to.; 60 pp., 4 hojas, 252 folios numerados, 6 hojas para el facsímil. Cubiertas originales.
90 €
-
- 157 GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, CAYO.**
El Códice de Villagarcía del Padre Juan Bonifacio. Teatro clásico del siglo XVI.
Madrid, 2002. 4to.; 772 pp. Cubiertas originales.
36 €
-
- 158 OLMEDO, FÉLIX G.**
Juan Bonifacio (1538-1606) y la Cultura Literaria del Siglo de Oro.
Santander, Aldus, 1938 [Publicaciones de la Sociedad Menéndez Pelayo]. 4to. mayor; 208 pp. Cubiertas originales.
30 €

159 BONILLA Y SAN MARTÍN, ADOLFO (Ed.).

Obras dramáticas del Siglo XVI. Primera serie. (Francisco de Avendaño: Comedia nuevamente compuesta por... Comedia Florisea, 1553; Hernán Pérez de Oliva: La Venganza de Agamenon. Burgos, 1528; Antonio Díez: Auto de Clarindo; Juan Pastor: Farsa de Lucrecia, y Farsa sobre el matrimonio. Medina del Campo, 1603). Reproducciones facsímiles. Edición y prólogo de ...

Madrid, Imprenta Clásica Española, s.a. (1914). 4to.; 134 pp. sin numerar Edición limitada y numerada de 150 ejemplares. Cubiertas originales, con pequeñas pérdidas.

36 €

160 BORAO, JERÓNIMO (1821-1878).

Diccionario de Voces Aragonesas. Precedido de una introducción filológico-histórica. Prólogo y notas de Don Faustino Sancho y Gil. Segunda edición, aumentada con las colecciones de voces usadas en la Comarca de la Litera, autor Don Benito Coll y Altabás, y las de Uso en Aragón, por Don Luis López Puyoles y Don José Valenzuela La Rosa.

Zaragoza, Imprenta del Hospicio Provincial, 1908. 4to.; CXXXIX pp., 353 pp., LXXX pp., 1 h. Encuadernación moderna en media tela.

80 €

161 BORGES, CRISTOVÃO.

The Cancioneiro de Cristovão Borges. Edition and notes by Arthur Lee-Francis Askins.

Braga, Barbosa & Xavier Limitada, Editores, 1979. 4to. mayor; VIII pp., 356 pp., 1 h. Textos en portugués y castellano. Cubiertas originales.

45 €

162 BORGES, JORGE LUIS (1899-1986).

Antología Personal.

Buenos Aires, Editorial Sur, 1961 (en colofón: 1964). 4to.; 185 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

50 €

163 BORGES, JORGE LUIS.

Discusión. [Ensayos y Crítica Literaria. 1932]. Edición al cuidado de José Edmundo Clemente.

Buenos Aires, Emecé Editores, 1961. 4to.; 180 pp., 2 hs. Cubiertas originales

30 €

164 BORGES, JORGE LUIS

Obra poética, 1923-1966.

Buenos Aires, Emecé Editores, 1966. 4to.; 335 pp. Cubiertas originales.

42 €

165 BORGES, JORGE LUIS.

La moneda de hierro.

Buenos Aires, Emecé, 1976. 4to cuadrado; 162 pp., 4 hs. Ilustración de guardas y lámina frente a portada, , todo ello en color, realizados según los originales de Antonio Berni. Primera edición. Cubiertas originales.

50 €

- 166 BORGES, JORGE LUIS.**
Prólogos. Con un prólogo de Prólogos.
Buenos Aires, Torres Agüero, Editor, 1977. 4to. menor estrecho; 174 pp., 1 h. Cubiertas originales, diseñadas por María Cristina Brusca.
20 €
- 167 BORGES, JORGE LUIS.**
Rosa y Azul. La rosa de Paracelso. Tigres azules.
Madrid, Sedmay Ediciones, 1977. Folio; 68 pp. sin numerar, con ilustraciones de Alfredo González. Encuadernación original en cartóné.
60 €
- 168 BORGES, JORGE LUIS.**
Treize poèmes. Traduits par Roger Caillois, et illustrés par Pierre Alechinsky.
Montpellier, Éditions Fata Morgana, 1983. 4to.; 28 hojas sin numerar. Con dos ilustraciones de Pierre Alechinsky. Edición limitada de 600 ejemplares, impresa en papel vergé teinté. Cubiertas originales.
28 €
- 169 BORGES, JORGE LUIS Y BIOY CASARES, ADOLFO.**
Los orilleros. El paraíso de los creyentes. [Films].
Buenos Aires, Editorial Losada, 1955. 4to.; 137 pp. Primera edición. Buen ejemplar. Cubiertas originales.
90 €
- 170 BORGES, JORGE LUIS Y BIOY CASARES, ADOLFO [EDITORES].**
Los mejores cuentos policiales. Selección de...
Buenos Aires, Emecé Editores, 1962. 8vo.; 300 pp., 1 h. Cubiertas originales.
30 €
- 171 BORGES, JORGE LUIS Y FERRARI, OSCALDO.**
Borges en diálogo. Conversaciones.
Buenos Aires, Grijalbo, 1985. 4to. menor; 298 pp., 2 hs. Ilustraciones de Raul Perrone a toda plana. Cubiertas originales.
24 €
- 172 BORJA, FRANCISCO DE, SANTO (1510-1572).**
Tratados espirituales. Introducción y edición de Cándido de Dalmases.
Barcelona, Juan Flors, Editor, 1964 ("Espirituales Españoles"). 4to. menor; VIII pp., 504 pp., 1 h. y una lámina. Impresión en papel biblia. Cubiertas originales.
42 €
- 173 BLANCO, PEDRO J.**
El Virreinato de San Francisco de Borja en Cataluña, Junio de 1539 hasta Abril de 1543. Relación sacada de la correspondencia epistolar.
Barcelona, «El Apostolado de la Buena Prensa», 1921. 4to. alargado; 88 pp., 1 h. y una lámina. Cubiertas originales.
23 €

174 FERNÁNDEZ VARELA, MANUEL (1772-1834).

El Duque Santo. Panegírico de San Francisco de Borja. Predicado á la Condesa-Duquesa de Benavente, Duquesa viuda de Osuna, su nieta primogenita en la función que se celebró en la Iglesia de S. Felipe Neri de esta Corte, el día 1º de Octubre de 1807.

Madrid, en la Imprenta de la Hija de Ibarra, 1807. 4to. mayor; portada, 87 pp. Impresión en papel fuerte. Mancha de humedad en el margen superior de las dos últimas páginas. Cubiertas mudas en cartulina.

70 €

175 GARCÍA HERNÁN, ENRIQUE.

La acción diplomática de Francisco de Borja al servicio del Pontificado, 1571 - 1572.

Valencia, 2000 4to. mayor; 562 pp. Cubiertas originales.

20 €

176 BOSCAR, PROFESOR [RÉMI LOUIS MARIE JOSEPH CEILLIER, 1883-1943].

Juegos de Manos. Manual para aficionados.

Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1950. 4to.; 2 hs., 309 pp., con 78 ilustraciones entre el texto. Encuadernación original en media tela y cartón impreso.

36 €

177 BRAGA, MARTÍN DE. (510-580).

Sermón contra las Supersticiones Rurales [De Correctione Rusticorum]. Texto revisado y traducción de Rosario Jové Clois.

Barcelona, Ediciones el Albir, 1981. 4to. menor; 1 h., 80 pp., 2 hs. Edición bilingüe latín y español. Cubiertas originales.

20 €

178 BREA, MERCEDES (COORD.).

O Cantar dos Trobadores. Actas do Congreso celebrado en Santiago de Compostela.

Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1993. 4to. mayor; 567 pp., 2 hs. Textos en castellano, gallego, italiano y francés. Cubiertas originales.

45 €

179 BREA, MERCEDES (COORD.).

Lírica Profana Galego-Portuguesa. Corpus completo das cantigas medievais, con estudio biográfico, análise retórica e bibliografía específica. Equipo de investigación: Fernando Magán Abelleira, et al., coordinado por ...

Santiago de Compostela, Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro, Xunta de Galicia, 1996. Dos volúmenes en folio; 1077 pp. en paginación continuada. Alguna corrección en tinta del anterior propietario. Cubiertas originales.

60 €

180 BRITO, BERNARDO GOMES DE. (1688-1759).

História Trágico-Marítima. Fixação do texto, introdução e notas de Neves Águas. Texto integral.

Mem Martins, Europa-América, s,a, (1982). Dos volúmenes en 4to. menor; 234 pp., 1 h. y 2 láminas + 280 pp., 1 h. Cubiertas originales.

50 €

- 181 BRUNET, JACQUES CHARLES (1780-1867).**
Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres. Edition facsimile de la de Paris, Didot, 1860 - 1865.
Paris, Henri Dupuy, s.a. (1928). Ocho volúmenes en 4to.; XLVI - 1902 columnas + 1848 columnas + 1984 columnas + 1476 columnas + 1800 columnas + LXII - 1878 columnas + XV - 1138 columnas + 1226 columnas. Reproducciones de portadas y marcas tipográficas entre el texto. Encuadernación uniforme en media tela.
400 €
-
- 182 BRUNO, GIORDANO (1548-1600).**
Los Heroicos Furores. Introducción, traducción y notas de María Rosario González Prada.
Madrid, Tecnos, 1987. 4to. menor; LXIV pp., 236 pp. Cubiertas originales.
23 €
-
- 183 BUENDÍA, ROGELIO (1891-1969).**
Poesía inédita y dispersa. Edición de Ana Avila y José María Barrera.
Huelva, Diputación, 1999. 4to mayor; 489 pp. Cubiertas originales.
28 €
-
- 184 BURGOS Y SARRAGOITI, JAVIER DE. (Y) PARDO BAZÁN, EMILIA.**
Colección de cuentos, cantares y chascarrillos (y) Vida contemporánea. Costumbres.
Barcelona, Antonio López Editor, s.a. (1896). (Col. Diamante, 39 y 40). Dos tomos en un volumen en 12vo.; 178 pp. y 190 pp., 1 h. Con dos láminas retrato de los autores. Primeras ediciones. Encuadernación de época en tela roja.
60 €
-
- 185 BURGUERA Y SERRANO, AMADO DE CRISTO (1872-1960).**
Lecturas nocivas y lecturas útiles. Calificación moral de autores nacionales y extranjeros que han escrito de literatura y catolicismo social.
Valencia, Agapito García, Editor, Doménech y Taroncher, Impresores, 1910. 4to 370 pp., 4 hs., 16 pp. Encuadernación original en tela estampada.
40 €
-
- 186 BURGUERA Y SERRANO, AMADO DE CRISTO.**
Representaciones escénicas malas, peligrosas y honestas. Calificación moral de mas de 3.500 comedias, tragedias, dramas, óperas, zarzuelas, sainetes y juguetes cómicos, sobre todo castellanos, antiguos y, muy en especial, modernos y contemporáneos, con datos biográficos de autores dramáticos.
Barcelona, Librería Católica Internacional, 1911. 4to. menor; XVI pp., 376 pp. Encuadernación original en tela estampada.
40 €
-
- 187 CABANILLAS, RAMÓN (1876-1959).**
Antífona da Cantiga. Comentos filológicos de Isidoro Millán González-Pardo.
Vigo, Editorial Galaxia, 1951. 4to.; 222 pp., 2 hs. Ilustraciones. Primera edición. Cubiertas originales.
45 €
-
- 188 CABAÑAS VENTURA, FELIPE (1868-1928)**
La Mascota.
Barcelona, Ramón Sopena, Editor, s.a. (hacia 1912). 8vo.; 125 pp. Cubiertas originales. Lomera desprendida.
30 €

189 CABASSUT, JEAN (1604 - 1685).

Notitia Ecclesiastica Conciliorum. Variis in locis novissime amplificata atque usque ad annum 1772 producta ab Aloysio Guerra.

Venezia: Venetiis, sumptibus Heredis Nicolai Pezzana, 1773. 4to. mayor; XX pp., 849 pp. Impresión a dos columnas. Encuadernación de la época, en piel marbreada, con lomera profusamente ornada y tejuelo.

200 €

190 CABELLO DE BALBOA, MIGUEL (1535-1608).

Miscelánea Antártica. Edición, introducción y notas de Isaias Lerner.

Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2011. 4to.; XXXVII pp., 549 pp., 1 h. Encuadernación original en cartoné. Sobrecubiertas.

36 €

191 CABRERA, ALONSO DE (c.1549-1598).

Sermones del P. Fr. Alonso de Cabrera de la Orden de Predicadores. Con un discurso preliminar de Don Miguel Mir. Tomo I (único publicado). Segunda tirada.

Madrid, Casa Editorial Bailly-Baillière, 1930 ("Nueva Biblioteca de Autores Españoles"). 4to. mayor; XXXII pp., 518 pp. Impresión a doble columna. Cubiertas originales.

60 €

192 CABRERA DE CÓRDOBA, LUIS (1559-1623).

De Historia, para entenderla y escribirla (1611). Edición, estudio preliminar y notas de Santiago Montero Díaz.

Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1948. 4to.; LVI pp., 201 pp., 1 h. Cubiertas originales. Pérdida del tercio inferior del papel de la lomera.

23 €

193 CABRERA DE CÓRDOBA, LUIS.

Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España desde 1599 hasta 1614. Reproducción facsímil de la edición de Madrid, 1857. Prefacio de Ricardo García Cárcel.

Salamanca, Junta de Castilla y León, 1997. 4to. mayor; 42 pp., X pp., 655 pp. Encuadernación original en media piel y tela.

38 €

194 [CADALSO, JOSÉ, 1741-1782].

Los Eruditos a la Violeta ó Curso completo de todas las ciencias. Dividido en siete lecciones para los siete días de la semana..Compuesto por Don Joseph Vazquez, quien lo publica en obsequio de los que pretenden saber mucho, estudiando poco. (Seguido de:) Ocios de mi juevntud ó Poesías líricas de D. Joseph Vazquez, en continuación de los Eruditos a la Violeta.

Madrid, por Don Isidoro de Hernández Pacheco, 1781. 4to.; 156 pp., y 3 hs., 97 pp. Encuadernación de época en piel, ligeramente fatigada.

150 €

195 [CADALSO, JOSÉ].

Suplemento al papel intitulado Los Eruditos a la Violeta. Compuesto por Don Joseph Vazquez.

Madrid, en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1772. 4to.; 82 pp., 1 h. Refuerzo de papel en el margen interior de portada y seis primera páginas. Primera edición. Carente de encuadernación. Cubiertas provisionales en cartulina.

70 €

- 196 CADALSO, JOSÉ.**
Defensa de la Nación Española contra la Carta Persiana LXXVIII de Montesquieu. (Texto inédito). Edición. prólogo y notas de Guy Mercadier.
Toulouse, France-Iberie Recherche, Université, 1970. 4to.; XIII pp., 41 pp., 1 h. Cubiertas originales.
18 €
- 197 CADALSO, JOSÉ.**
Obras escogidas. Con una advertencia preliminar de Don José Yxart.
Barcelona, Daniel Cortezo Editor, 1885 [«Biblioteca Clásica Española»]. 4to.; VIII-336 pp. Encuadernación original en tela estampada, diseñada por J. Vilaseca.
36 €
-
- 198 CAIRASCO DE FIGUEROA, BARTOLOMÉ (1538-1610).**
Antología Poética. Selección e introducción por Alejandro Cionarescu.
Santa Cruz de Tenerife, Editorial Interinsular Canaria, 1984. 4to.; 229 pp., 1 h. Cubiertas originales.
30 €
-
- 199 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.**
La devoción de la Cruz, por otro título, La Cruz en la sepultura.
(Al fin:) Madrid, en la Imprenta de Antonio Sanz, 1755. 4to.; 28 pp. Ligeramente corto de margen exterior en dos páginas, Cubiertas modernas, mudas, en cartulina.
60 €
- 200 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO.**
Psalle et Sile. Poema. (1662). Reproducción en facsímil, seguida de una noticia bibliográfica por Leopoldo Trenor y un comentario crítico por Joaquín de Entrambasaguas.
Valencia, Miguel Juan, 1936 (1939). 4to mayor; 3 hs., frontis grabado, 5 hs., 85 pp., 4 hs. Tirada limitada de 250 ejemplares impresos en papel de hilo. Cubiertas originales.
60 €
-
- 201 CAMÍN, ALFONSO (1890-1982).**
Romancero de la Guerra (España, 1936-1938). Reproducción facsimilar de la edición de México, Imprenta Manuel León Sánchez, 1939. Prólogo de Fredo Arias de la Canal.
México, Frente de Afirmación Hispanista, 2011. 4to.; LI pp. para el prólogo y algunos poemas sobre la guerra civil, 222 pp., 2 hs. Edición limitada de 500 ejemplares. Cubiertas originales.
30 €
-
- 202 CAMPILLO Y RODRÍGUEZ, JOSÉ (1834-1902).**
Lecciones de Calotecnia para un curso de Principios generales de Literatura y Literatura Española.
Oviedo, Imprenta de V. Brid, 1879. 4to.; 3 hs., VII pp., 240 pp. Encuadernación de época en media piel.
50 €
-
- 203 N/A.**
Cancionero de obras de burlas provocantes a risa. Basado en la edición original (Valencia, 1519), con las composiciones suprimidas del "Cancionero General" de Hernando del Castillo y las adiciones y "Advertencias" de Luis de Usoz y Río (Londres, 1841-43). Prólogo de Juan Alfredo Bellón Cazabán. Edición de Pablo Jauralde Pou y Juan Alfredo Bellón Cazabán. Notas de Pablo Jauralde Pou.
Madrid, Akal Editor, 1974. 4to. estrecho; XXXII pp., 299 pp. Cubiertas originales.
28 €

204 N/A.

Cancionero de Romances. Impreso en Amberes [Martin Nucio] sin año. Edición facsímil con una introducción de Ramón Menéndez Pidal. Nueva edición.

Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1945. 8vo.; LI pp., 275 folios numerados, 1 h.. Impresión sobre papel fuerte. Cinta de lectura. Encuadernación original en tela estampada.

60 €

205 N/A.

Cancionero de Romances. (Anvers, 1550). Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino.

Madrid, Editorial Castalia, 1967 (Colección de Romanceros de los Siglos de Oro, I). 4to.; 331 pp., 1 h. Encuadernación original en tela estampada.

30 €

206 CAÑEDO FERNÁNDEZ, JESÚS (Ed).

Vergel de Entremeses y conceptos del donayre. Con diferentes bayles, loas y mogigangas. Compuesto por los mejores ingenios destos tiempos.. . Reimpresión (no facsímil) de la edición de Zaragoza, Diego Dormer, 1675. Edición de ...

Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, 1970. 4to. menor; XVI pp., 238 pp., 1 h. Cubiertas originales.

24 €

207 CAPMANY Y DE MONTPALAU, ANTONIO DE (1742-1813).

Arte de Traducir el idioma Francés al Castellano. Con el vocabulario lógico y figurado de la frase comparada en ambas lenguas.

Madrid, en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1776. 4to.; XVI-198 pp., 1 h. Encuadernación moderna, en media piel.

150 €

208 CAPMANY Y DE MONTPALAU, ANTONIO DE.

Filosofía de la Eloquencia.

Londres, Longman, Hurst, Rees, Orme & Brown, 1812. 4to.imperial; XXVIII-678 pp., con la portada grabada. Encuadernación en piel, de la época.

160 €

209 CAPMANY Y DE MONTPALAU, ANTONIO DE.

Nuevo Diccionario Francés-Español. En este van enmendados, corregidos, mejorados, y enriquecidos considerablemente los de Gattel y Cormon.

Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1805. 4to.; 1 h., XXIV pp., 794 pp., 54 pp. Impresión a doble columna. Pequeño agujero central que afecta letras en las primeras veintisiete páginas. Ligero rastro de polilla en el margen inferior blanco de las últimas diez páginas. Algunas manchas. Encuadernación de época muy fatigada por el uso en piel y cartóné.

70 €

210 N/A.

Carajicomedia. Edición modernizada, estudio y notas de Carlos Varo.

Madrid, Playor, 1981. 4to.; 257 pp. De la páginas 97 a144 contiene la reproducción facsímil de la edición del texto en "Cancionero de obras de burlas provocantes a risa", Valencia, Juan Viñao, 1519. Cubiertas originales.

45 €

- 211 CARBALLO o CARVALLO, LUIS ALFONSO DE (1571-1635).**
Cisne de Apolo. Edición de Alberto Porqueras Mayo.
Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, 1958. Dos volúmenes en 4to. menor; XV pp., 292 pp. y 2 hs., 246 pp., 1 h. Cubiertas originales.
50 €
-
- 212 CARBONERO Y SOL, LEÓN (1812-1902).**
Índice de los Libros Prohibidos por el Santo Oficio de la Inquisición española desde su primer decreto hasta el último, que espidió (sic), en 29 de Mayo de 1819, y por los Rdos. Obispos españoles desde esta fecha hasta fin de Diciembre de 1872.
Madrid, Imprenta de Antonio Pérez Dubrull, 1873. 4to.; 690 pp., 2 hs. Encuadernación de época en media piel.
130 €
-
- 213 CARPENTIER, ALEJO (1904-1980).**
El reino de este mundo. Relato.
México, EDIAPSA, 1949. 4to.; 198 pp., 3 hs. Primera edición. Cubiertas originales. Pérdida de papel en cabeza y pie de lomera.
80 €
- 214 CARPENTIER, ALEJO.**
Los Pasos Perdidos. Novela.
Habana, Tercer Festival del Libro Cubano, s.a. (1960). 8vo.; 304 pp. Cubiertas originales.
26 €
- 215 CARPENTIER, ALEJO.**
Guerra del Tiempo.
La Habana, Ediciones Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1963. 4to.; 155 pp., 2 hs. Primera edición cubana. Cubiertas originales.
36 €
- 216 CARPENTIER, ALEJO.**
A Puertas Abiertas. Textos críticos sobre Arte Español.
Santiago de Compostela, 2004. 4to. cuadrado; 302 pp., 2 hs. Ilustraciones. Cubiertas originales.
34 €
-
- 217 CARRERAS Y GONZALEZ, MARIANO (1827-1885).**
Elementos del Derecho Mercantil de España. Prólogo de Eduardo Pérez Pujol.
Córdoba, Diario de Córdoba, 1869. 4to. menor; XX - 400 pp. y 2 hs. Encuadernación en media piel de la época.
60 €
- 218 CARRERAS Y GONZALEZ, MARIANO.**
Tratado Elemental de Estadística. Edición facsímil de la de Madrid, Miguel Guijarro, 1873. [Junto con:] Curso de Geografía y Estadística Industrial y Comercial. Edición facsímil de la impresa en Zaragoza, V. Andrés, 1863. [Junto con:] Eloy Fernandez Clemente: «Mariano Carreras y González. Un economista aragonés impulsor de la Estadística moderna en España».
Zaragoza, 2000. Tres volúmenes en 4to.; VII pp., 334 pp., 1 h. + XII pp., 442 pp. + 77 pp., 1 h. Cubiertas originales. Conjunto reunido en estuche.
36 €

219 CARRILLO, ALONSO.

Noticia de las Resoluciones que han tomado la Santidad de Alexandro VII y su Congregación de los Cardenales...y la Magestad Católica de Don Phelipe IV en los negocios de Don Fray Bernardino de Cárdenas, Obispo del Paraguay.

Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta, 1768. 4to.; 64 pp. Cubiertas mudas, antiguas, en papel.

150 €

El Obispo de Asunción, Fray Bernardino de Cárdenas, nacido en Chuquisaca, en el Alto Perú, «el kolla mitrado», debe ser tenido por el máximo representante de la búsqueda de la utopía franciscana en América, frente a la utopía arcádica jesuítica. El «Affaire Cárdenas» se halla en la base de la Expulsión de los Jesuitas de España e Indias y sirvió de apoyo documental para la misma, cien años después. Es indudable, sin embargo, que los fabulosos talentos histriónicos del populista mitrado tuvieron mucho que ver en el inevitable enfrentamiento que devino en una abierta hostilidad franciscano-jesuítica. En 1649 fue desterrado del Paraguay y volvió a su Bolivia natal. Murió siendo Obispo de La Paz el año 1668, octogenario. Hasta el final Fray Bernardino, Obispo, tuvo la convicción de que todo lo que hacía era inspiración directa del Espíritu Santo.

220 N/A.

Apéndice [Primero y Segundo] de Monumentos [sic, por Documentos] pertenecientes a las Controversias de los Regulares de la Compañía en el Paraguay, contra el Venerable Obispo Don Fray Bernardino de Cárdenas.

Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta, 1768. 4to.; 95 pp. Cubiertas mudas en cartulina.

125 €

221 N/A.

Coleccion General de Documentos tocantes a la persecución que los regulares de la Compañía suscitaron y siguieron tenazmente...contra Don Bernardino de Cárdenas, Obispo del Paraguay, expeliendole tres veces de su obispado a fuerza de armas y de manejos de dichos Regulares de la Compañía, por evitar que este Prelado entrase ni visitase sus Misiones del Paraná, Uruguay e Itati. Tomo Segundo.

Madrid, en la Imprenta Real de la Gaceta, 1768. 4to. imperial; 5 hs., 84 pp., 283 pp. Encuadernación de la época, en pergamino.

250 €

222 N/A.

Cartas y noticias edificantes de la Provincia de Aragón de la Compañía de Jesús. [«Ad usum privatum nostrorum»]. Años 1920 y 1921.

Barcelona, Imprenta de Francisco J. Altés Alabart, 1920-1921 Dos volúmenes en 4to. mayor; 524 pp. + 475 pp. Cubiertas originales.

70 €

223 CARVAJAL Y MENDOZA, LUISA DE (1568-1614).

Escritos autobiográficos. Introducción y notas de Camilo María Abad.

Barcelona, Juan Flors, 1966 ("Espirituales Españoles"). 4to. menor; VII-346 pp., y una lámina. Cubiertas originales.

48 €

224 CARVALHO, JOAQUIM JOSÉ COELHO DE (1855-1934).

O Cantico dos Canticos. Tradução completa.

Coimbra, Imprensa da Universidade, 1878. 4to.mayor; 64 pp. Bella impresión en papel de hilo, con amplios márgenes. Cubierta original salvada.

42 €

Una hermosa traducción del Cantar de los Cantares, dedicada a Ernest Renan, con una interesante introducción ajustada a la crítica racionalista.

225 CASAÑAL SHAKERY, ALBERTO (1874-1943).

Más Baturradas. Cuentos baturros. Precedidos de un Prólogo de Luis María López Allué.

Zaragoza, Librería de Agustín Allué, 1903. XVI-146 pp., 1 h. Ilustraciones de J. Ibañez. Cubiertas originales.

36 €

226 CASAÑAL SHAKERY, ALBERTO.

Nuevas Baturradas. Monólogos y diálogos baturros.

Madrid, Noticiero-Guía de Madrid, Imprenta Torrent y Cia., 1923. 4to.; 108 pp., 2 hs., con ilustraciones entre el texto de Teodoro Gascón. Cubiertas originales de Gascón.

21 €

227 CASAÑAL SHAKERY, ALBERTO.

Miel de Aragón. Número 1: El aliento del Moncayo. (Canto al cierzo), y otros textos.

Zaragoza, Imprenta Editorial Gambón, s.a. (hacia 1934). 4to.; 32 pp., impresas en su mayor parte a dos columnas, y 4 hojas con publicidad de establecimientos zaragozanos. Cubiertas originales.

17 €

228 CASTÁN PALOMAR, FERNANDO (1898-1963).

Escenario zaragozano. Horas y figuras. Tomo I (único publicado).

Zaragoza, Tipografía La Académica, 1932. 4to.; 189 pp., 3 hs. Cubiertas originales. Cubierta superior falta de un trozo de la esquina inferior exterior.

36 €

229 CASTAÑA, JERÓNIMO FRANCISCO

Primera parte de los romances nuevos, nunca salidos a la luz. Compuestos por ..., natural de Çaragoça. (Zaragoza, 1604). Reimpresos por vez primera del ejemplar único, con un estudio preliminar de Antonio Rodríguez-Moñino.

Valencia, Editorial Castalia, 1966 (Floresta. Joyas Poéticas Españolas). 8vo.; XXXI pp., 5 hs., 113 folios numerados, 6 hs. Cubiertas originales.

60 €

230 CASTAÑEDA Y ALCOVER, VICENTE (1884-1958).

Ensayo de un Diccionario de Encuadernadores Españoles.

Madrid, Imprenta y Editorial Maestre, 1958. 4to. mayor; 330 pp., 2 hs. Ilustraciones entre el texto seis láminas, en negro y color. Edición limitada y numerada de 100 ejemplares impresos en papel de hilo. Cubiertas originales.

600 €

231 CASTAÑEDA Y ALCOVER, VICENTE.

El Marqués de Villa-Urrutia. Bio-bibliografía.

Madrid, Francisco Beltrán, Tipografía de Archivos, 1933. 4to. mayor; 27 pp., 2 hs. y una lámina retrato aparte. Cubiertas originales.

20 €

232 CASTAÑIZA, JUAN DE.

Pugna Spiritualis, sive De Perfectione Vitae Christianae. Tractatus aureus a R.P. Ioanne Castaniza. Editio novissima ad exemplar Hispanicum auctoris castigata, & aucta. Accessit Testamentum christiani hominis, & assecuratio salutis aeternae, quoad licet, R.P. Antonii Sucquet.

Herbipoli [Würzburg] , Typis Eliae Michaelis Zinck.,1641. 16vo.; 276 pp., 6 hojas, la última blanca, más 135 pp., incluida portada , 4 hojas para la obra del jesuita Antoine Sucquet. Encuadernación de época, en pergamino a la romana, con pequeña falta en lomera.

200 €

El "Combate Espiritual", obra de singular importancia en la literatura ascética española, tuvo una gran influencia no solo en la espiritualidad europea de la época, sino también en el adoctrinamiento de los indígenas en el Nuevo Mundo. Desde mediados del siglo XVII ha existido polémica sobre su autoría. Nicolás Antonio, Fray Gregorio de Argaiz y Francisco Antonio de Yepes, entre otros, la atribuyen al benedictino Juan de Castañiza, mientras que los autores teatinos la consideran obra de Lorenzo Scupoli.

233 CASTAÑÓN, JOSÉ MANUEL (1920-2001).

Moletú -Volevá. Prólogo de Santiago Montero Díaz.

Madrid, Editorial Aramo, 1959. 4to.; 383 pp. Cubiertas originales.

24 €

234 CASTELAO, ALFONSO RODRÍGUEZ (1886-1950).

As Cruces de Pedra na Galiza

Buenos Aires, Editorial Nos, Seminario de Estudos Galegos, 1950. Folio (29 x 38 cms.); 282 pp., 1 h. Con 73 ilustraciones entre el texto y 74 láminas, todo ello obra de Castelao. Cinta de lectura. Primera edición. Excelente ejemplar. Encuadernación original en tela estampada. Sobrecubiertas. Estuche en cartóné.

800 €

235 CASTELAO, ALFONSO RODRÍGUEZ.

Dibuxos de negros. Comentario de Domingo García-Sabell.

Vigo, Galaxia, 1970. Carpeta en gran folio (42 x 36 cms.), que contiene 12 láminas sueltas y un encarte de siete hojas sin paginar con con el texto. Carpeta en cartulina.

125 €

236 CASTELAO, ALFONSO RODRÍGUEZ.

Los viejos no deben de enamorarse. Farsa en tres actos, con un prólogo y un epílogo. [Versión castellana de «Os vellos non deben de namorarse» de Manuel María]. «Primer Acto». Mayo 1970. Número 120. Monográfico sobre Castelao y el Teatro Gallego. [Manuel María: «Noticia del Teatro Gallego», Bautista Álvarez: «Aproximación a Castelao», F. Iglesias: «Teatro gallego en Argentina», Manuel Lorenzo: «Castelao, ausente», VV. AA. : «Teatro gallego en Galicia», José Monleón: «Ante Os vellos...», Ricardo Salvat: «Mi puesta en escena de Os vellos».

Madrid, 1970. 4to.; 74 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.

22 €

237 CASTELAO, ALFONSO RODRÍGUEZ.

Milicianos.

Madrid, Akal, 1976 Folio; 12 hojas, once de ellas láminas.

22 €

238 CASTELAO, ALFONSO RODRÍGUEZ.

Galicia mártir. Estampas.

Madrid, Akal, 1976 Folio; 12 hojas, diez de ellas láminas. Cubiertas originales.

22 €

239 CASTIGLIONE, BALTASAR DE (1478-1529).

El Cortesano. Traducido por Juan Boscán.

Madrid, Editorial Saturnino Calleja, 1920. 4to. menor; 336 pp. Encuadernación original en tela estampada.

24 €

240 CASTILLO, HERNANDO DEL.

Cancionero General. Sale nuevamente a la luz reproducido en facsímile (de la edición de Valencia, 1511) por acuerdo de la Real Academia Española, con una introducción bibliográfica, índices y apéndices por Antonio Rodríguez-Moñino (y) Suplemento al Cancionero General de Hernando del Castillo, que contiene todas las poesías que no figuran en la primera edición y fueron añadidas desde 1514 hasta 1557. Publicadas con una introducción por Antonio Rodríguez-Moñino.

Madrid, Editorial Castalia, 1958 y 1959. Folio mayor; 174 pp., 2 hs. CCXXXIII folios numerados, 1 h. (y) 302 pp. Edición limitada y numerada de 500 ejemplares impresos sobre papel offset superior. Cubiertas originales, con pequeñas pérdidas de papel en lomería.

180 €

241 CASTRO, FRANCISCO DE (1672-1713).

Siete Entremeses. ¿Quién masca ahí?. La burla del sombrero. La Fantasma. Francisco, ¿qué tienes?. El vejete enamorado. Primera y segunda parte de El Órgano y el Mágico.

Barcelona, Gráficas Aymami, 1957. 4to.; 183 pp., 4 hs. Con siete ilustraciones tomadas de la edición de [Barcelona] 1779. Edición limitada y numerada de 250 ejemplares impresos en papel de hilo. Cubiertas originales.

50 €

242 CASTRO ALBARRÁN, ANICETO DE (1896-1981).

Este es el cortejo... Héroe y mártires de la Cruzada Española.

Salamanca, Talleres Gráficos «Cervantes», 1938. 4to.; 303 pp., 1 h. Cubiertas originales de Saenz de Tejada, ligeramente fatigadas.

45 €

El prolífico autor de este libro era Canónigo Magistral del Cabildo de la Catedral de Salamanca, en los tiempos borrascosos del Obispo Pla y Deniel, posteriormente Cardenal Primado, autor de la famosa Carta Pastoral intitulada «Las Dos Ciudades» de 30 de Septiembre de 1936. Castro Albarrán publicó por estas fechas otros libros de títulos igualmente significativos, como «Guerra Santa» y «Derecho al Alzamiento», así como encendidas proclamas y piezas de oratoria beligerante en la Radio de Salamanca, emisora oficial del nuevo régimen, a cuya instauración, legitimación e institucionalización, ideológica y materialmente, tanto contribuyó la Iglesia salmantina.

243 CASTRO Y ANAYA O AÑAYA, PEDRO DE (c. 1610-1640).

Auroras de Diana. Edición de Luis González Simón.

Madrid, Instituto Nicolás Antonio, CSIC, 1948 (Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos). 4to. menor; 368 pp., 3 hs. y una lámina. Cubiertas originales.

36 €

244 CAVIA, MARIANO DE (1855-1920).

Chácharas. Prólogo de Don José Ortega y Munilla.

Madrid, Editorial Renacimiento, 1923. 4to.; 295 pp. Cubiertas originales, con un retrato de Cavia, dibujado por Ribas.

30 €

- 245 CAVIA, MARIANO DE. (Y) PÉREZ Y GONZÁLEZ, FELIPE.**
Cuentos en guerrilla (y) Peccata minuta. Versos.
Barcelona, Antonio López Editor, s.a. (1897). (Col. Diamante, 54 y 55). Dos tomos en un volumen en 12vo.; 174 pp., 1 h. y 192 pp., Con dos láminas retrato de los autores. Primeras ediciones. Encuadernación de época en tela roja.
50 €
-
- 246 CAZALLA, JUAN DE (C. 1475–C.1530).**
Lumbre del alma. Estudio y edición de Jesús Martínez de Bujanda.
Madrid, Universidad Pontificia de Salamanca-FUE, 1974. 4to. menor; 170 pp., 1 h. y 8 láminas. Cubiertas originales.
28 €
-
- 247 CELAYA, GABRIEL (1911–1991).**
Tentativas.
Madrid, Ediciones Adán, 1946. 4to.; 468 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales. Lomera con pérdida parcial de papel.
60 €
- 248 CELAYA, GABRIEL.**
Movimientos elementales.
San Sebastián, Gráfico-Editora, 1947 ("Norte"). 8vo. 45 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
45 €
- 249 CELAYA, GABRIEL Y LECETA, JUAN DE.**
Las cosas como son. (Un decir).
Santander, Estudio Tipográfico Hermanos Bedia, 1949 (La Isla de los Ratones, 1). 8vo. 4 hs., V pp., 46 pp., 2 hs. Edición limitada y numerada de 360 ejemplares. Primera edición. Cubiertas originales.
70 €
- 250 CELAYA, GABRIEL.**
La buena vida.
Santander, La Isla de los Ratones, 1961. 8vo.; 59 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
30 €
- 251 CELAYA, GABRIEL.**
Los poemas de Juan de Leceta.
Barcelona, Literaturas, Jaime Salinas, Editor, 1961 (Colliure). 4ro. menor; 120 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
40 €
-
- 252 CHAUVET, HORACE.**
Folklore du Roussillon.
Perpignan, Imprimerie du Midi, 1943. 4to.; 267 pp. Cubiertas originales.
45 €
-

- 253 CHAVES, PEDRO.**
Rifoneiro Português.
Porto, Editorial Domingos Barreira, s.a. (1945). 4to.; 452 pp. Cubiertas originales.
24 €
-
- 254 CHEVALIER, MAXIME (1925-2007).**
Los temas ariostescos en el Romancero y la Poesía española del Siglo de Oro.
Madrid, Editorial Castalia, 1968. 4to.; 340 pp., 1 h. Encuadernación original en tela. Sobrecubierta.
30 €
-
- 255 CHOCANO HIGUERAS, GUADALUPE.**
La cuna y los orígenes de Cristobal Colón. Prólogo de Cristóbal Colón, Duque de Veragua.
Madrid, 2006 4to.; 292 pp., 1 h. y XXIV hojass con láminas Cubiertas originales.
28 €
-
- 256 CICATELLI, SANZIO (1550-1614).**
Idea de bien obrar, Escuela de perfeccion y Muestra del poder divino descifrado en la exemplarissima vida, heroycas virtudes y portentosos milagros del Beato Padre Camilo de Lelis, fundador de la Religion de Padres Clérigos Reglares...por el Padre Sancho Chicateli, ex-General de la Religion. Traducido, ordenado y notablemente añadido por el Padre Nicolas García, de la dicha religion.
Madrid, en la Imprenta de Juan Muñoz, 1743. 4to.; 22 hs., 592 pp., 4 hs. Encuadernación de la época en piel con tejuelo.
150 €
-
- 257 CICERON, MARCO TULIO.**
Pro L. Murena M. Tulli Ciceronis, cum F. Sylvii Ambiani (François Dubois) commentariis, oratio.
[Paris,] Vaenundatur Jodoco Badio Ascensio (al colofón) Finis sub prelo Ascensiano, ad idus octob. anno. 1530. 4to.; 4 hojas, LIII folios numerados. Bella marca tipográfica en portada del impresor Josse Bade. Cubiertas modernas mudas en cartulina.
170 €
-
- 258 CICERON, MARCO TULIO.**
Pro M. Fonteio M. Tullii Ciceronis Oratio, cum F. Sylvii Ambiani [François Dubois] commentariis.
[Paris] Vaenundatur Parrhisiis in Officina Ascensiana (al colofón) Finis sub prelo Ascensiano, Nonis Ianuarii. 1530. 4to.; XXII folios numerados. Bella marca tipográfica en portada del impresor Josse Bade. Cubiertas modernas mudas en cartulina.
130 €
-
- 259 CICERON, MARCO TULIO.**
F. Sylvii Ambiani (François Dubois) Commentarii luculenti in treis M. Tulli Ciceronis ad C. Caesarem Orationes Pro M. Marcello, Pro Q. Ligario, Pro Deiotaro rege.
[Paris,] Vaenundatur Iodoco Badio (al colofón) Finis sub prelo Ascensiano, septimo cal. Noveb. 1530. 4to.; 4 hojas, XLVII folios numerados. Bella marca tipográfica en portada del impresor Josse Bade. Cubiertas modernas mudas en cartulina.
150 €
-
- 260 CID, FRANCISCO XAVIER.**
Tarantismo observado en España con que se prueba el de la Pulla (1787).
Zaragoza, IFC, 2018. 4to.; 178 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.
21 €

261 CIRURGIÃO, ANTÓNIO (Ed.).

Cancioneiro de D. Cecília de Portugal. Introdução e notas por ...

Lisboa, Edição da Revista Occidente, 1972. 4to. mayor; 72 pp., 4 hs. Textos en portugués y castellano. Cubiertas originales.

18 €

262 CISNEROS, FRAY GARCÍA JIMÉNEZ DE (1455-1510).

Exercitatori de la Vida Espiritual. Introducció de Dom Ambrós Maria Busquets.

[Al fin:] El present Tractat fou compilat i imprimit en el Monestir de N. Senyora de Montserrat l'any del naixement del Senyor de Mil cinq cents el dia XIII de Novembre. Pel mateix original castellà s'és feta aquesta versió catalana. Acabada d'imprimir avui dia 7 de Desembre, festa de Sant Ambrós, any del Senyor MCMXXV (1925). 4to. menor; 350 pp., 1 h. Primera versión y edición catalana. Encuadernación original en tela estampada.

60 €

263 CLEMENTE XIV, PAPA (GIOVANNI VINCENZO ANTONIO GANGANELLI, 1705-1774).

Cartas importantes del Papa Clemente XIV (Ganganeli). Coleccion formada por el Marqués Caracciolo. Traducidas del francés en castellano por D. Francisco Mariano Nipho.

Madrid, en la Imprenta de Miguel Escribano, se hallarán en la librería de Correa frente de las gradas de San Felipe el Real, 1781. Tres volúmenes en 8vo.; XXIV pp., 316 pp. y una lámina grabada por Mansilla + 2 hs., 288 pp. + portada, 358 pp. Encuadernación uniforme en piel, de la época, con lomerías ornadas y tejuelos.

150 €

264 CLENARDUS, NICOLAUS [NICOLAS CLEYNARTS, 1495 - 1542].

Institutiones ac Meditationes in Graecam Linguam. Cum Scholiis & Praxi Petri Antesignani Rapistagnensis.

Lyon: Lugduni, apud Matthiam Bonhomme, 1557. 4to.; 54 hs., 49 de ellas a cuatro columnas, 414 pp., 1 h. Taladros de polilla desde la página 217 a final tanto en el margen inferior como en margen lateral, algunos afectando letras en el tercio inferior del texto. Encuadernación de la época en pergamino, con ligera falta en plano posterior.

420 €

265 COCK, HENRICUS.

Relación del Viaje hecho por Felipe II en 1585 a Zaragoza, Barcelona y Valencia. Escrita por Henrique Cock, Notario Apostólico y Archero de la Guardia del Cuerpo Real. Publicada de Real Orden por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodríguez Villa, a partir del Manuscrito inédito de la Biblioteca Nacional de París.

Madrid, Imprenta, Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y Compañía, 1876. 4to. alargado; XVII pp., 314 pp. Encuadernación de época en media piel con puntas.

200 €

266 CODORNIU, ANTONIO (1699-1770).

Índice de la Filosofía Moral, Christiano-Política, dirigido a los Nobles de nacimiento y espíritu. Tercera impresión, corregida y adicionada por el mismo Autor.

Madrid, por Don Joachin Ibarra, 1780. 4to.; 8 hs., 499 pp. Encuadernación de la época, en pergamino.

180 €

267 COMELLAS Y CLUET, ANTONIO (1832-1884).

Demostración de la armonía entre la Religión Católica y la Ciencia.

Barcelona-Madrid, Librería de Álvaro Verdaguer-Librería de Miguel Olamendi, 1880. 4to.; XVI pp., 374 pp. Parcialmente intonso. Cubiertas originales en papel impreso.

50 €

268 COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN [1894-1931].

Madrid, Ciudad Lineal, 1911.

Madrid, Imprenta de la Ciudad Lineal, Lagasca, 6, s.a. (1910). 4to.; 72 pp. de texto y numerosas láminas con fotografías, modelos de construcciones, detalles de edificación, y dos planos plegados. Cubiertas originales.

90 €

269 [CONCILIO DE TRENTO].

Sacrosanctum et Oecumenicum Concilium Tridentinum. Additis Declarationibus Cardinalium ejusdem Concilii Interpretum, ex ultima recognitione Joannis Gallebart necnon Remissionibus Augustini Barbosa et Annotationibus practicis Cardinalis de Luca. Cum variis Rotae Romanae Decisionibus. Editio Novissima.

Madrid: Matriti, ex Typographia Regia, sumptibus Regiae Typographorum Et Bibliopolarum Societatis, 1786. Folio; 13 hs., 677 pp. Encuadernación de época en piel marbreada con lomera ornada y tejuelo, con ligeros desperfectos en el plano posterior.

200 €

270 [CONCILIO DE TRENTO].

Sacrosancti et Oecumenici Concilii Tridentini Canones et Decreta. Accesserunt D. Joannis Sotealli [Jean Soteaux] et Horatii Lucii [Horatius Lucius] o en la redutilissimae annotationes.

Zaragoza: Caesaraugustae, excudebant Polo et Monge, fratres, 1833. 8vo.; XVIII-454 pp. Ligeros rastros de humedad. Encuadernación de época, en piel marbreada, con tejuelo.

40 €

271 CONSTANTIN, L. A. (LÉOPOLD AUGUSTE CONSTANTIN HESSE, 1779-1844).

Bibliothéconomie, ou Nouveau manuel complet pour l'arrangement, la conservation et l'administration des Bibliothèques.

Paris, Roret, 1841 (Manuels Roret). 8vo.; 2 hs., 266 pp., y 90 pp. para el catálogo de Roret en Enero de 1859. Con dos láminas plegadas. La portada presenta una pequeña falta de papel. Encuadernación de época en media piel.

100 €

272 N/A.

Constituciones del Liceo Artístico y Literario de Madrid.

Madrid, Establecimiento Tipográfico calle del Sordo, 11, 1840. 8vo.; 15 pp. Cubiertas mudas en cartulina.

17 €

273 COPIN, MIGUEL.

Definiciones y Elementos de todas las Ciencias. Obra útil para la educación de la juventud. Traducida del Francés por... Tercera edición corregida cuidadosamente.

Barcelona, Por la Viuda Piferrer, vendese en su Librería administrada por Juan Sellent, s. a. (hacia 1790). 8vo.; 6 hs., 248 pp., 4 hs., con 11 láminas grabadas en cobre por Francisco Asensio, una de las cuales muestra el interior de una imprenta y otra es una «Vista del Real Monasterio del Escorial». Algunas mancha. Cinta de lectura. Encuadernación en piel de la época, fatigada,

120 €

Versión española de un librito de extraordinario éxito en el siglo dieciocho. El avispa librero Copin añade varios capítulos entre los que destacan los extensos referentes a la Imprenta y al "Comercio de España", con una curiosa revisión histórica.

274 CORNET Y MAS, CAYETANO (1824-1897).

Tres días en Monserrat. Guía histórico-descriptiva de todo cuanto contiene y encierra esta montaña. Segunda edición, corregida y notablemente aumentada.

Barcelona, Librería del Plus Ultra, 1863. 4to. menor; 511 pp. Ilustraciones entre el texto, un plano topográfico plegado de la montaña y una lámina con la imagen de la virgen. Encuadernación original en tela negra estampada.

100 €

275 CORRAL, GABRIEL DE (1588-c.1652).

La Cintia de Aranjuez. Edición de Joaquín de Entrambasaguas.

Madrid, Instituto Nicolás Antonio, 1945 [Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos]. 4to. menor; 409 pp., 1 h. Cubiertas originales, ligeramente fatigadas.

28 €

276 CORREA CALDERÓN, EVARISTO (1899-1986).

Índice de Utopías Gallegas.

Madrid Compañía Iberoamericana de Publicaciones, 1929 ("Biblioteca de Estudios Gallegos"). 4to.; 6 hojas, 284 pp., 2 hs. Cubiertas originales. fatigadas.

36 €

277 CORREA CALDERÓN, EVARISTO.

Registro de Arbitristas, Economistas y Reformadores Españoles (1500-1936). Catálogo de Impresos y Manuscritos.

Madrid, FUE, 1982. 4to. mayor; 731 pp., 1 h. Cubiertas originales.

28 €

278 CORTE REAL, JERÓNIMO (c. 1530-1588).

Obras. Sucesso do segundo Cerco de Diu; Naufrágio de Sepúlveda; Auto dos quatro novísimos do Homem; Elegias. Introdução e revisão de M. Lopes de Almeida.

Porto, Lello & Irmão, 1979. 4to. mayor; XXXVI pp., 941 pp. y 22 láminas en negro fuera de texto que reproducen las dibujadas por el autor para el Cerco de Diu. Impresión en papel biblia. Encuadernación original, con estampados dorados.

70 €

279 CORTÉS OSORIO, JUAN (1623 - 1688).

Invectiva Política contra Don Juan José de Austria. Edición de Mercedes Etreros.

Madrid, Editora Nacional, 1984 (Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados). 4to.; 276 pp. 2 hs. Cubiertas originales.

24 €

280 COSSÍO, JOSÉ MARÍA DE (1892-1977).

Cincuenta años de Poesía Española (1850-1900).

Madrid, Espasa Calpe, 1960. Dos volúmenes en 4to.; 1456 pp. en paginación cpntinuada. Encuadernación provisional en cartulina.

48 €

- 281 COSTA, FRANCISCO DA (1533-1591).**
Cancioneiro chamado de D. Maria Henriques. Introdução e notas de Domingos Mauricio Gomes dos Santos, S.J.
Lisboa, Agência Geral do Ultramar, Divisão de Publicações e Biblioteca, 1956. 4to. mayor; CLX pp., 673 pp. y 19 láminas con fotografías, escudos nobiliarios impresos en color y planos plegados de Marruecos, Fez y Marrakech. Cubiertas originales.
60 €
-
- 282 COTARELO Y MORI, EMILIO.**
Colección de Entremeses, Loas, Bailes, Jácaras y Mojigangas desde fines del siglo XVI a mediados del XVIII. Ordenados por ...
Madrid, Casa Editorial Bailly-Baillière, 1911 ("Nueva Biblioteca de Autores Españoles"). Dos volúmenes en 4to mayor; CCCXV pp. y 847 pp., 6 hs. en paginación continuada. Impresión a doble columna. Cubiertas originales. Faltas de papel en lomera del tomo primero.
90 €
-
- 283 COTARELO Y VALLEDOR, ARMANDO (1880-1950).**
La enseña radia. Narración histórica. (Memorias de un escolar de antaño, 1808-1809, II).
Madrid, Librería de la Viuda de Pueyo, 1921. 4to.; 230 pp., 1 h. Cubiertas originales.
15 €
-
- 284 COTARELO VALLEDOR, ARMANDO.**
Cancioneiro da Agulla.
Vigo, Galaxia, 1984. 4to.; 139 pp., 1 h. Cubiertas originales.
24 €
-
- 285 COVARRUBIAS Y LEYVA, DIEGO DE (1512-1577).**
Summa de Delictis et eorum Poenis. Año 1540. (Primer tratado de Derecho Penal, parte especial, de Europa). Edición, introducción, transcripción de los manuscritos de Salamanca, 1540, del Archivo Capitular de Pamplona, el de la Biblioteca Nacional y el de la Biblioteca Universitaria de Coímbra, y notas de Justo García Sánchez y Beatriz García Fueyo.
Oviedo, Universidad, 2018. Folio; 551 pp., 1 h. y 17 láminas en color. Impresión a doble columna. Cubiertas originales.
44 €
-
- 286 CROCE, GIULIO CESARE (1550-1609) Y BANCHIERI, ADRIANO (1567-1634).**
Historia de la vida, hechos y astucias sutilísimas del rústico Bertoldo, la de Bertoldino, su hijo, y la de Cacaseno, su nieto. Traducida del idioma toscano al castellano por Don Juan Bartolomé.
Paris, Librería de Garnier, Hermanos, 1883. 8vo.; VIII pp., 271 pp. y 22 láminas. Encuadernación original en tela estampada. Cortes dorados.
50 €
-
- 287 N/A.**
Crónica de Don Álvaro de Luna, Condestable de Castilla, Maestre de Santiago. Edición y estudio de Juam de Mata Carriazo.
Madrid, Espasa Calpe, 1940 (Colección de Crónicas Españolas). 4to. mayor; LXIV pp., 484 pp. y 16 láminas fotográficas. Cubiertas originales, con pequeñas faltas de papel.
60 €

288 CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA (1648-1695).

Poemas de la única poetisa americana,, musa dezima, Soror Juana Ines de la Cruz, religiosa professa en el Monasterio de San Geronimo de la Imperial Ciudad de Mexico. Tomo Primero (Junto con:) Obras poéticas de la musa mexicana Soror Juana Ines de la Cruz. Tomo Segundo, añadido por su autora, en que va el crisis sobre un Sermón de un Orador grande entre los mayores.

Madrid, en la Imprenta Real, por Joseph Rodriguez y Escobar e Imprenta Real, por Joseph Rodriguez de Escobar, 1714 y 1715. Dos volúmenes en 4to.; 8 hojas, 334 pp., 5 hojas y 4 hojas, 470 pp., 3 hojas. Ejemplares en excelente estado. Encuadernación de época en pergamino,, con restos de correillas en el tomo primero y correillas completas en el segundo. Pequeña pérdida de pergamino en enl ángulo superior del pano posterior.

4000 €

289 CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA.

Fama y obras posthumas del fenix de Mexico, dezima musa, poetisa americana, Sor Juana Ines de la Cruz, monja professa en el Monasterio del Señor San Geronimo de la Ciudad de Mexico.

Madrid, en la Imprenta de Angel Pasqual Rubio, 1725. 4to.; 10 hojas, 352 pp., 3 hojas, la última blanca. Retrato xilográfico de Sor Juana Inés en portada. Encuadernación de época en pergamino.

1300 €

290 CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA.

Die Welt im Traum. Primero Sueño. Spanisch und Deutsch. Herausgegeben von Karl Vossler.

Berlin, Ulrich Riemerschmidt Verlag, 1941. 4to. menor; 117 pp. de texto en alemán y español, y una lámina. Encuadernación original en tela de arpillera.

23 €

291 CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA.

Enigmas ofrecidos a la soberana asamblea de la Casa del Placer. Edición de Laura Yadira Munguía Ochoa.

Pamplona, 2019. 4to.; 300 pp. Cubiertas originales.

22 €

292 CHAVEZ, EZEQUIEL A.

Ensayo de psicología de Sor Juana Inés de la Cruz y de estimación del sentido de su obra y de su vida para la historia de la cultura y de la formación de México.

Barcelona, Casa Editorial Araluce, 1931. 4to.mayor; 454 pp., y una lámina fuera de texto. Cubiertas originales.

50 €

293 GARCÉS, JESÚS JUAN.

Vida y poesía de Sor Juana Inés de la Cruz.

Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1953 [Colección «Hombres e Ideas»]. 4to.; 174 pp., 1 h., y dos láminas aparte. Cubiertas originales.

30 €

294 CRUZ, RAMÓN DE LA (1731-1794).

Sainetes. Prólogo de José Feliu y Codina.

Barcelona, Biblioteca «Arte y Letras» de E. Domenech y Compañía, 1882. Dos volúmenes en 4to.; 2hs., XLIII-338 pp. 1 h. + 2 hs., 343 pp., 2 hs., con ilustraciones entre el texto y 20 láminas aparte, originales de José Llobera y Angel Lizcano. Encuadernación original en tela estampada, con diseño de Jorba.

70 €

295 CRUZ, RAMÓN DE LA.

Diez Sainetes inéditos. Edición e introducción de Luigi di Filippo.

Madrid, Publicaciones de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, 1955. 4to.; 2 hs., 269 pp., 1 h. Cubiertas originales.

28 €

296 CUETO, LEOPOLDO AUGUSTO DE., MARQUÉS DE VALMAR (1815-1901).

Poesías Líricas y Dramáticas. Con un prólogo de Don Marcelino Menéndez y Pelayo.

Madrid, Establecimiento Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 4to.; 477 pp., 1 h. y una bella lámina retrato grabada por Batolomé Maura en 1896. Encuadernación original en tela estampada. Lomera perdida en su totalidad.

36 €

297 N/A.

Curso de Legislación Gubernativa y Estudio Científico sobre los Gobiernos de Francia desde 1789 hasta la época presente, por Don J. de M. P.

Madrid, Imprenta de Boix, 1839. 8vo.; 150 pp. Encuadernación de época, en piel, con lomera ornada y tejuelo.

60 €

298 DAMSEAUX, EUGÈNE Y SOLANA, EZEQUIEL.

Historia de la Pedagogía (y) Resumen de la Historia de la Pedagogía Española.

Madrid, El Magisterio Español, s.a. (1911). 4to.; 603 pp. Encuadernación de la época en media piel.

50 €

299 DAVILA, ENRICO CATERINO (1576-1631).

Historia de las Guerras Civiles de Francia, en que se escriben los hechos de quatro Reyes, Don Francisco II, Carlos XI, Enrique III y Enrique IV. Traduxola del idioma toscano en nuestra lengua castellana el Padre Basilio Varen de Soto y añadióla de nuevo, en esta segunda impresion, desde el año de 1598 hasta el de 1630.

Madrid, por Andrés García de la Iglesia, a costa de Iuan de San Vicente, Mercader de Libros, 1660. Folio; portada a dos tintas reforzada, 4 hs., 594 pp. (i.e. 600), 190 pp., 8 hs. Numerosos errores de paginación. Ejemplar falto de la última hoja, de Tabla. Encuadernación moderna en media tela, fatigada..

500 €

300 DAVILLIER, CHARLES (1823-1883).

Viaje por España. Ilustrado por Gustavo Doré. Prólogo y notas de Arturo del Hoyo. Estudio crítico-biográfico titulado Gustavo Doré por Antonio Buero [Vallejo].

Madrid, Ediciones Castilla, 1949. 4to.; XL pp., 1534 pp. en impresión a doble columna. Con ilustraciones entre el texto y 151 láminas. Papel biblia. Primera edición en castellano. Encuadernación original en piel gofrada en seco con lacerías.

120 €

301 DELESALLE, GEORGES.

Dictionnaire Argot-Français Et Français-Argot. Préface de Jean Richepin.

Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1899. 4to.; XXIII pp., 426 pp. Impresión a doble columna. Cinta de lectura. Buen ejemplar. Cubiertas originales salvadas en encuadernación en media piel, de la época.

70 €

302 DELICADO, FRANCISCO (c. 1475–c. 1535).

Retrato de la Lozana Andaluza, en lengua española muy clarísima. Con una nota bibliográfica y biográfica de Luis de Lara.

Madrid, Bernardo Rodríguez Serra, 1899 (Colección de Libros Picarescos). 4to. menor; 3 hs., 263 pp. Encuadernación original en tela estampada.

60 €

303 DEVOTO, DANIEL (1916–2001).

Notomías. (Sobre el Corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos XV a XVII) de Margit Frenk).

Bordeaux, 1989 (Separata de "Bulletin Hispanique, 91,1"). 4to.; 60 pp. Ejemplar con envío autógrafo de Devoto. Cubiertas originales.

20 €

304 DEVOTO, DANIEL.

Con la música a otras partes.

Bordeaux, 1991 (Separata de "Bulletin Hispanique, 93,2"). 4to.; 81 pp. Ejemplar con envío autógrafo de Devoto. Cubiertas originales.

23 €

305 DEVOTO, DANIEL.

Para un vocabulario de la rima española.

Paris, Université Paris XIII, Séminaire d'études médiévales hispaniques, 1995. 4to.; 186 pp., 1 h. Cubiertas originales.

30 €

306 DEVOTO, DANIEL.

Un millar de cantares exportados.

Bordeaux, Université Michel de Montaigne, 1995. 4to.; 115 pp. Envío autógrafo de Devoto. Cubiertas originales.

24 €

307 DEZA, LOPE DE. (1564–1626).

Gobierno político de Agricultura. Edición y estudio preliminar de Ángel García Sanz.

Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, 1991. 4to.; XLIV pp., 206 pp. Encuadernación original en tela.

28 €

308 DÍAZ, NICOMEDES PASTOR (1811–1863).

Obras Completas. [Ensayos históricos. Roma sin el Papa. Album Literario. Memorias de una campaña periodística. Los problemas sociales. Diez años de controversia parlamentaria. Discursos parlamentarios. Poesías. De Villahermosa a la China]. Estudio preliminar e introducción de José María Castro y Calvo.

Madrid, 1969 - 1970 [Biblioteca de Autores Españoles]. Tres volúmenes en 4to. mayor; CXLIII pp., 315 pp. + 419 pp. + 396 pp. Encuadernación en media piel.

50 €

309 DIAZ DE ARCAÑA, MANUEL (1841–1916).

Leyendas Alavesas. Segunda serie.

Zaragoza, Tipografía de Cecilio Gasca, 1898. 4to.; 4 hs., 385 pp., 1 h. Encuadernación moderna en media tela.

60 €

310 DIAZ DE BAEZA, JUAN (1784-1858).

Manual de Filosofía Moral en que está compendiada la obra de William Paley intitulada «Principios de Filosofía Moral». Por el Presbítero Don Juan Diaz de Baeza, traductor de dicha obra. [Seguido de:] Fundamentos de Religión. Pruebas de la verdad de la religión natural y revelada, que redactó y acompañó a la obra de Paley el mismo traductor, y las presenta ahora compendiadas.

Madrid, Imprenta de Omaña, 1843. Dos tomos en un volumen en 8vo.; 284 pp. + 139 pp. Encuadernación en piel marbreada, de la época, con lomera ornada.

50 €

Rara edición y traducción española de los «Principles on Moral and Political Philosophy», el máximo intento de conciliar la religión con la moral utilitarista de Locke y Hume, publicado en España al aire de la introducción y extensión de las doctrinas de Bentham. Cabe recordar que la lectura de Paley (1743-1805) tuvo una gran influencia en la conversión al anglicanismo de Blanco White, quien había traducido en 1825, en Londres, las «Evidencias del Cristianismo» bajo el seudónimo de José Muñoz de Sotomayor.

311 DÍAZ DE LUCO, JUAN BERNAL (1495-1556).

Soliloquio y Carta desde Trento. Estudio y edición de Tomás Marín Martínez.

Barcelona, Juan Flors, 1962 ("Espirituales Españoles"). 4to. menor; VI-210 pp., 1 h. y una lámina. Cubiertas originales.

20 €

312 DÍAZ FERNÁNDEZ, JOSÉ (1898-1941).

El nuevo romanticismo. Polémica de arte, política y literatura.

Madrid, Editorial Zeus, 1930. 4to.; 218 pp., 3 hs. Cubiertas originales, con una bella ilustración de Santiago Pelegrín.

100 €

313 DÍAZ MAGRO, SALVADOR.

Amén el negro y el muerto. (y) El pájaro disecado y el pájaro muerto.

Madrid, «Trilce» Pliegos de Poesía y Arte al cuidado de Antonio Leyva, 1959. 4to. mayor; 56 pp., con 24 grabados realizados directamente al linoleum por el autor. Edición limitada de 500 ejemplares. Cubiertas originales.

24 €

314 DÍAZ ROIG, MERCEDES (1929-1988).

El Romancero y la lírica popular moderna.

México, El Colegio de México, 1976. 4to. menor; XII pp., 2 hs., 283 pp. Cubiertas originales.

20 €

315 DÍAZ VIANA, LUIS (Ed.).

Canciones populares de la Guerra Civil. Comentarios, edición y notas de ...

Madrid, Taurus, 1985 ("Temas de España"). 4to. menor; 246 pp., 1 h. Transcripciones musicales. Cubiertas originales.

20 €

316 DIEZ CANEDO, ENRIQUE (1879-1944).

Conversaciones literarias (1915-1920).

Madrid, Editorial América, s.a. (1921). 4to.; 277 pp., 1 h. Cubiertas originales.

24 €

317 DÍEZ CANEDO, ENRIQUE.

Algunos versos.

Madrid, Imprenta Ciudad Lineal, 1924 [Cuadernos Literarios]. 8vo.; 143 pp., y un retrato de Diez Canedo por José Moreno Villa. Cubiertas originales.

24 €

318 FERNÁNDEZ GUTIERREZ, JOSÉ MARÍA.

Enrique Díez Canedo. Su tiempo y su obra. Prólogo de José María Martínez Cachero.

Badajoz, Dputación, 1984. 4to. alargado; 216 pp. Cubiertas originales.

18 €

319 DÍEZ DE GAMES, GUTIERRE.

El Victorial. Crónica de Don Pero Niño. Edición, prologo y notas de Ramón Iglesia.

Madrid, Signo, 1936 ("Primavera y Flor"). 4to. menor; 163 pp., 1 h. Encuadernación original en tela.

28 €

320 DOMÉNECH LAFUENTE, ÁNGEL (1894-1958).

Cuentos de Ifni. Recogidos, ordenados y publicados por ..., Coronel de Artillería, Ex-Delegados de Asuntos Indígenas en la Zona Norte del Protectorado de España en Marruecos, Ex-Secretario General del Gobierno del África Occidental Española.

Tetuán, Editora Marroquí, 1952 (1953). 4to.; 432 pp., 3 hs. Ilustraciones entre el texto de Acosta. Cubiertas originales.

60 €

321 DOMÍNGUEZ Y SADA, JOSÉ IGNACIO (1706-1785).

Carta, respuesta de otra, escrita a un amigo curioso y erudito. Examen e impugnacion de la Doctrina que expone y defiende Fray Antonio de San Joachin, sobre que las monjas deben estar sujetas a los Prelados de su Religion, assi en el Fuero Interior y de la Conciencia, como en el Exterior y Judicial.

Madrid, en la Imprenta de Manuel Martin, 1760. 4to.; 2 hs., 126 pp. Encuadernación moderna en media tela.

70 €

322 DOMÍNGUEZ Y SADA, JOSÉ IGNACIO.

Carta segunda respuesta de otra. Examen e impugnacion de la Doctrina que expone y defiende Fray Antonio de San Joachin, Carmelita Descalzo, sobre que las monjas deben estar sujetas a los Prelados de su Religion, assi en el Fuero Interior y de la Conciencia, como en el Exterior y Judicial. Con una Posdata respondiendo a Fray Manuel Pinillos, del Orden de San Agustin, sobre el Monacato de este Santo Doctor.

Madrid, en la Imprenta de Manuel Martin y a su costa, 1762. 4to.; 4 hs., 143 pp. Encuadernación moderna en media tela.

70 €

323 DONI, ANTON FRANCESCO (1513-1574).

La Zucca del Doni. Reproducción facsímil de la ediciones italiana y española de Venezia, Francesco Marcolini, 1551. Prologo de Maxime Chevalier.

Barcelona, Puvill Editor, 1981. 8vo.; 25 pp., 16 hojas, 63 pp., 4 hojas, 64 pp., 4 hojas, 61 pp-. 1 h., 166 pp., 5 hs. Ilustraciones. Edición limitada y numerada de 500 ejemplares. Encuadernación original en tela. Sobrecubiertas.

42 €

- 324 DOS PASSOS, JOHN (1896-1970).**
Rocinante vuelve al camino. Traducción del inglés por Margara Villegas.
Madrid, Editorial Cenit, 1930. 4to.; 232 pp. Primera edición española. Cubiertas originales, dibujadas por Ramón Puyol.
30 
- 325 DOS PASSOS, JOHN.**
Tres soldados. Novela. Traducción de Mary Rowe.
Barcelona, José Janés, Editor, 1955. 4to. menor; 338 pp., 1 h. Encuadernación original en tela estampada.
18 
- 326 MONTES, CATALINA.**
La visión de España en la obra de John Dos Passos.
Salamanca, 1980. 4to.; 261 pp. Cubiertas originales.
15 
-
- 327 DU MONCEL, THÉODORE ACHILLES LOUIS (1821-1884).**
tude du Magnetisme et de l'lectro-Magnetisme au point de vue de la Construction des lectro-Aimants.
Paris, L. Hachette et Cie. t Mallet-Bachelier, 1858. 4to.; 2 hs., 268 pp., con 43 figuras entre el texto, y una lámina plegada, aparte, grabada en acero por Dulos. Encuadernación en media piel, de la época.
120 
- 328 DU MONCEL, THÉODORE ACHILLES LOUIS.**
L'clairage électrique.
Paris, Librairie Hachette et Cie., 1879 [«Bibliothèque des Merveilles»]. 4to. menor; 316 pp., con 70 figuras entre el texto. Cubiertas originales.
90 
- 329 DU MONCEL, THÉODORE ACHILLES LOUIS.**
Le Microphone, le Radiophone et le Phonographe.
Paris, Librairie Hachette et Cie., 1882 [«Bibliothèque des Merveilles»]. 4to. alargado; 2 hs., 304 pp. y 118 ilustraciones dibujadas por B. Bonnafoux y E. Chauvet. Encuadernación original en tela estampada.
70 
-
- 330 DU PINET, ANTOINE DE (C.1510-1584) Y PIGAULT-LEBRUN, CHARLES ANTOINE (1753-1835).**
Taxes des parties casuelles de la boutique du Pape, pour la remise, moyennant argent, de tous les crimes et pchs. Avec notes et accessoires par Julien de Saint-Acheul. [Junto con:] Le Citateur.
Paris, G. Ducasse et Compagnie, 1833 [y] Paris, chez toutes les Libraires, 1835. 16vo.; 113 pp., y una lámina fuera de texto [y] 2 hs., 152 pp. y 2 hs., 159 pp. Encuadernación en piel, de la época, con lomera ornada y tejuelo.
90 
-
- 331 EA DE QUEIROZ (1843-1900).**
Os Maias. Episodios da vida romantica.
Porto, Livraria Internacional de Ernesto Chardron, Casa Editora Lugan t Genelioux, 1888. Dos volúmenes en 4to. menor; portada, 458 pp. y portada, 532 pp. Primera edición. Encuadernación de época en media piel.
200 

332 EGUREN Y SANTIAGO, JOSÉ MARÍA DE.

Memoria descriptiva de los Códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España.

Madrid : Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1859. 4to. mayor; XCIX pp., 100 pp., impresas a doble columna, 2 hs. Ejemplar intonso. Cubiertas originales. Faltas de papel en la posterior.

150 €

333 EIMERIC, NICOLAU (c.1320–1399).

Manual de Inquisidores. Para uso de las inquisiciones de España y Portugal.

Barcelona, Fontamara, 1974. 4to. menor; 148 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

17 €

334 N/A.

El Fisiólogo (Physiologus Latinus. Versio Y). Bestiario medieval. Introducción y notas de Nilda Guglielmi. Traducido por Marino Ayerra Redín y Nilda Guglielmi.

Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1971. 4to. mayor; 107 pp., 1 h. Con 96 ilustraciones entre el texto. Impresión a doble columna. Cubiertas originales.

28 €

335 ÉMERY, RENÉ (1861–c. 1908).

Santa María Magdalena. Traducido por Felipe Trigo.

Madrid, Ediciones Mundo Latino, Imprenta Zambrana, s.a. (hacia 1910). 4to.; 242 pp., 1 h. Encuadernación en media tela, de la época, fatigada.

28 €

Rara traducción de la novela erótica del atrabiliario autor fundador de la "Ligue pour la restauration du paganisme" y de la revista "Fin de siècle" donde firmaba como "Safo".

336 ENCINA, JUAN DEL (1468–1529).

Cancionero de Juan del Encina. Primera edición. 1496. Publicado en dacsimile por la Real Academia Española. Prólogo de Emilio Cotarelo.

Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1928. Folio; 32 pp., 3 hojas, CXVI folios numerados, 4 hojas. Impresión a doble columna. Cubiertas originales.

100 €

337 ENRÍQUEZ DE GUZMÁN, ALONSO (c. 1499–c. 1547).

Libro de la vida y costumbres de Don Alonso Enríquez de Guzmán, caballero noble desbaratado. Prólogo, introducción y notas por Hayward Keniston.

Madrid, Atlas, 1960 (Biblioteca de Autores Españoles). 4to. mayor; LXIII pp., 364 pp. Impresión a doble columna. Cubiertas originales.

30 €

338 ENUMA ELISH.

Poema babilónico de la Creación. Enûma Elish Edición preparada por Federico Lara Peinado y Maximiliano García Cordero.

Madrid, Editora Nacional, 1981. 4to. menor; 152 pp. Cubiertas originales.

22 €

339 ENZINAS, FRANCISCO DE (1518-1552).

Memorias. Historia del Estado de los Países Bajos, y de la Religión de España. Traducción del francés por Adam F. Sosa.

Buenos Aires, Editorial "La Aurora", 1960 Dos tomos en 4to. menor; 158 pp., 1 h. y 156 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

50 €

340 ENZINAS, FRANCISCO DE. (ET ALII).

Prefacios a las Biblias Castellanas del Siglo XVI. Con notas biográficas de B. Foster Stockwell. (Francisco de Enzinas, Biblia de Ferrara, Juan Pérez de Pineda, Casiodoro de Reina, Cipriano de Valera).

Buenos Aires, Editorial La Aurora, 1951. 4to. menor; 183 pp., 2 hs. Con cinco facsímiles de portadas a toda plana. Cubiertas originales.

50 €

341 ERANISTE, EUSEBIO [I.E. GIOVANNI VINCENZO PATUZZI] E MICANZIO, FULGENCIO..

La Lettera Enciclica del Sommo Pontefice Benedetto XIV, diretta all'Assemblea Generale del Clero Gallicano, illustrata e difesa contro l'autore de' Dubbii, o Quesiti, proposti ai Cardinali, e Teologi della Sacra Congregazione di Propaganda da Eusebio Eraniste. [Seguido de:] NEOMENIA Tuba Maxima clangens, sicut olim clanserunt unisonae. Prima et Secunda Tuba Magna Lusitania Buccinante ad Principes Universos.

Lugano, nella Stamperia Privilegiata della Suprema Superiorità Elvetica nelle Prefetture Italiane, 1758-1759. 4to. menor; VIII-221 pp. + XXII, incluida portada propia, y 112 pp. Encuadernación en piel de la época, con lomera ornada con nervios y tejuelo.

350 €

342 ERASMO DE ROTTERDAM.

Elogio de la Estulticia. Traducción directa del latín por Julio Puyol. Precedida de dos cartas, una del traductor y otra de Adolfo Bonilla y San Martín.

Madrid, Librería General de Victoriano Suarez, 1917. 4to.; 274 pp., 1 h. Reproducciones entre el texto de grabados de Holbein. Cubiertas originales.

48 €

343 ERASMO DE ROTTERDAM.

Tratado del Niño Jesús y en loor del estado de la Niñez. (Sevilla, Cromberger, 1516). Ahora fielmente reimpresso en facsímile, con un estudio preliminar de Eugenio Asencio. Publícalo con motivo del V Centenario de Erasmo el señor Marqués de Morbecq [Manuel Pérez de Guzmán y Sanjuán].

Madrid, Editorial Castalia, 1969. 4to. mayor; 89 pp., treinta de ellas para la reproducción del facsímil, 1 h. Tirada limitada y numerada de 300 ejemplares, impresos en papel de hilo. Cubiertas originales.

60 €

344 ESCOBAR, JUAN DE.

Historia y Romancero del Cid. (Lisboa, 1605). Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino. Introducción por ArthurLee-Francis Askins.

Madrid, Editorial Castalia, 1973 (Colección de Romanceros de los Siglos de Oro, VI). 4to.; 237 pp., 1 h. Ilustraciones. Encuadernación original en tela estampada.

40 €

345 ESCRIBANO, EUGENIO.

Castilla. Leyenda épica. Prólogo del Marqués de Lozoya.

Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1922. 4to.; 140 pp., 1 h. Ejemplar intonso. Cubiertas originales.

24 €

346 ESOPO.

Fábulas de Esopo. Reproducción en facsímile de la primera edición de 1489 [Esta es la vida del Ysopet con sus fabulas hystoriadas. Zaragoza, Juan Hurus, 1489]. Prólogo e introducción de Emilio Cotarelo.

Madrid, Tipografía de Archivos, 1929. Folio; LII pp. y 132 folios numerados, 1 hoja para la reproducción. Con las 204 xilografías que convierten el libro en un monumento de la ilustración gráfica española del Siglo XV. Cubiertas originales. Pérdidas de papel en lomera.

150 €

347 N/A.

Espéculo de los Legos (El). Texto inédito del Siglo XV. Edición, estudio e investigación de fuentes por José María Mohedano Hernández.

Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, CSIC, 1951. 4to. mayor; L pp., 548 pp. y 7 láminas. Cubiertas originales.

60 €

348 N/A.

Cancionero llamado Espejo de Enamorados. Cancionero gótico, reimpresso del ejemplar único de la Biblioteca Nacional de Lisboa, con un estudio preliminar de Antonio Rodríguez - Moñino.

Valencia, Editorial Castalia, 1951. 8vo.; 142 pp., 2 hs. Edición limitada de 275 ejemplares, impresos en papel ofset. Cubiertas originales.

50 €

349 ESPINEL, VICENTE MARTINEZ DE (1550-1624).

Vida del Escudero Marcos de Obregón. Prólogo de Juan Pérez Guzmán.

Barcelona, Biblioteca «Arte y Letras», 1881. 4to.; 2 hs., XXXII pp., VI-436 pp., con ilustraciones entre el texto, dibujadas por José Luis Pellicer, más 5 láminas aparte, obra de Martín, Carretero, Pannemaker y Verdagner. Encuadernación original en tela estampada.

60 €

350 LARA GARRIDO, JOSÉ Y GARROTE BERNAL, GASPAS.

Vicente Espinel. Historia y antología de la crítica.

Málaga, Diputación, 1994. Dos volúmenes en 4to. mayor; XCIX pp., 931 pp., 3 hs., en paginación continuada. Enc. original.

34 €

351 ESPINOSA PEREZ, LUCAS (1895-1975).

Contribuciones lingüísticas y etnográficas sobre algunos pueblos indígenas del Amazonas peruano. (Indios Pioje. Indios Koto/Orejón. Indios Yameo). Tomo I [único publicado].

Madrid, Instituto Bernardino de Sahagún, 1955. 4to. mayor; 602 pp. Cubiertas originales.

45 €

352 N/A.

Estatutos Municipales de la Provincia de Aragón de la Regular Observancia de Nuestro Seráfico Padre San Francisco, recopilados de los antiguos y de muchas Actas definitoriales.

Zaragoza, en la Oficina de Francisco Moreno, Impresor de la Provincia, 1768. 4to.; 140 pp. Portada y última página, de índice, reforzadas y con pérdida de algunas palabras. Rastros antiguos de humedad. Encuadernación de época en pergamino.

150 €

353 ESTEBAN Y NAVARRO, CASTA (1841-1885).

Mi primer ensayo. Colección de cuentos con pretensiones de artículos. Por ..., viuda de Gustavo A. Becquer.
Madrid, Tipografía de Manuel G. Hernández, 1884. 4to.; 351 pp. Ejemplar intonso. Cubiertas originales en papel impreso.

170 €

354 ÉTIENVRE, JEAN-PIERRE.

Figures du Jeu. Études lexico-sémantiques sur le jeu de cartes en Espagne (XVIème-XVIIIème siècle).
Madrid, Casa de Velazquez, 1987. 4to. mayor; 384 pp., 1 h. Cubiertas originales.

30 €

355 EVANS, ROSALIE CADEN (1860-1950).

The Rosalie Evans Letters from Mexico (1918-1924). Arranged with comment by Daisy Caden Pettus.
Indianapolis, The Bobbs-Merrill Company, 1926. 4to.; 472 pp., con 42 láminas fotográficas, aparte. Encuadernación original en tela estampada.

50 €

356 N/A.

Exposición de Libros Españoles sobre Historia de África, organizada por el Instituto de Estudios Africanos. Catálogo redactado por la Sección de Ordenación Bibliográfica del I.N.L.E.

Madrid, Dirección General de Marruecos y Colonias, 1947. 4to.mayor; 99 pp., 1 h. Cubiertas originales, ligeramente fatigadas.

23 €

357 [FALCÃO, CRISTOVÃO, 1515-c.1557].

Trovas de Crisfal. Reprodução fac- simile da primeira edição. Estudo, variantes e notas por Guilherme G. de Oliveira Santos.

Lisboa, Livraria Portugal, 1965. 4to.; CXIX pp., 143 pp., dieciseis de ellas pra el facsímil fotográfico, y 11 láminas para documentos manuscritos. Alguna anotación en tinta del anterior poseedor. Cubiertas originales.

42 €

358 FALCONI, JUAN (1596-1638).

Camino derecho para el Cielo. Edición e introducción de Elías Gómez.

Barcelona, Juan Flors, 1960 ("Espirituales Españoles"). 4to. menor; XI pp., 322 pp., y una lámina. Cubiertas originales.

36 €

359 FALCONI, JUAN.

Cartillas para la oración. Presentación de Elías Gómez.

Madrid, Rialp, 1961. 8vo.; 327 pp., 1 h. Cubiertas originales.

18 €

360 FARFÁN, AGUSTÍN (1532-1604).

Tractado breve de Medicina. Reproducción facsímil de la edición de México, Pedro de Ocharte, 1592.

Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1944 [Colección de Incunables Americanos X]. 4to. mayor; 3 hs., 4 hojas, 353 folios numerados, 5 hojas. Cubiertas originales.

70 €

361 FARMER, JEAN [JEAN LÉOPOLD DUPLAN, 1861–c.1930].

César Napoleón Gaillard a la conquista de América. Novela humorística. Traducción de Juan Planella.

Barcelona, Editorial Cervantes, s.a. (hacia 1920). 4to.; 263 pp. Cubiertas originales.

28 €

El inspirado autor fundó en Nueva York, en 1898, la «Duplan Silk Company» como una extensión de su sede en Lyon para el hilado y tejido de la seda, levantando una fábrica en South Bethlehem, Pennsylvania, y después otra en Hazleton. Todo un éxito y beneficios crecientes basados en ingeniosas innovaciones en el mercado de la seda y su manufactura y aplicaciones, incluso su iniciación en la fabricación de seda artificial en –el rayon– en 1911. El final de la historia es que previsivamente, en 1928, antes del «crack», Duplan vendió sus acciones, junto con el control de la empresa a «Lehman Brothers». Es en 1930 cuando se produce la última aparición pública del entonces multimillonario Duplan: en París, con motivo de la publicación de su último libro que lleva el título de «Sa Majesté, la Machine»

362 FELIPE, LEÓN (FELIPE CAMINO GALICIA DE LA ROSA, 1884–1968).

Llamadme Publicano. [Versos y blasfemias del caminante].

México, Almendros y Cía. Editores, 1950. 4to.; 207 pp. Primera edición. Cubiertas originales.

50 €

363 FELIPE, LEÓN.

Rocinante.

México, Finisterre, 1969. 4to.; 102 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.

24 €

364 FELIPE, LEÓN.

Israel. Discurso poemático pronunciado en el Salón de Actos de la Comunidad Judía de México.

México, Finisterre, 1970. 4to.; 40 páginas sin numerar. Primera edición. Cubiertas originales.

24 €

365 FERAUD, JEAN – FRANÇOIS (1725 – 1807).

Dictionnaire Grammatical de la Langue Française. Contenant toutes les Règles de l'Orthographe, de la Prononciation, de la Prosodie, du Régime, de la Construction, et avec les Remarques et Observations des plus habiles Grammairiens. Nouvelle Édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.

Paris, chez Vincent, Imprimeur-Libraire, 1768. Dos volúmenes en 4to.; XIII pp.312-280 pp. + 2 hs., 539 pp. Encuadernación de la época en piel, con lomera ornada y tejuelos.

170 €

Obra que reúne las Gramáticas del Abate Regnier, del Padre Buffier, del Abate Girard y de M. Restaut, la Prosodia del Abate de Olivet y otros textos de Vaugelas, Menage, Bouhours, Thomas Corneille y el Abate Dangeau.

366 FERNAN-NÚÑEZ, CONDE DE. (CARLOS GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS, 1742–1795).

Vida de Carlos III. Publicada, con la biografía del autor, apéndices y notas por A. Morel-Fatio y A. Paz y Meliá. Con un prólogo de Don Juan Valera.

Madrid, Librería de los Bibliófilos, Fernando Fe, 1898 ("Libros de Antaño"). Dos volúmenes en 4to. menor; XXII pp., 420 pp. y 2 hs., 426 pp., 1 h. Con dos láminas retrato de Carlos III y un estado plegado. Impresión en papel de hilo. Encuadernación original en tela clara, con tejuelos en piel.

200 €

367 FERNANDEZ DE HEREDIA, JUAN.

Obras. (Valencia, 1562). Edición, prólogo y notas de Rafael Ferreres.

Madrid, Espasa-Calpe, 1955 (Clásicos Castellanos). 4to.; XLIV pp., 267 pp. Cubiertas originales.

18 €

368 FERNÁNDEZ DE HEREDIA, JUAN .

Rams de Flores o Libro de Actoridades. Obra compilada bajo la protección de Juan Fernández de Heredia, Maestre de la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén. Edición del Manuscrito Z.I.2, de la Real Biblioteca de El Escorial. Edición de Conrado Guardiola Alcover.

Zaragoza, 1998. 4to. mayor; 491 pp. Cubiertas originales.

26 €

369 FERNANDEZ DE HEREDIA, JUAN.

Libro de las Gestas de Jaime I, Rey de Aragón. Compilación aragonesa patrocinada por Juan Fernandez de Heredia. Edición, introducción y notas de Francisco José Martínez Roy.

Zaragoza, 2010. 4to.; CXX - 476 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.

28 €

370 EGIDO, AURORA Y ENGUITA, JOSÉ MARÍA [EDITORES].

Juan Fernández de Heredia y su época. [IV Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón].

Zaragoza, 1997. 4to.; 369 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.

19 €

371 FERNÁNDEZ DE RIBERA, RODRIGO (1579-1631).

Los anteojos de mejor vista (y) El mesón del mundo. Edición de Víctor Infantes de Miguel.

Madrid, Legasa Literaria, 1979. 4to.; 191 pp. Cubiertas originales.

24 €

372 FERNÁNDEZ DE VELASCO, BERNARDINO, DUQUE DE FRIAS (1783-1851).

Obras Poéticas. Publicadas a expensas de sus herederos por la Real Academia Española, de que fué Individuo. Prólogos del Duque de Rivas y de de Mariano Roca de Togores, Marqués de Molins.

Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1857. 4to. mayor; LIII pp., 306 pp. Texto enmarcado, impreso en papel superior. Encuadernación de época en tela.

60 €

373 FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, GONZALO (1478-1557).

Las Quinquagenas de la Nobleza de España. Publicadas por la Real Academia de la Historia, bajo la dirección de Don Vicente de la Fuente. Tomo I (único publicado).

Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1880. Folio; XXXVI pp., 559 pp. Ilustraciones entre el texto y cuatro láminas, tres de ellas plegadas. Impresión en papel de hilo verjurado, con amplios márgenes. Primera edición impresa. Ejemplar en buen estado, aunque carente de encuadernación, conservando resstos de cubiertas originales.

170 €

374 FERNÁNDEZ NIETO, MANUEL.

Investigaciones sobre Alonso Remón, dramaturgo desconocido del Siglo XVII. Con dos comedias inéditas: El hijo pródigo y Las tres mujeres en una.

Madrid, Retorno Ediciones, 1974. 4to.; 306 pp., 1 h. Cubiertas originales.

24 €

- 375 FERNÁNDEZ-NÚÑEZ, MANUEL (1883-1952).**
Folk-lore Leonés. (Canciones, romances y leyendas de la provincia de León, e Indicaciones históricas sobre la vida jurídica y social en la Edad Media).
Madrid, Imprenta del Asilo de Huérfanos, 1931. 4to. mayor; 111 pp. de texto y 104 pp. con transcripciones musicales. Cubiertas originales.
- 70 €
-
- 376 FERNÁNDEZ VAAMONDE, EMILIO (Y) PARDO BAZÁN, EMILIA.**
Cuentos amorosos (y) Hombres y mujeres de antaño. Semblanzas.
Barcelona, Antonio López Editor, s.a. (1896). (Col. Diamante, 37 y 38). Dos tomos en un volumen en 12vo.; 189 pp., 1 h. y 190 pp., 1 h. Con dos láminas retrato de los autores. Primeras ediciones. Encuadernación de época en tela roja.
- 60 €
-
- 377 FERRATÉ, JOAN (1924-2003).**
Líricos Griegos Arcaicos. Calino. Tirteo. Mimnermo. Solón. Jenófanes. Arquíloco. Semónides. Alcman. Estesícoro. Íbico. Simónides. Safo. Alceo. Anacreonte. Versión española por Juan Ferraté.
Barcelona, Editorial Seix Barral, 1968. 4to.; 363 pp., 1 h. Cubiertas originales. Sobrecubiertas.
- 45 €
- 378 FERRATÉ, JOAN.**
Dinámica de la poesía. Ensayos de explicación, 1952-1966.
Barcelona, Editorial Seix Barral, 1968. 4to.; 419 pp., 3 hs. Primera edición. Cubiertas originales. Sobrecubiertas con fotografía de Oriol Maspons.
- 30 €
- 379 FERRATÉ, JOAN.**
Jaime Gil de Biedma. Cartas y artículos.
Barcelona, 1994. 4to. menor; 222 pp., 1 h. Cubiertas originales.
- 18 €
-
- 380 FERRER DEL RÍO, ANTONIO (1814-1872).**
Colección de los artículos de La Esperanza sobre la Historia del reinado de Carlos III en España. Tercera edición.
Madrid, Imprenta de La Esperanza, 1858. 4to.; 527 pp. Reutilización de una encuadernación del siglo XVIII, ligeramente fatigada.
- 150 €
-
- 381 FERRES, ANTONIO.**
Tierra de olivos.
Barcelona, Editorial Seix Barral, 1964. 4to. menor; 212 pp., 3 hs. y 8 láminas fotográficas de Oriol Maspons y Daniel Gil. Primera edición. Cubiertas originales. Sin sobrecubiertas.
- 22 €
- 382 FERRES, ANTONIO Y LÓPEZ SALINAS, ARMANDO.**
Caminando por las Hurdes. Ilustración fotográfica de Luis Buñuel y Oriol Maspons.
Barcelona, Editorial Seix Barral, 1960. 4to. menor; 192 pp., 1 h., seis láminas fotográficas y un mapa plegado. Primera edición. Cubiertas originales. Sobrecubiertas con una fotografía de Maspons.
- 30 €

383 FICHTE, JOHANN GOTTLIEB (1762-1814).

Primera y Segunda Introducción a la Teoría de la Ciencia. Traducción de José Gaos.

Madrid, Revista de Occidente, 1934 [«Textos Filosóficos»]. 4to. menor; XV - 176 pp., 1 h.. Ejemplar intonso. Cubiertas originales.

24 €

384 FILASTRIUS [OBISPO DE BRESCIA, M. 397] & LANFRANCUS [OBISPO DE CANTERBURY, 1005-1089].

Philastrii Episcopi Brixienensis Haereseon Catalogus. Cui adiectus est eruditissimus libellus Lanfranci Episcopi Canthuarensis De Sacramento Eucharistiae adversus Berengarium. Nunc recens editi [à Iohanne Sichardo, 1499-1552].

Sin datos de lugar de impresión, impresor ni año, pero: [Basel] Basileae, Henricus Petrus, 1528. 4to. menor; 8 hs., 151 folios numerados. Encuadernación moderna en media piel.

300 €

385 FILGUEIRA VALVERDE, JOSÉ (1906-1966).

El Libro de Santiago. Ilustraciones de José Sesto.

Madrid, Editora Nacional, 1948. Folio; 321 pp. y 50 láminas Impresión a dos tintas. Encuadernación original en tela estampada. Juntas de planos con lomera ligeramente desencajadas.

120 €

386 FOLA IGURBIDE, JOSÉ.

La Ola Gigante. Drama social en seis actos divididos en catorce cuadros.

Madrid y Barcelona, Sociedad de Autores Españoles y Establecimiento Tipográfico de Félix Costa, 1912 [«Obras Modernas Educativas»]. 4to. menor; 116 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

20 €

Una buena muestra de la irresistible inclinación por el drama social del controvertido matemático castellonense, centrada en este caso en la peripecia de un jesuita que se introduce en medios obreros y de «music-hall», para acabar abandonando su comunidad religiosa, por considerarla alejada de los principios evangélicos, dejándose llevar por la «ola gigante».

387 FOLA IGURBIDE, JOSÉ.

Teresa. Drama en tres actos y en verso.

Barcelona, Casa Editorial Maucci, s.a. (1912). 4to. menor; 109 pp. Cubiertas originales, fatigadas.

20 €

388 FORMICA, MERCEDES.

La hija de Don Juan de Austria. Ana de Jesús en el proceso al Pastelero de Madrigal. Prólogo de Julio Caro Baroja.

Madrid, Revista de Occidente, 1973. 4to.; 393 pp. y 17 láminas, la mayoría de ellas reproduciendo fotográficamente documentos de la época. Cubiertas originales.

26 €

389 FORNER, JUAN PABLO (1756-1797).

El Asno Erudito.. Edición, prólogo y notas por Manuel Muñoz Cortés.

Valencia, Editorial Castalia, 1948 ("Gallardo. Colección de Opúsculos para Bibliófilos"). 4to. menor; XXXVIII-85 pp., 2 hs. y una lámina de Federico Montañana. Edición limitada y numerada de 400 ejemplares impresos en offset. Cubiertas originales.

45 €

390 FORNIÉS CASALS, JOSÉ FRANCISCO.

Fuentes para el Estudio de la Sociedad y la Economía Aragonesas, 1776-1808. Documentos citados en las Actas de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.

Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1980. 4to. mayor; 157 pp. Cubiertas originales.

20 €

391 FORONDA Y AGUILERA, MANUEL DE (1840-1920).

Los Mayordomos de Casa y Boca de Carlos V. Discurso de Recepción ante la Real Academia de la Historia. Contestación del Conde de Cedillo [Jerónimo López de Ayala].

Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1916. 4to. mayor; 55 pp. Manchas marginales en las dos últimas páginas. Cubiertas originales.

24 €

392 FOUILLET, HENRY (¿JUAN SANXO FERRERONS, 1887-1957?).

La vida sexual en Rusia. Traducción y notas de Angel Lara. Prólogo de Laura Brunet [i.e. Juan Sanxo Ferrerons].

Barcelona, J. Sanxo Editor, 1932 [Biblioteca «Nuevo Surco»]. 4to menor; 160 pp., y 16 láminas fotográficas dobles. Cubiertas originales.

44 €

393 FOULCHÉ-DELBOSC, RAYMOND (Ed.).

Cancionero Castellano del Siglo XV. Ordenado por ...

Madrid, Casa Editorial Bailly-Baillière, 1912 ("Nueva Biblioteca de Autores Españoles"). Dos volúmenes en 4to. mayor; VIII pp., 771 pp. y 789 pp. Impresión a doble columna. Pérdida de papel en la anteportada del tomo primero. Cubiertas originales, fatigadas, con pérdidas de papel. Lomeras abiertas.

100 €

394 FOXÁ, AGUSTÍN DE [CONDE DE FOXÁ, 1903-1959].

El Almendro y la Espada. Poemas de Paz y Guerra.

San Sebastián, Editora Internacional, 1940. 4to.; 119 pp., 2 hs., y tres láminas con dibujos de Jesús Olasagasti. Primera edición. Cubiertas originales.

42 €

395 FOXÁ, AGUSTÍN DE.

10 Poesías sobre a Guerra Civil Espanhola. Versão portuguesa de António Manuel Couto Viana.

Coimbra, Cidadela, 1972. 4to.; 43 pp. y 3 láminas con ilustraciones de Juan Soutullo. Ejemplar con ligeras restauraciones. Cubiertas originales.

22 €

396 FOZ, BRAULIO (1791-1865).

Vida de Pedro Saputo, natural de Almudevar, hijo de mujer, ojos de vista clara y padre de la agudeza. Introducción de José Carlos Mainer. Ilustrado con aguafuertes originales de Natalio Bayo.

Zaragoza, Ediciones Oroel, 1989. Gran folio (46 cm.); 221 pp., 1 h. Viñetas y 15 aguafuertes numerados de Natalio Bayo. Impresión sobre papel verjurado de alto gramaje. Edición limitada y numerada de 150 ejemplares. Encuadernación original en piel. Estuche en tela.

450 €

397 FOZ, BRAULIO.

Historia de Aragón. Edición facsímil de la impresa en Zaragoza, Roque Gallifa, 1848. Precedida de un Estudio crítico de Antonio Peiró Arroyo: «La Historia de Aragón de Braulio Foz y la construcción de una historiografía nacional aragonesa».

Zaragoza, Diputación, 2003. Seis volúmenes en 8vo.; 256 pp. + 342 pp. + 340 pp., 2 hs. + 351 pp., 2 hs. + 308 pp., 1 h. + 356 pp., 2 hs. Cubiertas originales. Estuche.

50 €

398 FOZ, BRAULIO.

Historia y Política. Escritos. Selección, edición e introducción de Carlos Forcadell Álvarez y Virginia Maza Castán.

Zaragoza, 2005. 4to. alargado; 415 pp. Cubiertas originales.

18 €

399 FRANCO CORREA o CORREIA, Luís.

Cancioneiro de Luís Franco Correa 1557-1589. Reproducción facsímil del ms. 4413 de la Biblioteca Nacional de Portugal.

Lisboa, Comissão Executiva do IV Centenário da Publicação de "Os Lusíadas", 1972. Folio; 3 hs., 296 folios numerados. Textos en portugués y castellano. Cubiertas originales.

90 €

400 FRENK, MARGIT.

Corpus de la antigua lírica popular hispánica (Siglos XV a XVII). Colaboración técnica de John Albert Bickford y Kathryn Kruger-Hickman. (Junto con:) Suplemento al Corpus ...

Madrid, Castalia, 1987-1992. 4to. mayor; 2 hs., LVIII pp., 1249 pp., mas 69 pp., 1 h. Encuadernación original en tela.

60 €

401 FRENK ALATORRE, MARGIT.

Las jarchas mozárabes y los comienzos de la lírica románica.

México, El Colegio de México, 1975. 4to. menor; X pp., 1 h., 178 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.

26 €

402 FROES, ANDRÉ.

Amores Divinos. (Lisboa, 1631). Noticia bibliográfica por Antonio Pérez Gómez.

Valencia, "...la fonte que mana y corre..", 1959 (Duque y Marqués, Opúsculos Literarios Rarísimos). 4to. menor; XIX pp., 129 pp., 4 hs. Edición limitada y numerada de 255 ejemplares, impresos en papel de hilo. Cubiertas originales.

90 €

403 FUENTE ADÁNEZ, ALFONSO DE LA.

Una exégesis para el Siglo XVI. Antonio de Honcala (1484-1565) y su Comentario al Génesis.

Salamanca, Universidad Pontificia, 1994. 4to.; 312 pp. Cubiertas originales.

30 €

404 FUENTE Y CONDON, VICENTE DE LA (1817-1889).

Historia Eclesiástica de España. Segunda edición, corregida y aumentada.

Madrid, Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1873-1875. Seis volúmenes en 4to.; XVI pp., 432 pp. + 622 pp., 1 h. + 557 pp., 2 hs. + 622 pp. + 623 pp. + 524 pp., 1 h.. Cubiertas originales en papel para los tomos I y II; carentes de cubiertas el resto de los tomos

150 €

405 FURIÓ CERIOL, FADRIQUE (1527-1592).

Razón y alteridad en Fadrique Furió Ceriol. El Concejo y Consejeros del Príncipe. Edición preparada por Henry Mechoulan.

Madrid, Editora Nacional, 1978. 4to. menor; 267 pp. 2 hs. Cubiertas originales.

28 €

406 GABIN, ROSALIND J. (ED.).

Cancionero del Bachiller Jhoan Lopez. Manuscrito 3168 de la Biblioteca Nacional de Madrid. Edición, estudio, bibliografía e índices por Rosalind J. Gabin.

Madrid, Ediciones José Porrúa Turanzas, 1984. Dos volúmenes en 4to.; LVI pp., 362 pp., 1 h. y VII pp., 230 pp. Cubiertas originales, ligeramente fatigadas.

42 €

407 GALILEI, GALILEO (1564-1642).

Consideraciones y demostraciones matemáticas sobre dos nuevas ciencias. Edición preparada por Carlos Solís y Javier Sádaba.

Madrid, Editora Nacional, 1976 (Biblioteca da la Literatura y el Pensamiento Universales). 4to. menor; 447 pp. 3 hs. Ilustraciones. Cubiertas originales.

26 €

408 GALMÉS DE FUENTES, ÁLVARO [EDITOR].

Libro de las Batallas. Narraciones épico-caballerescas. Estudio literario, lingüístico, edición del texto y glosario.

Madrid, Gredos, 1975 [Colección de Literatura española aljamiado-morisca]. Dos volúmenes en 4to. menor; 355 pp. y 318 pp. Con 4 láminas fotográficas que muestran folios del texto aljamiado. Cubiertas originales, con pequeños desperfectos.

48 €

409 GALPIN, BERTHÉLEMY (1712 - 1795).

Ejercicios de devoción a San Luis Gonzaga. Traducidos por Don Miguel de Elizalde.

Madrid, Imprenta de Don Francisco de la Parte, 1816. 8vo.; XV-288 pp. Encuadernación de época en piel, con lomera ornada y tejuelo.

50 €

410 GALLARDO, BARTOLOMÉ JOSÉ (1776-1852).

Cartas inéditas de Bartolomé José Gallardo a Don Manuel Torriglia (1824-1833). Publícalas Antonio Rodríguez-Moñino.

Madrid, Imprenta y Editorial Maestre, 1955. 4to. mayor; 61 pp. Edición limitada y numerada de 100 ejemplares. Cubiertas originales.

60 €

411 GALLARDO, BARTOLOMÉ JOSÉ.

El Cancionero de Gallardo. Edición crítica por José María Azáceta.

Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1962. 4to. mayor; 4 hs., 322 pp., 1 h. Encuadernación en media piel, con lomera ornada.

45 €

412 GALLEGO, JUAN NICASIO (1777-1853).

Obras Poéticas de ..., Secretario Perpetuo de la Real Academia Española. Publicadas por la misma Academia.

Madrid, Imprenta del Diccionario Universal del Derecho Español Constituido, a cargo de J. de M. González, 1854. 4to.; XV pp., 281 pp., 1 h. Cubiertas originales en papel impreso, salvadas en encuadernación moderna en tela, con tejuelo en piel.

60 €

413 GÁNDARA, MIGUEL ANTONIO DE LA (1719-1783).

Almacén de Frutos Literarios inéditos de nuestros mejores autores, antiguos y modernos. Dalos a la luz Don Antonio Valladares de Sotomayor. Tomo Primero: Apuntes sobre el bien y el mal de España del Abate Gándara.

Madrid, en la Imprenta de Don Mateo Repullés, 1804. 4to.; 345 pp. De la página 192 al final manuscritas con caligrafía de época. Encuadernación en piel marbreada, con tejuelo.

150 €

414 GANIVET, ÁNGEL (1865-1898).

Los trabajos del infatigable creador Pío Cid.

Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1898. Dos tomos en un volumen en 4to.; 287 pp. y 323 pp. Primera edición. Encuadernación de época en media piel.

130 €

415 GANIVET, ANGEL.

España filosófica contemporánea, y otros trabajos.

Madrid, Francisco Beltrán, Victoriano Suárez, 1930 (Obras Completas IX). 4to.; 173 pp., 1 h. Cubiertas originales.

24 €

Esta es la tesis doctoral, no aceptada, de Ganivet, publicada por vez primera en 1889, en la que se describe a España como un país dividido donde las ideas son usadas como armas destructivas.

416 OLMEDO MORENO, MIGUEL.

El pensamiento de Ganivet.

Madrid, Revista de Occidente, 1965. 4to.; 362 pp. Cubiertas originales.

24 €

417 GAOS, JOSÉ (1900-1969).

Antología del Pensamiento en Lengua Española en la Edad Contemporánea. Introducción y selección de autores y textos por ...

México, Editorial Séneca, 1945. 4to. menor; LVI pp., 1412 pp., 1 h. Impresión en papel biblia. Encuadernación original en piel, con lomera ornada.

100 €

418 GARCÉS DE CARIÑENA, PEDRO.

Nobiliario de Aragón, anotado por Zurita, Blancas y otros. Estudio preliminar, edición crítica e índices por María Isabel Ubieto Artur.

Zaragoza, Anubar, 1983. 4to.; 534 pp. Encuadernación original en tela.

70 €

Garcés de Cariñena, condiscípulo de Benedicto XIII en Montpellier, fue su Camarero Privado y Enviado a Roma en 1394 para tratar de la terminación del Cisma.

419 GARCÉS Y MAESTRE, ANTONIO (1701-1773).

Cartas de favor en nombre de María Santísima a sus devotos. Segunda Parte.

Madrid, en la Oficina de Don Manuel Martín, se hallara en la Lonja de Don Manuel de Zulueta, 1773. 4to.; 2 hs., 449 pp., 5 hs. Encuadernación moderna en media tela.

150 €

420 GARCEZ Y GRALLA, GABRIEL.

Ocupación en el Retiro, comprendida en la Sylva que, en respuesta de otra, embia desde su Quinta Galindo a Ergasto. Describe christianos y virtuosos exercicios, passatiempos apacibles y entretenimiento del Campo. Persuade comunes y generales engaños de varias opiniones que se padecen en el Siglo. Inculca evidentes desengaños para reformation de la vida y preparacion de la Muerte.

Lisboa, en la Inprenta (sic) de Antonio Isidoro de Affonsec, 1742. 4to.; 36 hojas, 121 pp. Dedicatoria y preliminares en portugués. Taladro de polilla en 56 pp. que afecta letras del texto y en los márgenes blancos exterior e interior, afectando ocasionalmente. Ejemplar falto del arbol genealógico de Don Francisco Melo. Encuadernación moderna en media tela.

350 €

Obra extraordinariamente rara del "capitán catalán" y poeta Garcés de Gralla. Dedicada por el impresor y polígrafo Francisco Luis Ameno a Francisco de Melo, las dieciseis páginas de dedicatoria constituyen una genealogía de la familia Melo. Uno de los "Cantos" es una extensa descripción de las plantas comestibles del Brasil, con sus nombres populares.

421 GARCÍA DE PALACIO, DIEGO (1542-1595).

Diálogos Militares. [México, Pedro de Ocharte, 1583]. Edición facsímil, con un prólogo de Julio F. Guillén.

Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1944 [Colección de Incunables Americanos VII]. 4to.mayor; 6 hojas y 4 hojas, 192 folios numerados. Cubiertas originales.

38 €

422 GARCÍA DE PALACIO, DIEGO.

Instrucción Náutica para Navegar. [México, Pedro de Ocharte, 1587]. Edición facsímil, con un prólogo y un glosario de voces náuticas contenidas en la Instrucción náutica, por Julio F. Guillén.

Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1944 [Colección de Incunables Americanos VIII]. 4to.mayor; 19 hojas y 4 hojas, 156 folios numerados. Ilustraciones. Cubiertas originales.

50 €

423 GARCÍA DE SANTA MARÍA, GONZALO (1447-1521).

El Catón en latín y en romance. Estudio introductorio y edición crítica anotada de Juan Francisco Sánchez López.

Zaragoza, 2015. 4to.; 151 pp. Cubiertas originales.

22 €

424 GARCÍA FIGUERAS, TOMÁS (1892-1981).

Cuentos de Yehá. Recogidos, ordenados y publicados por... Los que han sido traducidos del árabe lo fueron por los intérpretes Antonio Ortiz Antiñolo y José Linares Rubio. Segunda edición aumentada.

Tetuán, Editora Marroquí, 1950. 4to.; XIX pp., 275 pp. Encuadernación original en cartóné. Pequeña pérdida en extremo superior de lomera.

50 €

425 GARCÍA ICAZBALCETA, JOAQUÍN (1825-1894).

Francisco Terrazas y otros poetas del siglo XVI.

Madrid, José Porrúa Turanzas, 1962 ("Bibliotheca Tenanitla"). 4to. menor; 94 pp. Edición limitada y numerada de 500 ejemplares. Cubiertas originales.

24 €

426 GARCÍA MERCADAL, JOSÉ (1883-1975).

Del llano a las cumbres. (Pirineos de Aragón).

Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. 4to.; 306 pp., 2 hs. Ejemplar con envío autógrafo de García Mercadal. Primera edición. Cubiertas originales con un bello dibujo en color de Marco.

45 €

427 GARCÍA MERCADAL, JOSÉ.

Rincones de España.

Zaragoza, Librería General, 1946. 4to.; 191 pp. Cubiertas originales.

15 €

428 GARCÍA MERCADAL, JOSÉ (ED.).

La Jota Aragonesa. Antología. Recopilación e introducción de...

Madrid, Taurus Ediciones, 1964. 4to. menor; 204 pp., 1 h. Cubiertas originales.

18 €

429 GARMENDIA DE OTAOLA, ANTONIO (1905-1971).

Lecturas buenas y malas a la luz del dogma y la moral. Segunda edición, revisada y aumentada con el Suplemento 1º.

Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1953. 4to. mayor; LXXI pp., 686 pp. Impresión a doble columna. Cubiertas originales.

42 €

430 GASCÓN DE GOTOR, ANSELMO.

La Torre Nueva de Zaragoza. Proceso y ajusticiamiento.

Zaragoza, Tipografía Cervantes, 1943. 8vo.; 52 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.

20 €

431 GASCÓN DE TORQUEMADA, JERÓNIMO (1572-1637).

Gaçeta y nuevas de la Corte de España desde el año 1600 en adelante. Continuada por su hijo Jerónimo Gascón de Tiedra. La publica Alfonso de Ceballos-Escalera y Gila, Marqués de la Floresta.

Madrid, Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, 1991. 4to.; 458 pp. y una lámina. Cubiertas originales.

36 €

432 [GASCÓN Y GUIMBAU, José].

Notas para los Coleccionistas de Monedas Autónomas de España. Clasificación según el número de cifras de que conste la leyenda del ejemplar cuya localidad se pretende determinar. Catálogo comprendiendo el número de monedas existentes en cada colección. Por J.G.y G.

Zaragoza, Tipografía de «La Derecha», 1884. 8vo.; 56 pp. Cubiertas mudas en cartulina.

30 €

433 GASPAR, ENRIQUE (1842-1902).

Las personas decentes. Novela de costumbres contemporáneas.

Barcelona, Heintich y Compañía en comandita, Editores, 1891. 4to.; 326 pp., 1 h. Ilustraciones entre el texto de Pedro Eriz. Primera edición. Encuadernación original en tela estampada.

50 €

434 GASPAR, ENRIQUE, DELGADO, SINESIO (Y) PÉREZ ZÚÑIGA, JUAN.

Pasiones políticas (Seguido de:) ... Y pocas nueces (Seguido de:) Piruetas. Artículos y Poesías.

Madrid, Imprenta de la "Revista de Navegación y Comercio", 1895, 1894, 1894 ("Biblioteca Ilustrada de Autores Contemporáneos"). Tres tomos en un volumen en 8vo.; 144 pp. + 227 pp., 4 hs. + 159 pp. Bellas ilustraciones entre el texto de Ramón Cilla. Encuadernación de época en media piel, con lomera ornada. Pérdida del ángulo inferior exterior de cartóné.

70 €

435 GEFÉ DE VILLA, José.

Manual de Curiosidades, ó sea, Recopilación de noticias históricas, geográficas, estadísticas, etc., útil a toda clase de personas. Segunda edición, considerablemente aumentada.

Madrid, Imprenta de Don Tomás Jordán, 1832. 8vo.; 2 hs., 260 pp., 2 hs. y un estado plegado. Encuadernación de época, en media piel.

60 €

436 GIL GARCÍA, BONIFACIO (1898-1964).

La Fama de Madrid según la tradición popular, sacada de refranes, coplas, canciones, romances y leyendas de todas las regiones españolas y países hispanoamericanos.

Madrid, Ediciones Acies, 1958. 4to.; 415 pp. Cubiertas originales.

28 €

437 GILDO, DOMINGO.

Grammaire théorique et pratique de la Langue Espagnole. Nouvelle édition.

Paris, Bergelot Libraire, 1859. 4to. mayor; VIII-300 pp., 2 hs., y un estado plegado, aparte. Cubiertas originales.

60 €

438 GIRARD, ABBÉ GABRIEL (1677-1748).

Synonimes François. Leurs différentes significations et le choix qu'il en faut faire pour parler avec justesse. Suivi de la Prosodie Française et des Essais de Grammaire, par M. l'Abbé D'Olivet.

Paris-Lyon, chez Amable Costes-chez Amable Leroy, 1806. Dos volúmenes en 8vo.; XVI-462 pp. y 432 pp. Encuadernación de época, en piel marbreada, con lomera ornada y tejuelos.

125 €

439 GODOY, MANUEL (1767-1851).

Memorias de Don Manuel Godoy, Príncipe de la Paz, ó sea, Cuenta dada de su vida política para servir a la historia del reinado del Señor Don Carlos IV de Borbón. Reimpresa sobre la edición original, publicada en Paris por el mismo Príncipe. Tomos Primero, Segundo, Tercero y Cuarto (de seis).

Gerona, Librería de Vicente Oliva, Impresor, 1839. Cuatro volúmenes en 4to menor; 2 hs., 309 pp.+ 2hs., 333 pp. + 2 hs., 325 pp. + 2 hs., 326 pp. Encuadernación uniforme, de época, en media piel.

250 €

440 CHASTENET, JACQUES.

Godoy y la España de Goya. Traducción de Juan G. de Luaces.

Barcelona, Editorial Planeta, 1963. 4to.; 317 pp. Con 46 ilustraciones en láminas fuera de texto. Encuadernación original en tela estampada.

23 €

441 GOBSCH, HANNS (1883-1957).

Europa en delirio 1934. Traducción directa de la primera edición alemana por Enrique Massaguer.

Barcelona, Editorial «Helios», s.a. (1935). 4to.; 277 pp. Encuadernación en media tela.

30 €

Una novela de anticipación, publicada en 1931, desde un punto de vista pacifista de izquierda, por un desilusionado ex-militante del NSDAP nacionalsocialista. En ella Europa desciende hacia el caos tras la invasión recíproca de Francia e Italia y de Polonia por el ejército ruso.

442 GOGUET, ANTOINE YVES (1716-1758).

Della origine delle Leggi, delle Arti e delle Scienze. E de' loro progressi presso gli Antichi Popoli. [Tomo Primo: dal Diluvio fino alla morte di Giacobbe. Tomo Secondo: Dalla morte di Giacobbe fino alla istituzione de' Re appresso gli Ebrei. Tomo Terzo: Dalla istituzione de' Re appresso gli Ebrei fino al loro ritorno dalla Schiavitù].

Napoli, nella Stamperia di Giuseppe di Domenico, a spese di Antonio Cervone, 1762. Tres tomos en 4to. mayor; XXIV-290 pp., 1 h. + 299 pp. + 264 pp. Con 8 láminas aparte, cuatro de ellas plegadas, grabadas en cobre por Francesco Sesone y tres grandes tablas plegadas también aparte. Ejemplar intonso. Cubiertas originales, de salida, en cartoncillo gris.

240 €

443 GOMÁ TOMÁS, ISIDRO (1869-1940).

Las Modas y el Lujo ante la ley cristiana, la sociedad y el arte. Segunda edición.

Barcelona, Rafael Casulleras, Editor, 1926. 4to.; 252 pp. Encuadernación en tela estampada.

28 €

La máxima jerarquía eclesiástica durante la Guerra Civil española [obispo de Tarazona en Junio de 1927, arzobispo de Toledo y Primado de la Iglesia española en Abril de 1933, cardenal de la Iglesia de Roma en Diciembre de 1935] en plenos «felicis veinte», siendo todavía profesor del Seminario de Tarragona, y a trece años de la primera edición de esta misma admonición, reincide en su llamamiento al «sexo devoto español» al orden en la honestidad en el vestir, advirtiendo, de paso, sobre los enormes peligros de la democratización de la moda. Terminada la Guerra Civil fue el encargado de recibir la oración del Caudillo cuando ofrendó a Dios la espada vencedora, en la irreplicable ceremonia que tuvo lugar el 20 de Mayo de 1939 en la Iglesia de Santa Bárbara de Madrid. El 8 de Agosto de ese año publicó su carta pastoral «Lecciones de la Guerra y Deberes de la Paz».

444 GOMÁ Y TOMÁS, ISIDRO.

La Familia según el Derecho natural y cristiano.

Barcelona, Rafael Casulleras Editor, 1931. 4to.; 501 pp. Cubiertas originales.

26 €

- 445 GOMÁ Y TOMÁS, ISIDRO.**
El Matrimonio. Explicación dialogada de la Encíclica «Casti Connubii». Cuarta edición ampliada con las Encíclicas «Arcanum Divinae Sapientiae» y «Casti Connubii»
Barcelona, Rafael Casulleras, 1951. 4to.; 347 pp. Encuadernación original en tela.
24 €
-
- 446 GÓMEZ BARREIRO, MARTA.**
La Ceca de Caesaraugusta. Producción y circulación monetaria.
Madrid, 2017 (Anejos de Archivo Español de Arqueología). 4to. mayor; 728 pp. Con ilustraciones, gráficos, mapas y planos entre el texto en negro y color y 190 láminas en negro, Cubiertas originales.
64 €
-
- 447 [GÓMEZ DE LA CORTINA, JOAQUÍN, MARQUÉS DE MORANTE, 1808-1868].**
Catalogue de la Bibliothèque de feu M. le Marquis de Morante. Précédé d'une Notice Bibliographique par M. Francisco Asenjo Barbieri, et de quelques mots sur cette bibliothèque par M. Paul Lacroix (bibliophile Jacob). Première Partie.
Paris-Londres-Madrid, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1872. 4to. mayor; 2 hojas, XL pp., 352 pp. Encuadernación de época en media piel, con lomera gofrada en seco. Pequeño desperfecto en el plano superior.
120 €
-
- 448 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN (1888-1963).**
El drama del palacio deshabitado.
Madrid, Editorial América, s. a. (1909). 4to.; 309 pp. Primera edición. Cubierta superior original dibujada por Julio Antonio [Antonio Rodríguez Hernández, 1889-1919] conservada en encuadernación moderna en media tela.
90 €
- 449 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.**
La malicia de las acacias. Novelas. [La malicia de las acacias. Los gemelos y el guante. El joven de las sobremesas. La tormenta. La gallipava. El miedo al mar. De otra raza. La gangosa. y Aquella novela].
Valencia, Editorial Sempere, s.a. (1925). 4to.; 265 pp. Primera edición. Encuadernación moderna en media tela.
90 €
- 450 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.**
La Roja. Novela.
Madrid, La Novela de Hoy, 1928. 8vo.; 62 pp. Ilustraciones de Ochoa. Cubiertas originales.
30 €
- 451 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.**
El Circo. Prólogo de Julio Gómez de la Serna y Prefacio por Julio, Francisco y Alberto Fratellini.
Barcelona, Al Monigote de Papel, 1943. 4to.; XIII - 279 pp. Ilustraciones del autor y de «Apa» [Feliu Elías i Bracons]. Cubiertas originales, ligeramente fatigadas.
26 €
- 452 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.**
El dueño del átomo. Con una Advertencia importante del autor.
Buenos Aires, Editorial Losada, 1945. 4to. menor; 227 pp., 1 h. Cubiertas originales.
24 €

Lo cierto es que Ramón inventó la bomba atómica en 1928, fecha de la edición original de ésta novela.

- 453 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.**
El chalet de las rosas. Segunda edición.
Barcelona, José Janés Editor, 1948. 4to. menor; 151 pp. Encuadernación original en tela.
24 €
- 454 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.**
Doña Juana la Loca y otras seis novelas superhistóricas.
Madrid, Revista de Occidente, 1949. 4to.; 157 pp., 2 hs. Primera edición en España. Cubiertas originales.
42 €
- 455 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.**
Total de Greguerías. Con prólogo y mas de 300 ilustraciones originales del propio autor.
Madrid, Aguilar, 1955. 8vo. menor; LXXX pp., 1532 pp., 2 hs. Ilustraciones entre el texto y una lámina retrato. Impresión en papel biblia. Encuadernación original en piel estampada, ligeramente fatigada.
150 €
- 456 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.**
Obras Completas.
Barcelona, Editorial AHR, 1956-1957. Dos volúmenes en 4to.; 2014 pp., 1 h. y 2116 pp., 2 hs. Ilustraciones de Ramón entre el texto. Impresión en papel biblia. Primera edición. Encuadernación original en piel con lomera ornada.
170 €
- 457 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.**
Biografías Completas. Con prólogo del autor.
Madrid, Aguilar, 1959. 4to.; XL pp., 1520 pp., 1 h. y 35 láminas fuera de texto. Falta de un pequeño trozo de texto en la última página del prólogo. Por lo demás excelente ejemplar. Impresión en papel biblia. Encuadernación original en piel, con lomera ornada.
60 €
- 458 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.**
Retratos Completos. (Efigies. Retratos contemporáneos. Nuevos retratos contemporáneos. Otros retratos).
Madrid, Aguilar, 1961. 4to.; 1193 pp., 1 h. y 75 láminas fotográficas con retratos fuera de texto. Impresión en papel biblia. Encuadernación original en piel, con lomera ornada.
60 €
-
- 459 GÓMEZ SIGURA, EDUARDO (1846-1900).**
El Taciturno. Novela.
Madrid, Tipografía de Manuel G. Hernández, 1886. 4to.; VIII pp., 345 pp. Ejemplar intonso. Cubiertas originales.
50 €
-
- 460 [¿GOMEZ SILVEIRA, ABRAHAM, 1656-1740?].**
Relación verdadera del Gran Sermón. Chocolate e Inquisición en un manuscrito satírico sefardí del Siglo XVII. Edición, introducción y notas de Mabel González Quiroz.
Barcelona, 2015 4to.; XIII- 239 pp. Encuadernación editorial.
20 €

461 GONZÁLEZ ALEGRE, RAMÓN.

Poesía Gallega Contemporánea. Ensayo sobre literatura gallega. Prólogo de Rafael Benitez Claros.

Pontevedra, Gráficas Torres, 1954 (Colección Huguin). 4to.; 228 pp., 2 hs. Cubiertas originales, con puntos ocasionales de acidez.

28 €

462 GONZÁLEZ DE CELLORIGO, MARTÍN (1570-1620).

Memorial de la política necesaria y útil restauración a la república de España , y estados de ella, y del desempeño universal de estos reinos (1600). Edición y estudio preliminar de José L. Pérez de Ayala.

Madrid, ICI, 1991 (1992). 4to.; XLV pp., 196 pp. Encuadernación original en tela.

24 €

463 GONZÁLEZ PALENCIA, ANGEL (1889 - 1949).

Libros incunables y raros de la Biblioteca Diocesana Conquense.

Madrid, 1931 (Extraído del "Boletín de la Universidad de Madrid"). 4to.; 45 pp. Reproducciones de portadas y folios entre el texto. Cubiertas mudas en cartulina.

22 €

464 GONZÁLEZ PALENCIA, ÁNGEL.

Historias y leyendas. Estudios literarios.(La doncella que se sacó los ojos (Para la leyenda de Santa Lucía); Precedentes islámicos de la Leyenda de Garín; La huella del León; Con la ilusión basta; El celoso engañado; Fray Luis de León en la poesía castellana; El curandero morisco del S. XVI, Román Ramírez; Sebastián de Covarrubias y Orozco. Datos biográficos. Pleito entre Lope de Vega y un editor de sus comedias; Pleitos de Quevedo con la Villa de la Torre de Juan Abad - Juan de Villaviciosa y "La Mosquea").

Madrid, Instituto Antonio de Nebrija, 1942. 4to.; 634 pp. Cubiertas originales.

36 €

465 GONZÁLEZ PALENCIA, ÁNGEL.

Moros y cristianos en la España medieval.

Madrid, Instituto Antonio de Nebrija, 1945. 4to.; VI pp., 349 pp. y 14 láminas. Encuadernación original en tela.

30 €

466 GONZÁLEZ PALENCIA, ÁNGEL.

Eruditos y libreros del Siglo XVIII.

Madrid, Instituto Antonio de Nebrija, 1948. 4to.; VIII pp., 442 pp. Cubiertas originales. Pequeña falta en pie de lomera.

28 €

467 GOODOLPHIM, JOSÉ CIPRIANO DA COSTA (1842-1910).

Visita a Madrid.

Lisboa, Typographia Universal de Thomaz Quintino Antunes, 1871. 4to.mayor; 83 pp. Cubiertas originales fatigadas.

60 €

Detallado relato de una visita de confraternización realizada del 13 al 20 de Mayo de 1871 por destacados promotores portugueses de la «Unión Ibérica», invitados por la «Tertulia Progresista» madrileña.

468 N/A.

Gradus ad Parnassum sive Bibliotheca Musarum, vel Novus Synonymorum, Epithetorum, Phrasium Poeticarum ac Versuum Thesaurus.

Madrid, apud Joachinum Ibarra, sumptibus Typographorum Bibliopolarumque Matritensium, 1779. Dos tomos en 4to. menor; XL-592 pp. + 628 pp., de 632, faltando dos páginas de índice. El tomo segundo carente de portada. Refuerzos modernos en algunas páginas. Encuadernación del siglo XIX en media piel.

200 €

469 GRANADA, FRAY LUIS DE.

Obras de Fray Luis de Granada. Tomo Septimo, que contiene la Explicación de la Doctrina Christiana, y diferentes Sermones para las Fiestas principales del año, Oraciones para antes y despues de recibir los Sacramentos de la Confesion y Comunión, Meditaciones para los días de la semana por la noche, y otras oraciones para todos los días. Y a lo último un Dialogo entre San Ambrosio y San Agustín.

Madrid, en la Imprenta de Don Manuel Martin, y a sus expensas, 1770. 4to. mayor; 8 hs., 1128 pp. Encuadernación en piel de la época, con lomera profusamente ornada y tejuelo.

120 €

470 GRANADA, FRAY LUIS DE

Guía de Pecadores. En la qual se contiene una larga y copiosa exhortacion a la virtud y guarda de los Mandamientos Divinos.

Madrid, en la Imprenta y Librería de Don Manuel Martin, 1777. 4to.; 10 hs., 487 pp. Encuadernación de la época en piel ligeramente fatigada, con tejuelo.

200 €

471 GRANADA, LUIS DE.

Historia de Sor María de la Visitación, y Sermón de las caídas públicas. Estudio preliminar de Alvaro Huerga. Prólogo de Sister John Emmanuel Schuyler. Edición de Bernanrdo Velado Graña.

Barcelona, Juan Flors, 1962. 4to. menor; X-413 pp. 1 h..Ilustraciones. Cubiertas originales.

40 €

472 GRANADA, LUIS DE, Y MUÑOZ, LUIS.

Vida del Padre Maestro Juan de Avila. Presentacion y edición de Luis Sala Balust.

Barcelona, Juan Flors, 1964. 4to. menor; XI-618 pp. 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

45 €

473 LAÍN ENTRALGO, PEDRO.

La Antropología en la obra de Fray Luis de Granada. Reproducción facsimil de la edición de 1946.

Madrid, 1988. 4to. menor; 366 pp., 1 h. Cubiertas originales.

28 €

474 GRANDMONTAGNE, FRANCISCO (1866-1936).

Páginas escogidas (1920-1935). Prólogo de Ricardo Saenz Hayes.

Madrid, Aguilar, 1966. 4to.; 505 pp. Cubiertas originales. Pequeña falta en pie de lomera.

24 €

475 GRAÑA GONZÁLEZ, MANUEL (1878-1963).

La Escuela de Periodismo. Programas y Métodos. Prólogo de José Francos Rodríguez.

Madrid, CIAP, 1930. 4to.; 381 pp., 1 h. Cubiertas originales.

38 €

Manuel Graña, presbítero, fue uno de los tres jóvenes periodistas enviados por Don Angel Herrera Oria a la Escuela de Periodismo de la Columbia University de Nueva York para doctorarse allí y formar parte de los cuadros de la Escuela de Periodismo de «El Debate», en 1926.

476 [GRAÑA VILLAR, BERNARDINO, Ed.].

Contos populares da provincia de Lugo. Prólogo de Ricardo Carballo Calero.

Vigo, Centro de Estudos Fingoy, Editorial Galaxia, 1963. 4to.; 380 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.

42 €

477 [GRIMALDI, JUAN DE, 1796-1872].

Programa del melo-mimo-drama mitológico-burlesco de magia y de grande espectáculo en tres actos Todo lo vence el amor ó La Pata de Cabra. Representado en el Teaatro de esta Ciudad el mes de Agosto de 1836.

Sevilla, Imprenta de Don Mariano Caro, s.a. (1836). 8vo.; 13 pp. Cubiertas mudas en cartulina.

24 €

478 GROULT, PIERRE.

Los místicos de los Países Bajos y la literatura espiritual española del siglo XVI. Presentación de Alphonse Vermeulen. Traducción de Rodrigo A. Molina.

Madrid, FUE, 1976. 4to. mayor; 429 pp. Cubiertas originales.

28 €

479 GUERIN, ALPHONSE FRANÇOIS MARIE (1817-1895).

Elementos de Cirugía Operatoria ó Tratado Práctico de las Operaciones. Traducido al castellano y anotado por Don Rafael Martínez Molina.

Madrid, Carlos Bailly-Baillièrre, Librero de la Universidad Central, 1870. 4to.; 2 hs., 582 pp., con 306 ilustraciones entre el texto. Encuadernación en tela estampada, de la época.

60 €

El traductor, Rafael Martínez Molina (1816-1888), Catedrático de Anatomía y Doctor en Ciencias Naturales, fue un personaje clave en la introducción en España del 'método experimental' a través del avanzado «Instituto Biológico», creado por él y que devino el núcleo español de investigación más importante de su época. Fue asimismo un notable cirujano, de lo que da buena prueba ésta temprana traducción de Guerin, el descubridor de la génesis de la septicemia y renovador de los métodos operatorios por la introducción de modernos procedimientos antisépticos.

480 GUERRERO ABELLÁN, ÁNGEL (1908-1968).

La Sinfisiotomía en España.

Barcelona, Editorial Typus, 1936. 4to.; 144 pp., y cuatro láminas fotográficas. Ejemplar con envió autógrafo del autor. Cubiertas originales.

30 €

481 N/A.

Guía del Estado Eclesiástico de España para el año de 1854.

Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1854. 4to.; 715 pp. Encuadernación en piel, de la época, con tejuelo.

90 €

482 N/A.

Guía ilustrada del País Vasco Español - Francés.

Madrid, Rafael Caro Raggio Editor, s.a.(1928). 4to. menor; 390 pp., 10 hojas. Con 66 ilustraciones fotográficas entre el texto y 5 planos plegados aparte. Encuadernación original en tela estampada, con puntos de humedad.

60 €

483 **GUISANDO, ALONSO DE [EPIFANIO GONZÁLEZ JIMÉNEZ].**

Travesía del Estrecho de Gibraltar en piragua.

Madrid, Talleres Perm, 1946. 8vo.; 55 pp., con un mapa. Cubiertas originales.

17 €

484 **GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO.**

La copla flamenca y la lírica de tipo popular.

Madrid, Cinterco, 1990. Dos volúmenes en 4to.; 1071 pp. en paginación continuada. Ilustraciones. Encuadernación original en simil piel. Sobrecubiertas.

42 €

485 **HALL-VAN DEN ELSEN, CATHERINE.**

Fuerza e intimismo. Luisa Roldán, escultora (1652-1706).

Madrid, 2018. 4to.; 349 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.

48 €

486 **[HARRISSE, HENRY, 1829-1910].**

Los restos de Don Cristoval Colon. Disquisición por el autor de la "Bibliotheca Americana Vetustisima".

Sevilla, Francisco Álvarez y Compañía, Editores, 1878. 4to.; X pp., 96 pp., 1 h. Ejemplar con unas pocas anotaciones en tinta del anterior poseedor. Cubiertas originales.

45 €

487 **HEDILLA LARREY, MANUEL (1902 - 1970).**

Cartas cruzadas entre D. Manuel Hedilla Larrey y D. Ramón Serrano Súñer, con motivo de la publicación del libro "Entre Hendaya y Gibraltar" del señor Serrano Súñer(r).

Sin lugar de edición, ni año, pero: Madrid, 1948. 8vo.; 44 pp. Una fotografia en negro de Manuel Hedilla en la contracubierta. Cubiertas en papel.

36 €

488 **HERNÁNDEZ GIRBAL, FLORENTINO (1902-2002).**

Los que pasaron por Hollywood. Edición de J.B.Heinink.

Madrid, Editorial Verdoux, 1992. 4to.; 218 pp., Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

24 €

489 **HERRERA, JUAN DE (1530-1597).**

Sumario y breve declaracion de los diseños y estampas dela Fabrica de San Lorenzo el Real del Escorial. Reproducción facsímil de la edición de Madrid, Viuda de Alonso Gómez, 1589.

Valencia, Albatros, 1978. 8vo.; 2 hs., 32 folios numerados, 11 hs. Edición no venal, limitada y numerada de 500 ejemplares. Cubiertas originales.

30 €

- 490 HERRERA DAVILA, JOSÉ Y ALVEAR, ANTONIO.**
Lecciones de Historia Romana. [Seguido de:] Lecciones de Antigüedades Romanas. [Seguido de:] Lecciones de Cronología.
Sevilla, Imprenta de Don Mariano Caro, 1828, 1827, 1828. Tres tomos en un volumen en 8vo.; 253 pp., 4 hs. + 114 pp., una tabla plegada, 3 hs. + 151 pp., 4 hs. Encuadernación en piel con tejuelo.
120 €
-
- 491 HERRERA Y REISSIG, JULIO (1875-1910).**
Poesías Completas y Páginas en prosa. Edición, estudio preliminar y notas de Roberto Bula Piriz.
Madrid, Aguilar, 1961. 8vo. menor; 922 pp. y una lámina retrato. Impresión en papel biblia. Encuadernación original en piel estampada.
50 €
-
- 492 HESSEN, JOHANNES (1889-1971).**
Teoría del Conocimiento. Traducción del alemán por José Gaos.
Madrid, Revista de Occidente, 1936. 4to; 203 pp. Cubiertas originales.
24 €
-
- 493 HIDALGO TABLADA, JOSÉ DE (1814-1891).**
Tratado de la fabricación de Vinos en España y en el Extranjero. Tercera edición, corregida y mejorada con nuevos datos.
Madrid, Librerías de la Viuda e Hijos de Cuesta, 1880. 4to.; 504 pp. Con 42 ilustraciones que muestran material y aparatos de enología y una lámina plegada. Encuadernación de época en piel.
200 €
-
- 494 HIERRO, JOSÉ (1922-2002).**
Poesías Completas (1944-1962).
Madrid, Ediciones Giner, 1962. 4to.; 565 pp., 1 h. Cubiertas originales.
70 €
-
- 495 HIERRO, JOSÉ.**
Libro de las alucinaciones.
Madrid, Editora Nacional, 1964. 4to.; 3 hs., 98 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
90 €
-
- 496 HILL, JOHN McMURRAY (Ed).**
Poesías Barias (sic) y Recreación de Buenos Ingenios..A description of Ms. 17556 of the Biblioteca Nacional Matritense, With some unpublished portions thereof.
Bloomington, Indiana University Studies, December 1923. 4to.; 135 pp. Cubiertas originales, con pequeñas pérdidas.
36 €
-
- 497 GOLDBERG, RITA (Ed.).**
Poesías Barias (sic) y Recreación de Buenos Ingenios. Manuscrito 17556 de la Biblioteca Nacional de Madrid. Edición y estudio por ...
Madrid, José Porrúa Turanzas, 1984. Dos tomos en 4to.; VI pp., V pp., 603 pp. en paginación continuada, y 8 láminas. Cubiertas originales.
42 €

- 498 HOENIG, HENRI.**
La pratique des Exercices Physiques. Gymnastique, Jeux et Sports.
Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1911. 4to.menor; VI-336 pp., con 216 ilustraciones entre el texto. Encuadernación original en tela.
50 €
-
- 499 HORA DE ESPAÑA.**
Hora de España, Revista Mensual. Reimpresión anastática de la edición de Valencia-Barcelona, 1937-1938.
Glashütten im Taunis-Nendeln, Verlag Detlev Auvermann-Kraus Reprint, 1972. Cinco tomos conteniendo veintidos números mas el número 23 suelto; XVI pp., VIII pp., 415 pp. + VIII pp., 478 pp. + VII pp., 516 pp. + VII pp., 393 pp. + VI pp., 324 pp., 8 hojas + XXVI pp. para la introducción de María Zambrano, 107 pp. Viñetas de Ramón Gaya. Cubiertas originales.
250 €
-
- 500 HUERGA, ÁLVARO (1923-2018).**
Historia de los Alumbrados (1570-1630). I: Los Alumbrados de Extremadura (1570-1582).
Madrid, FUE, 1978. 4to. mayor; 668 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.
40 €
-
- 501 HUERGA, ÁLVARO.**
Historia de los Alumbrados (1570-1630). II: Los Alumbrados de la Alta Andalucía (1575-1590).
Madrid, FUE, 1978. 4to. mayor; 662 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.
50 €
-
- 502 ICIAR ó YCIAR, JUAN DE (c.1523-c.1573).**
Orthographia pratica. Reproducción facsímil de la edición de Zaragoza, Bartolomé de Nájera, 1548. Introducción de Justo García Morales.
Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico, 1973 (Col. Primeras Ediciones). 4to.; 17 pp., 54 hojas sin paginar. Con láminas de muestras caligráficas. Cubiertas originales, con sobrecubiertas apergaminadas.
36 €
-
- 503 INCLÁN VALDÉS, JUAN MANUEL (Ed.).**
Vidas Históricas, Cronológicas y Geográficas de los Santos Apóstoles San Pedro y San Pablo, sacadas de los cuatro Evangelios, de las Actas Apostólicas, de los Santos Padres, Escritores Eclesiásticos y Profanos, compuestas por D. M. S. G. P. Encontradas y editadas por Juan Miguel de Inclán Valdés.
Madrid, por Ibarra, 1829. 4to.; XVIII pp., 1 h., 404 pp. Encuadernación de la época en media piel
135 €
-
- 504 INFANTES, VÍCTOR.**
Ludo ergo sum. La literatura gráfica de juego áureo.
Madrid, Turpin, 2014. 4to.; 59 pp., 2 hs. Reproducciones de portadas y páginas de libros entre el texto. Tirada limitada de 300 ejemplares. Cubiertas originales.
21 €
-
- 505 INSTITUTO GEOGRÁFICO Y ESTADÍSTICO.**
Estadística de la Emigración e Inmigración de España en los años de 1882 a 1890, por la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico.
Madrid, 1891. Folio; 642 pp. Cubiertas originales.
150 €

506 N/A.

Instrucción para aprender a bailar la Contradanza. P.U.A. [Por Un Aficionado].

Madrid, se hallará en la Librería de Barco, Carrera de San Gerónimo y en la de Higuera, Gradas de San Felipe el Real, s.a. (hacia 1790). 8vo.; XLIV pp. Ejemplar carente de lámina con música notada. Cubiertas en papel de aguas, de época.

45 €

507 IRIBARREN, JOSÉ MARÍA.

De Pascuas a Ramos. Galería religioso-popular-pintoresca. Prólogo de Santos Beguiristain.

Pamplona, Editorial Gómez, 1946. 4to.; 303 pp., 3 hs. Con ilustraciones entre el texto y 16 láminas. Primera edición. Cubiertas originales. Sobrecubiertas ilustradas.

42 €

508 IRIBARREN, JOSÉ MARÍA.

El Patio de Caballos, y otras estampas.

Zaragoza, Librería General, 1952. 4to.; 218 pp., 3 hs. Cubiertas originales, con una viñeta dibujada por el autor.

26 €

509 JAMIN, DOM NICHOLAS (1732-1782).

Antídoto contra el veneno de la incredulidad y de la heregía, ó Pensamientos Theologicos contra los errores del tiempo. Sacados de los que escribió en Frances..., por Don Jacinto de la Barrera.

Madrid, en la Imprenta de Blas Román, 1778. 4to.; 8 hs., 432 pp. Encuadernación de época, en piel marbreada, con lomera ornada y tejuelo.

90 €

510 JAMIN, DOM NICHOLAS.

El fruto de mis lecturas ó Máximas y sentencias morales y políticas. Publícalo en nuestro idioma «Un apasionado deseoso del bien público».

Madrid, por Don Plácido Barco López, 1795. 4to.; XVIII-308 pp. Encuadernación de época, en piel marbreada, con tejuelo.

90 €

511 JARDIEL DOBATO, FLORENCIO [EDITOR, 1844-1931].

Album Poético de la Virgen Santísima del Pilar. Lo publica el Semanario Católico «El Pilar», bajo la dirección de Don Florencio Jardiel.

Zaragoza, Mariano Salas, Impresor del Excmo. Señor Arzobispo, 1908. Folio; 2 hs., 218 pp. Ilustraciones y 8 láminas fotográficas. Edición limitada y numerada, con el nombre impreso del suscriptor. Encuadernación original en tela estampada.

90 €

512 JESÚS, MARÍA ANTONIA DE (MARÍA ANTONIA PEREIRA DE CAMPO, 1700-1760).

Edificio espiritual. Edición e introducción de Fray Isidoro de San José.

Barcelona, Juan Flors, 1961 ("Espirituales Españoles"). 4to. menor; X-308 pp., 1 h. y una lámina. Cubiertas originales.

30 €

513 JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO (1926-2003).

Diez años de Poesía Española (1960 - 1970).

Madrid, Insula, 1972. 4to. cuadrado; 444 pp. Cubiertas originales.

28 €

- 514 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN (1881-1958).**
Espanoles de tres mundos. Viejo mundo, nuevo mundo, otro mundo. Caricatura lírica (1914-1940).
Buenos Aires, Losada, 1942. 4to.; 170 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
70 €
- 515 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
La estación total con las Canciones de la nueva luz (1923-1936).
Buenos Aires, Losada, 1946. 4to.; 164 pp., 1 h. Primer edición. Cubiertas originales.
90 €
- 516 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
Moguer. Ilustraciones de José R. Escassi.
Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1958. Folio; 71 pp., 3 hs. Ilustraciones entre el texto y a toda plana. Edición limitada y numerada de 1000 ejemplares. Primera edición. Cubiertas originales.
50 €
- 517 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
La corriente infinita. Crítica y evocación. Recopilación, selección y prólogo de Pedro Garfias.
Madrid, Aguilar, 1961. 4to. menor; 341 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
45 €
- 518 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
El trabajo gustoso. Conferencias. Selección y prólogo de Francisco Garfias.
México, Aguilar, 1961. 4to. menor; 238 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
26 €
- 519 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
Por el cristal amarillo. Selección, ordenación y prólogo de Pedro Garfias.
Madrid, Aguilar, 1961. 4to. menor; 343 pp. Encuadernación original en media tela y cartoné.
36 €
- 520 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
Primeras prosas. Recopilación, selección, ordenación y prólogo de Pedro Garfias.
Madrid, Aguilar, 1962. 4to. menor; 485 pp. Encuadernación original en tela estampada. Sobrecubiertas.
30 €
- 521 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
El Modernismo. Notas de un curso (1953). Edición, prólogo y notas de Ricardo Gullón y Eugenio Fernández Méndez.
México, Aguilar, 1962. 4to. menor; 369 pp., 1 h. y una lámina fotográfica. Primera edición. Cubiertas originales.
36 €
- 522 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
La colina de los chopos. Prólogo de Francisco Garfias.
Barcelona, Vergara, Círculo de Lectores, 1963. 4to.; 219 pp., 1 h. Encuadernación original en tela. Sobrecubiertas.
28 €

- 523 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
Libros inéditos de poesía. Selección, ordenación y prólogo de Pedro Garfías.
Madrid, Aguilar, 1964. Dos volúmenes en 4to. menor; 487 pp. y 478 pp., 1 h. Con dos láminas retrato. Encuadernación original en tela estampada.
100 €
- 524 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
Estética y Ética estética. (Crítica y Complemento). Selección, ordenación y prólogo de Pedro Garfías.
Madrid, Aguilar, 1967. 4to. menor; 396 pp., 1 h. Encuadernación original en media tela y cartóné.
36 €
- 525 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
Selección de Cartas (1899-1958). Prólogo de Francisco Garfías.
Barcelona, Ediciones Picazo, 1973. 4to.; 418 pp. Cubiertas originales.
28 €
- 526 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
En el otro costado. Primera edición completa, preparada y prologada por Aurora de Albornoz.
Gijón, Ediciones Júcar, 1974. 4to.; 163 pp., 1 h. Cubiertas originales.
21 €
- 527 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
Espacio. Edición de Aurora de Albornoz.
Madrid, Editora Nacional, 1982. 4to. menor; 128 pp., 1 h. Cubiertas originales.
14 €
- 528 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
Ellos. Libro inédito. Edición crítica, introducción y notas de José Antonio Expósito Hernández.
Ourense, Ediciones Linteo, 2006. 4to.; 216 pp., 1 h., con 27 reproducciones fotográficas de manuscritos, y 13 fotografías. Cubiertas originales.
26 €
- 529 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
La frente pensativa, 1911-1912. Libro inédito. Edición crítica, introducción y notas de José Antonio Expósito Hernández.
Ourense, Linteo, 2009. 4to.; 319 pp., 1 h. Cubiertas originales.
30 €
- 530 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN (ED.).**
La poesía cubana en 1936. Prólogo y apéndice de Juan Ramón Jiménez. Comentario final de José María Chacón y Calvo. Reproducción facsímil de la edición de La Habana, Institución Hispanocubana de Cultura, 1937.
México, Frente de Afirmación Hispanista, 2004. 4to.; XXXIII pp., 287 pp., 7 hs. Cubiertas originales.
28 €

- 531 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN Y LEZAMA LIMA, JOSÉ.**
Querencia Americana. Relaciones literarias y Epistolario. Edición, introducción y notas de Javier Fornieles Ten. Prólogo de Juan Pablo Quiñonero.
Sevilla, Espuela de Plata, 2009. 4to.; 275 pp. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.
21 €
- 532 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
Homenaje a Juan Ramón Jiménez de «La Torre», Revista General de la Universidad de Puerto Rico. [Sesión Académica del 26 de Octubre de 1956. Textos de Sebastián González, Jaime Benítez, Guillermo de Torre, Graciela Nemes, Margot Arce de Vázquez, Federico de Onís y Nilita Vientós Gastón (y) Selecciones de "Platero y yo"].
San Juan de Puerto Rico, Ediciones de la Universidad, 1957. 4to.mayor; 67 pp., 2 hs. Con una lámina retrato del poeta. Cubiertas originales.
24 €
- 533 JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.**
Revista de Letras, Universidad de Puerto Rico en Mayagüez. Número Monográfico sobre Juan Ramón Jimenez. [Septiembre-Diciembre de 1974]. .Mi lengua española. Inédito de Juan Ramón Jiménez. [Junto con artículos de Michael Predmore, Antonio Sánchez Barbudo y Aurora de Albornoz].
Madrid-Mayagüez, 1974. 4to. mayor; 216 pp., 1 h. Cubiertas originales.
30 €
Junto a artículos de Richard Predmore, Sánchez Barbudo, Aurora de Albornoz, y otros, aparece un inédito de Juan Ramón: "Mi lengua española".
-
- 534 JIMÉNEZ DE LA ESPADA, MARCOS (Ed.).**
Libro del conocimiento de todos los reynos e tierras e señoríos que son por el mundo e de las señales e armas que han cada tierra e señorío por sy e de los reyes e señores que los proveen, escrito por un franciscano español a mediados del siglo XIV. Estudio, edición y notas por ... Reproducción facsímil de la edición de Madrid, Fortanet, 1877. Presentación de Francisco López Estrada.
Barcelona, Ediciones El Albir, 1980. 4to.; 4 hs., XV pp., 300 pp., 1 h. y un estado plegado impreso en color. Encuadernación original en símil piel. Sobrecubiertas.
70 €
-
- 535 JIMÉNEZ DE RADA, RODRIGO (1170-1247).**
Historia Arabum. Introducción, edición crítica, notas e índices de José Lozano Sanchez. Prólogo de Juan Gil.
Sevilla, Universidad, 1974. 4to. mayor; XXXIX pp., 92 pp. Cubiertas originales.
45 €
-
- 536 JIMÉNEZ FRAUD, ALBERTO (1883-1964).**
Selección y Reforma. Ensayo sobre la Universidad Renacentista Española.
México, El Colegio de México, 1944. 4to.; 186 pp., 1 h. Cubiertas originales.
40 €
-
- 537 JIMÉNEZ FRAUD, ALBERTO.**
Cincuentenario de la Residencia de Estudiantes, 1910-1960. Palabras del Presidente de la Residencia.
Oxford, Edición privada, 1960. 4to.; 96 pp. Impresión en papel de hilo. Cubiertas originales.
50 €

538 JIMENEZ PATÓN, BARTOLOMÉ (1569-1640).

Epítome de la Ortografía Latina y Castellana (e) Instituciones de la Gramática Española. Estudio y edición de Antonio Quilis y Juan Manuel Rozas.

Madrid, CSIC, 1965. (Clásicos Hispánicos). 4to. mayor; CXXIII pp., 114 pp., 2 hs. y 16 láminas con fotografías y reproducciones de portadas de libros. Cubiertas originales.

23 €

539 JOAQUIM, MANUEL (Ed.).

O Cancioneiro Musical e Poético da Biblioteca Pública Hortênsia. [Cancioneiro de Elvas]. Com prólogo, transcrição e notas de Manuel Joaquim.

Coimbra : Instituto para a Alta Cultura, 1940. Folio; 201 pp., 1 h. Con la transcripción en partitura y 16 láminas fotográficas que muestran el manuscrito. Edición limitada y numerada de 500 ejemplares. Cubiertas originales.

150 €

540 JÓDAR MERLOS, JOSÉ DE.

Romancillo de Romance. Poesía.

Cartagena, Talleres Gráficos Garnero, 1953. 4to. mayor; 115 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

26 €

541 JOLY, HENRI (1839 - 1925).

L' Imagination. Étude Psychologique.

Paris, Librairie Hachette et Cie., 1877. 4to.; 2 hs., II-264 pp. y cuatro aguafuertes de A. Delauney y L. Massard. Encuadernación original en tela estampada.

60 €

542 JONVEAUX, EMILE (1819-1871).

Los Estados Unidos de la América del Norte. Estudio histórico actual. Obra precedida de una introducción por Eduardo Laboulaye.

Madrid, Librería de Don Leocadio López, 1871. 4to.; 2 hs., 408 pp., 1 h. Encuadernación en tela, de la época.

80 €

La explicación del «milagro americano» tal como obsesionaba a los franceses -y a los españoles- del Siglo XIX. Un texto de gran interés que va de California y el Camino hacia el Oeste a la educación femenina y los «shakers», pasando por la reorganización del Sur y los 'perfeccionistas' de Oneida Creek.

543 JORDÁN DE URRIÉS Y AZARA, JOSÉ (1868-1932).

Biografía y estudio crítico de Jáuregui. Obra publicada a expensas de la Real Academia Española.

Madrid, Establecimiento Tipográfico Sucesores de Manuel Rivadeneyra, 1899. Folio; VII pp., 273 pp., 1 h. Cubiertas originales, con pérdida de papel en lomera.

50 €

544 JUAN CRISÓSTOMO, SANTO (347-407).

Divi Ioannis Chrysostomi Archiepiscopi Constantinopolitani in omnes Divi Pauli Epistolas Commentarii...Tomus Primus: Ad Romanos, Vuolfango Musculo, interprete (et) Primam ad Corinthios, Francisco Aretino interprete.

Paris: Parisiis, apud Audoenum Paruum sub Lilio Aureo, 1548. 4to. menor; 8 hs., 444 ff. Ejemplar carente de encuadernación.

300 €

- 545 JUAN CRISÓSTOMO, SANTO.**
Pensamientos de San Juan Crisóstomo acerca de la Providencia, escogidos en las obras del Santo y ordenados por Don Juan de Berriozabal, Marqués de Casajara.
Madrid, Don Angel Masía, Editor, 1862. 8vo.; 340 pp. Encuadernación en media piel, de la época.
40 €
- 546 JUAN CRISÓSTOMO, SANTO.**
Cartas a Santa Olimpiades. Traducción, prólogo y notas por el Padre Bartolomé Bejarano, S.J.
Madrid, Editorial Aspas, 1943. 8vo.; 287 pp. Cubiertas originales.
21 €
-
- 547 JUAN MANUEL, INFANTE DE CASTILLA (1282-1348).**
El Libro de Patronio ó El Conde Lucanor. Precedido de una Noticia sobre la vida y escritos del autor por M.N.F. [Manuel Mila y Fontanals], y acompañado de los dos tratados de Argote de Molina conocidos con el nombre de Sucesion de los Manueles y Discurso sobre la antigua poesía castellana.
Barcelona, por Don Juan Oliveres, 1853 8vo.; 2 hs., XXI-199 pp. Encuadernación de época en media tela.
150 €
- 548 JUAN MANUEL, INFANTE DE CASTILLA Y LÓPEZ DE AYALA, PERO.**
Libros de Cetrería de el Príncipe y el Canciller. Libro de la Caza y Libro de la Caza de las Aves, et de sus plumages, et dolencias, et melecinaamientos. Con un Discurso y notas de José Gutiérrez de la Vega.
Madrid, Imprenta y Fundación de M. Tello, 1879 ("Biblioteca Venatoria" III). 4to. menor; Cl pp., 1 h., 359 pp. Bella impresión sobre papel de hilo. Encuadernación original en tela clara, con tejuelos en piel.
180 €
- 549 GUBERN GARRIGA-NOGUÉS, SANTIAGO.**
Sobre los orígenes de «El Conde Lucanor» de Don Juan Manuel. Comentario, notas, ensayo bibliográfico y versión española moderna de su Quinta Parte.
México, Instituto de Estudios Iberoamericanos, 1972. 4to. menor; 166 pp. Cubiertas originales.
15 €
- 550 RUBIO GARCÍA, LUIS.**
Mayoría de edad de Don Juan Manuel. Consolidación aragonesa en Murcia (1297-1302).
Murcia, 2001. 4to. alargado; 207 pp. Cubiertas originales.
22 €
-
- 551 N/A.**
Juicio y testimonios legítimos sobre el Instituto y Ministerios de los Jesuitas.
Sin datos de lugar de edición, impresor ni año, pero: 1765. 4to. menor; 191 pp. Ejemplar encuadernado sin la "Carta" que aparece en ocasiones complementando el libro. Encuadernación de época, en pergamino.
110 €
-
- 552 N/A.**
Justas Poéticas Sevillanas del Siglo XVI (1531 - 1542). Reimpresas por vez primera del ejemplar único, con un estudio preliminar de Santiago Montoto.
Valencia, Editorial Castalia, 1955 ("Floresta. Joyas Poéticas Españolas"). 8vo.; XXIX - 349 pp., 4 hs. Cubiertas originales salvadas en encuadernación en tela.
45 €

- 553 KOTZEBUE, AUGUST FRIEDRICH VON (1761-1819).**
El año más memorable de mi vida. Traducido al castellano por Don R.T. [¿?] Alférez de Navío de la Real Armada.
Madrid, por Don Antonio Espinosa, 1804. Dos volúmenes en 8vo.; 5 hs., 357 pp. + 260 pp., 1 h. Ejemplar con ligero taladro de polilla en las primeras hojas, sin afectar al texto. Primera edición española. Encuadernación uniforme en piel marbreada.
80 €
-
- 554 KRAUSE, KARL CHRISTIAN FRIEDRICH (1781-1832).**
Ideal de la humanidad para la vida. Traducción, con introducción y comentarios de Julian Sáenz del Río. Segunda edición
Madrid, Imprenta de F. Martínez García, 1871. 4to.; XXIV pp., 352 pp. Encuadernación de época, en media piel
125 €
-
- 555 TIBERGHIEU, GUILLAUME (1819 - 1901).**
Estudios sobre Filosofía. [Misión de la Filosofía en nuestra época. Doctrina de Krause. El positivismo y el método de observación. La teología y el origen del lenguaje]. Traducción de Alejo García Moreno.
Madrid, Imprenta de M. Minuesa, 1875. 4to. menor; 255 pp. Encuadernación moderna en media tela.
36 €
-
- 556 LA SIZERANNE, ROBERT DE (1866-1932).**
La Photographie est elle un Art?.
Paris, Hachette & Cie. 1899. Folio mayor; 50 pp., 2 hojas. Con 40 ilustraciones de Henry Walter Barnett, Frédéric Boissonnas, Constant Puyo, Alfred Horsley Hinton, y otros, y 7 láminas fuera de texto con fotografías de James Craig Annan, Robert Demachy, Alfred Maskell y Heinrich Kühn. Cubiertas originales.
420 €
-
- 557 LABARTA, ANA (Ed.).**
Libro de Dichos Maravillosos. Misceláneo morisco de magia y adivinación. Introducción, interpretación, glosarios e índices por ...
Madrid, CSIC-Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, 1993. 4to.; 57 pp., 232 pp. Con reproducciones de fragmentos del manuscrito entre el texto. Cubiertas originales.
40 €
-
- 558 LABRADOR HERRAIZ, JUAN Y DI FRANCO, RALPH A., BERNARD, LORI A. (Eds.)**
Poesías de Fray Melchor de la Serna y otros poetas del siglo XVI. Códice 22.028 de la Biblioteca Nacional de Madrid. Prólogo de José Lara Garrido.
Málaga, Universidad, 2001. 4to.; LVIII pp., 516 pp. Cubiertas originales.
50 €
-
- 559 LABRADOR HERRAIZ, JUAN Y DI FRANCO, RALPH A. (Eds.)**
Dos cancioneros hispano-italianos. Patetta 840 y Chigi L.VI.200. Prólogo de Giovanni Caravaggi.
Málaga, Universidad, 2008. 4to.; 476 pp., 1 h. Cubiertas originales.
40 €
-
- 560 LAFORGUE, JULES (1860-1887).**
Las Lamentaciones. (Les Complaintes). Versión castellana de Rafael Lasso de la Vega.
Madrid, Editorial América, s.a.(1924). 8vo.; 158 pp., 1 h. Cubiertas originales.
24 €

- 561 LAGRANGE, FERNAND (1845-1909).**
Physiologie des Exercices du Corps.
Paris, Felix Alcan, Éditeur, 1888. 4to. alargado; 2 hs., 372 pp. Encuadernación original en tela estampada.
50 €
-
- 562 LAÍN ENTRALGO, PEDRO (1908-2001).**
Palabras menores. Ensayos.
Barcelona, Editorial Barna, 1952. 4to.; 288 pp., 1 h. Cubiertas originales.
28 €
- 563 LAÍN ENTRALGO, PEDRO.**
España como problema.
Madrid, Aguilar, 1962. 4to.; XX pp., 786 pp. Cubiertas originales.
20 €
-
- 564 LANZA, SILVERIO (JUAN BAUTISTA AMORÓS, 1856-1912).**
Obra Selecta. Selección y estudio preliminar de Luis S. Granjel.
Madrid - Barcelona, Ediciones Alfaguara, 1966 [«Los Raros»]. 4to. menor; 590 pp., 1 h. y 6 láminas.
Encuadernación original en tela, con sobrecubiertas.
30 €
- 565 LANZA, SILVERIO (JUAN BAUTISTA AMORÓS).**
Obras completas. I: El año triste. Edición, introducción y notas de José M. Domínguez Rodríguez.
Madrid, Orígenes, 1989. 4to.; 158 pp. Cubiertas originales.
17 €
-
- 566 LAPA, MANUEL RODRIGUES (Ed.).**
Cantigas d'Escarnho e de Mal Dizer dos cancioneiros medievais galego-portugueses. Edição crítica pelo Prof....
Coimbra, Editorial Galaxia, 1965. Folio; XIX pp., 764 pp., 2 hs. Cubiertas originales.
125 €
-
- 567 LAREDO, BERNARDINO DE (1482-1540).**
Modus faciendi cum ordine medicandi [Sevilla, 1527]. Edición, con estudio introductorio, transcripción y glosarios a cargo de Milagros Laín y Doris Ruiz Otín.
Madrid, Fundación de Ciencias de la Salud, 2001. Folio; 406 pp. Ilustraciones. Impresión a doble columna. Texto en castellano. Encuadernación original en cartóné.
64 €
-
- 568 LARRAMENDI, MANUEL (1690-1766).**
El Impossible Vencido. Arte de la Lengua Bascongada. Reproducción facsímil de la edición de Salamanca, 1729.
Donostia, San Sebastián, Hordago, 1979. 4to.; 19 hojas, 404 pp., 1 h. Cubiertas originales.
34 €
-

569 LAYNEZ o LAÍNEZ, PEDRO (C.1538-1584).

Obras de Pedro Laynez. Estudio preliminar, edición y notas de Joaquín de Entambasaguas, con la colaboración de Juana de José Prades y Luis López Jiménez.

Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, CSIC, 1951. Dos tomos en 4to.; X pp., 461 pp., 1 h. y 25 láminas + 438 pp. Cubiertas originales.

50 €

570 LE DANTEC, FÉLIX ALEXANDRE (1869-1917).

Évolution Individuelle de l'Hérédité. Théorie de la Variation Quantitative.

Paris, Félix Alcan Éditeur, 1898 [Bibliothèque Scientifique Internationale]. 4to. mayor; 2 hs., 308 pp. Encuadernación original en tela estampada.

45 €

571 LE DANTEC, FÉLIX ALEXANDRE.

L'Unité de l'Être Vivant. Essai d'une Biologie Chimique.

Paris, Félix Alcan Éditeur, 1902. 4to.; VIII-412 pp., con ilustraciones entre el texto. Cubiertas originales. Lomera parcialmente perdida.

45 €

572 LECETA, JUAN DE. (GABRIEL CELAYA).

Tranquilamente hablando.

San Sebastián, Gráfico-Editora, 1947 ("Norte"). 8vo.; 62 pp. Primera edición. Cubiertas originales.

60 €

573 LEDESMA, ALONSO DE (1562-1623).

Primera, Segunda y Tercera Parte de los Conceptos Espirituales y Morales. Edición, introducción y notas de Eduardo Juliá Martínez.

Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, 1969. Tres volúmenes en 4to. menor; XII pp., 521 pp. + XXX pp., 476 pp. + XX pp., 412 pp. Cubiertas originales.

70 €

574 LEFÉVRE, ANDRÉ (1520-1581)

Catechismus Romanus ex Decreto Concilii Tridentini atque Pii V Pontificis Maximi iussu primùm editus. Postea verò luculentis quaestionibus, brevibusque annotatiunculis elucidatus, studio et industria Andreae Fabricii Leodii

Amberes: Antverpiae, ex Officina Plantiniana, apud Balthasarem Moretum & Viduam Ioannis Moreti & Ioannem Meursium, 1619. 4to. menor; 11 hojas, 470 pp., 26 hojas. Encuadernación de época en pergamino, con cejas.

300 €

575 LEÓN, FRAY LUIS DE.

Obras Poéticas del Maestro ... I: Las poesías originales. II: Traducciones de latín, griego y toscano, e imitaciones. Texto y notas del Padre José Llobera

Cuenca, Imprenta Moderna, 1931-1932. Dos volúmenes en 4to.; XLVII pp., 460 pp., 1 h. y XXVI pp., 564 pp., 1 h. y una lámina. Algunas, pocas, anotaciones marginales en tinta del anterior poseedor. Encuadernación en pasta española con tejuelos.

60 €

576 LEON PINELO, ANTONIO DE (1590-1660).

Anales de Madrid (desde el año 447 al de 1658). Transcripción, notas y ordenación cronológica de Pedro Fernández Martín.

Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1971. 4to. mayor; XI pp., 384 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

36 €

577 LEON PINELO, ANTONIO DE.

El Gran Canciller de las Indias. Estudio preliminar, edición y notas de Guillermo Lohmann Villena.

Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC, 1953. 4to.; CLXXXVI pp., 220 pp., 3 hs. Cubiertas originales.

50 €

578 LERCHUNDI, José (1836-1896).

Vocabulario Español - Árabe del Dialecto de Marruecos. Con gran número de voces usadas en Oriente y en la Argelia. Tercera edición, corregida y aumentada con dos mil vocablos.

Tánger, Tipografía Hispano-Árabe de la Misión Católica, 1932. 4to.; XXII pp., 1 h., 856 pp. Impresión a doble columna. Cubiertas originales, fatigadas.

50 €

579 LERROUX, ALEJANDRO (1864-1949).

Historia de Garibaldi, de 1807 a 1849. Entresacada de sus Memorias autobiográficas y de los escritos de Alejandro Dumas sobre José Garibaldi.

Barcelona, Toledano, López y Compañía, 1904. 8vo.; 261 pp., 1 h. Encuadernación en media tela.

36 €

580 LERROUX, ALEJANDRO.

Al servicio de la República.

Madrid, Javier Morata Editor, 1930. 4to. menor; 354 pp. Cubiertas originales.

26 €

581 LERROUX, ALEJANDRO.

La Pequeña Historia. España, 1930 - 1936. Apuntes para la historia grande vividos y redactados por el autor.

Buenos Aires, Editorial Címera, s.a. (1945). 4to.; XIV - 618 pp. Encuadernación original en cartón con sobrecubiertas.

36 €

582 LESAGE, ALAIN RENÉ DE.

Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas a España y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage. Restituídas a su patria y a su lengua nativa por Un Español Zeloso que no sufre se burlen de su nación [i.e.: José Francisco de Isla]. Conversación preliminar que comunmente llaman Prólogo... de Joaquin Federico Issalps.

Barcelona, por M. Frexas y Compañía y por J. Manyol y Cia., 1830-1831. Cuatro tomos en dos volúmenes en 8vo.; XXVII-145 pp., 1 h. y 208 pp. + 222 pp. y 260 pp. Con un total de 6 láminas xilográficas aparte. Encuadernación uniforme en media piel, de la época, con puntas.

150 €

- 583 LEVI-PROVENÇAL, HENRI Y GARCÍA GÓMEZ, EMILIO.**
Sevilla a comienzos del Siglo XII. El Tratado de Ibn 'Abdun.
Madrid, Moneda y Crédito, 1948. 4to. menor; XVI pp., 203 pp. y seis láminas fotográficas. Primera edición. Cubiertas originales.
- 38 €**
-
- 584 LÉVY, PAUL-EMILE (1875-1956).**
Neurasthénie et Névroses. Leur guérison définitive en cure libre.
Paris, Félix Alcan, Éditeur, 1910. 4to.; 2 hs., 407 pp. Cubiertas originales.
- 60 €**
-
- 585 N/A.**
Ley de Enjuiciamiento sobre los Negocios y Causas de Comercio, decretada, sancionada y promulgada en 24 de Julio de 1830. Edición oficial.
Madrid, en la Oficina de Don León Amarita, 1830. 4to.; 188 pp., 1 h. Encuadernación de época, en piel marbreada, con tejuelo.
- 50 €**
- Primera edición de la Ley de Enjuiciamiento que siguió al primer Código de Comercio español sancionado y promulgado el 30 de Mayo de 1829.
-
- 586 LIMA, FERNANDO DE CASTRO PIRES DE (1908-1973).**
A Condesinha de Aragão. Universalidade dum Jogo Infantil. Prefácio de Raffaele Corso.
Lisboa, Portucalense Editora, 1957. 4to. mayor; 247 pp. Cubiertas originales.
- 36 €**
-
- 587 LIMA, FERNANDO DE CASTRO PIRES DE.**
A mulher vestida de homem. Contribuição para o estudo do romance "A Donzela que vai à Guerra". Prefácio do Prof. Dr. Raffaele Corso.
Coimbra, Fundação Nacional para a alegria no trabalho, Gabinete de Etnografia, 1958. 4to. mayor; 381 pp., 1 h. Cubiertas originales.
- 36 €**
-
- 588 LITVAK, LILY (ED.).**
Antología de la novela corta erótica española de entreguerras, 1918-1936.
Madrid, Taurus, 1993. 4to. menor; 627 pp.. Ilustraciones en negro y 17 láminas en color. Cubiertas originales. Sobrecubiertas.
- 28 €**
-
- 589 LLAMPAYAS, JOSÉ.**
Mosén Bruno Fierro. Cuadros del Alto Aragón.
Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. 4to.; 202 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales, con una bella ilustración en color de Marco. Pérdidas de papel en lomera.
- 40 €**
-

590 LLORENTE, JUAN ANTONIO (1756-1823).

Apología católica del proyecto de constitución religiosa, escrito por un americano. Su autor ..., editor del mismo proyecto.

Madrid, Imprenta de Albán y Compañía, 1822. Tres partes en un volumen en 8vo.; Tomos Primero y Segundo, en paginación continuada, X-366 pp. + 184 pp. conteniendo íntegro el texto de 1819 "Proyecto de una constitución religiosa considerada como parte de la constitución civil de una nación libre e independiente. Su autor Un Americano" prohibido por la censura. Encuadernación de época en piel. Lomera ornada.

200 €

591 LLORENTE MALDONADO, ANTONIO [EDITOR].

Catálogo de Obras de Tema Lingüístico en la Biblioteca Universitaria de Granada. Manuscritos, incunables e impresos de los Siglos XVI al XVIII.

Granada, Universidad, 1971. 4to.; XXI - 103 pp. y 22 láminas que reproducen portadas. Cubiertas originales.

22 €

592 LOMAS, F.(IDEL) G.(ARCÍA) (1828-1893).

Legislación de Minas.

Madrid, Imprenta de Manuel Galiano, 1858. 4to.; XII pp., 386 pp., 1 h. Ejemplar de salida sin desbarbar. Cubiertas originales en papel impreso.

70 €

593 LÓPEZ, JOAQUÍN MARÍA (1798-1855).

Lecciones de Elocuencia en general, de Elocuencia Forense, de Elocuencia Parlamentaria y de Improvisación.

Madrid, Imprenta que fue de la Sociedad de Operarios, ahora de M. Gabeiras, 1849-1850. Dos volúmenes en 4to.; 381 pp., 1 h. y 380 pp., 1 h. Cubiertas originales en papel impreso.

170 €

594 LÓPEZ DE ARENAS, DIEGO

Breve compendio de la carpintería de lo blanco y Tratado de Alarifes. Reproducción facsímil de la edición de Sevilla, Luis Estupiñán, 1633. Introducción de Enrique Nuere.

Valencia, Albatros, 1982. Folio; 22 pp., 7 hojas, 64 folios numerados. Ilustraciones. Edición limitada y numerada de 500 ejemplares. Cubiertas originales. Estuche.

120 €

595 LÓPEZ DE AYALA, IGNACIO (1739-1789).

Numancia destruida. Tragedia.

Madrid, en la Imprenta de Don Blas Román, 1793. 8vo.; 96 pp. Ejemplar sin desbarbar. Cubiertas mudas modernas en cartulina.

50 €

596 LÓPEZ DE AYALA, IGNACIO.

El Sacrosanto y Ecuménico Concilio de Trento. Traducido al idioma castellano por Don Ignacio López de Ayala. Agrégase el texto original corregido según la edición auténtica de Roma, publicada en 1564.

Barcelona, Imprenta de Sierra y Martí, 1828. 4to.; VIII pp., 484 pp. Encuadernación de época, en piel marbreada.

50 €

- 597 LOPEZ DE MENDOZA, IÑIGO [MARQUÉS DE SANTILLANA, 1398-1458].**
Proverbios de don Yñigo Lopez de Mendoza.
[Toledo, Gaspar de Ávila, 1525]. Folio; 28 hojas, de 32, faltando la hoja con signatura dl y las tres hojas finales. Falta parcial de texto en la última hoja conservada, de algunas letras en la hoja con signatura dlIII y márgenes blancos recortados en hoja dlIII. Portada orlada con un bloque grabado xilográfico central que muestra un monje escribiendo en un jardín, con animales a su alrededor. Impresión gótica, a dos columnas, de 47 líneas. Encuadernación moderna en piel.
700 €
- 598 LÓPEZ DE MENDOZA, IÑIGO [MARQUÉS DE SANTILLANA].**
Cancionero del Marqués de Santillana. (B.U.S., Ms 2655). Presentación de Pedro M. Cátedra. Transcripción de Javier Coca Senande.
Salamanca, Universidad-Iberduero, 1990. Dos volúmenes en 4to. mayor; 2 hojas, 512 páginas no numeradas para el facsímil, 1 hoja + XXXI pp., 371 pp., 1 h. para el estudio y transcripción. Edición limitada y numerada de 2000 ejemplares. Encuadernación original. Antelina estampada en seco para el facsímil y simil piel para la transcripción.
120 €
- 599 LÓPEZ BASCUÑANA, MARÍA ISABEL.**
El mundo y la cultura grecorromana en la obra del Marqués de Santillana.
Madrid, 1977 [Extraído de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos"]. 4to.; 49 pp. Cubiertas mudas en cartulina.
12 €
- 600 VEGUÉ Y GOLDONI, ÁNGEL.**
Los Sonetos "al itálico modo" de Don Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana. Estudio crítico y nueva edición de los mismos.
Madrid, Imprenta de A. Marzo, 1911. 4to.; 104 pp. Cubiertas originales, con pérdidas de papel.
38 €
-
- 601 LÓPEZ DE TORTAJADA, DAMIÁN.**
Floresta de varios Romances (Valencia 1652). Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino.
Madrid, Editorial Castalia, 1970 (Colección de Romanceros de los Siglos de Oro, IV). 4to.; 312 pp., 1 h. Ilustraciones. Encuadernación original en tela estampada.
30 €
-
- 602 LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO (1918-2010).**
Tomás Moro y España: sus relaciones hasta el Siglo XVIII.
Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1980. 4to. menor; 120 pp., con varios facsímiles entre le texto y una lámina en color con la reproducción del retrato de Moro por Rubens. Cubiertas originales.
20 €
- 603 LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO.**
Notas sobre la espiritualidad española de los Siglos de Oro. Estudio del "Tratado llamado el Deseoso" [Espill de la vida religiosa, atribuido a Miquel Comalada, 1515].
Sevilla, Universidad, 1972. 4to. menor; 86 pp., 3 h. y 20 láminas con reproducciones en facsímil de portadas y colofones de ediciones de la obra. Cubiertas originales.
15 €

604 LÓPEZ PELÁEZ, ANTOLÍN (1866-1918).

Los daños del Libro.

Barcelona, Gustavo Gili Editor, 1905. 4to. menor; 318 pp., 1 h. Ejemplar con envío autógrafo del autor. Encuadernación de época en media piel.

60 €

De los daños producidos por las obras impías, novelas naturalistas, eróticas, anarquistas, anticlericales, biblias protestantes, etc., relatados por el culto, poliglota y bibliófilo recién nombrado Obispo de Jaca.

605 LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ MARÍA.

Ciencia y técnica en la sociedad española de los Siglos XVI y XVII.

Barcelona, Editorial Labor, 1979. 4to.; 511 pp. Cubiertas originales.

30 €

606 LÓPEZ SILVA, JOSÉ (Y) PI Y MARGALL, FRANCISCO.

Migajas. Con un prólogo de Sinesio Delgado (y) Trabajos sueltos. Amadeo de Saboya; Juan de Mariana; Don Juan Tenorio.

Barcelona, Antonio López Editor, s.a. (1895). (Col. Diamante, 27 y 28). Dos tomos en un volumen en 12vo.; 176 pp. y 192 pp., Con dos láminas retrato de los autores. Primeras ediciones. Encuadernación de época en tela roja.

50 €

607 [LÓPEZ SOLER, RAMÓN, 1806-1836].

El Año 1831 ó Carta de un ilustre personaje al Príncipe de Metternich. Dedicada a Carlos X. Traducción del inglés por Don Gregorio Perez de Miranda [i.e. Ramón López Soler].

Valencia, por Ildelfonso Mompí, 1831. 12vo.; 3 hs., XIV-105 pp., 1 h. y una lámina con el retrato de Carlos X, grabada por Blasco. Cubiertas originales en papel impreso.

50 €

608 LORENZO FERNÁNDEZ, XOAQUÍN (1907-1989).

Cantigueiro popular da Limia Baixa.

Vigo, Fundación Penzol, Editorial Galaxia, 1973. 4to.; 296 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.

30 €

609 LUIS IGLESIAS, ALEJANDRO.

La colección de villancicos de João IV, Rey de Portugal.

Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2002. Dos volúmenes en folio; 414 pp. y 365 pp. De la pp.339 al fin del tomo primero transcripción notada de villancicos con música conservados. Cubiertas originales.

48 €

610 LUJÁN DE SAYAVEDRA, MATEO (I.E. JUAN MARTÍ Ó JUAN FELIPE MEY) Y VILLEGAS, ANTONIO DE.

Novelistas anteriores a Cervantes: Segunda Parte de la Vida del Pícaro Guzmán de Alfarache, e Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa. Edición al cuidado de Luisa Sofovich.

Buenos Aires, Editorial Lautaro, 1947. 4to. menor; 213 pp., 1 h. Cubiertas originales.

28 €

611 MACHADO, JOSÉ (1879-1958).

Últimas soledades del poeta Antonio Machado. Recuerdos de su hermano José.

Soria, Imprenta Provincial, 1971. 4to.mayor; 175 pp., 1 h. y ocho láminas fotográficas. Cubiertas originales.

26 €

- 612 MACHADO, ANTONIO (1875-1939).**
Soledades, Galerías y otros poemas. Segunda edición (con un prólogo para la misma del autor).
Madrid-Barcelona, Calpe, 1919 (Colección Universal). 8vo.; 85 pp. Cubiertas originales, fatigadas.
28 €
- 613 MACHADO, ANTONIO.**
Abel Martín. Cancionero de Juan de Mairena. Prosas varias.
Buenos Aires, Editorial Losada, 1953. 4to. menor; 156 pp., 1 h. Cubiertas originales.
18 €
- 614 MACHADO, ANTONIO.**
Prosas y poesías olvidadas, recogidas y presentadas por Robert Marrass y Ramón Martínez López.
Paris, Centre de Recherches de l'Institut d'Études Hispaniques, 1964 8vo.; XX pp., 153 pp., 2 hs. Cubiertas originales.
30 €
- 615 MACHADO, ANTONIO.**
Los Complementarios. Edición crítica por Domingo Yndurain.
Madrid, Taurus, 1972. Dos volúmenes en 4to.; 209 pp. para el facsímil del manuscrito y 244 pp. para la transcripción crítica. Encuadernación original en tela estampada. Estuche en cartón.
45 €
- 616 ALBORNOZ, AURORA DE (Ed).**
La prehistoria de Antonio Machado. [Textos en "La Caricatura", 1893].
(México), Ediciones La Torre, Universidad de Puerto Rico, 1961. 4to. mayor; 105 pp., 2 hs. y dos láminas. Primera edición. Cubiertas originales.
30 €
-
- 617 MACHADO, MANUEL (1874-1947).**
Apolo. Teatro Pictórico.
Madrid, V. Prieto y Compañía Editores, 1911. 4to. menor; 124 pp., 3 hs. Con 12 láminas fotográficas. Primera edición. Cubiertas originales, con pequeñas pérdidas de papel.
70 €
- 618 MACHADO, MANUEL.**
Un año de teatro. Ensayos de crítica dramática.
Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (1918). 4to.; 280 pp. Fuertes manchas de humedad. Primera edición. Cubiertas originales, con alguna pérdida de papel.
45 €
- 619 MACHADO, MANUEL.**
Poesía. (Opera Omnia Lyrica).
Barcelona, Ediciones Jerarquía, 1940. 4to.; XIX pp. con elogios poéticos sobre el eutor de Pedro Lain Entralgo, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Enrique Frax, Luis Felipe Vivanco, Alfonso Moreno, Antonio de Zayas, Gerardo Diego, José María Pemán, Eduardo Lloset y Marañón y Dionisio Ridruejo, 462 pp. Cubiertas originales salvadas en encuadernación en media tela.
70 €

- 620 MACHADO, MANUEL.**
Cadencias de cadencias. (Nuevas dedicatorias).
Madrid, Editora Nacional, 1943. 4to.; 207 pp. Rastros marginales de humedad sin mucha relevancia. Cubiertas originales.
45 €
- 621 MACHADO, MANUEL.**
Horario. Poemas religiosos.
Madrid, Editora Nacional, 1947. 8vo.; 132 pp. y una lámina retrato dibujada por Escassi. Primera edición. Cubiertas originales. Pequeña falta de papel en lomera.
30 €
- 622 MACHADO, MANUEL Y ANTONIO.**
Las Adelfas y El hombre que murió en la guerra.
Buenos Aires, Espasa Calpe Argentina, 1947 (Austral). 4to. menor; 166 pp. Primera edición de El hombre que murió en la guerra. Cubiertas originales.
15 €
- 623 LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO.**
Los «Primitivos» de Manuel y Antonio Machado.
Madrid, Cupsa Editorial, 1977. 4to.; 302 pp. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales.
20 €
-
- 624 MACHADO Y ÁLVAREZ, ANTONIO («DEMÓFILO», 1848-1893).**
El Folk-lore Andaluz. Órgano de la Sociedad de este nombre, dirigida por ... Sevilla, 1882 á 1883. Reproducción facsímil. Estudio preliminar de José Blas Vega y Eugenio Cobo. Edición conmemorativa del Centenario.
Madrid, Editorial Tres-Catorce-Dieciséiete, 1981. 4to.; XLIV pp., 523 pp. Cubiertas originales.
28 €
-
- 625 MADRID.**
Certificación Oficial en Papel Sellado, manuscrita y firmada por el Secretario Don Diego Verdugo Bocanegra el 2 de Julio de 1726 sobre la Elección y Nombramiento de Secretario Mayor del Ayuntamiento de Madrid de Don Simón Moreno de Villoda.
[Madrid, 1726]. Dos hojas en folio, manuscritas por entero, con ligero desgaste en la parte inferior de las mismas, sin que impida la lectura. Cubiertas mudas en cartulina.
170 €
- 626 MADRID.**
Fuero de Madrid. (1202). Estudio: El Fuero de Madrid y los derechos locales castellanos, por Galo Sanchez; Transcripción del texto por Agustín Millares Carlos; Glosario por Rafael Lapesa. Reimpresión de la edición de Madrid, Archivo de la Villa, 1932.
Madrid, Ayuntamiento, 1994. Folio; X pp., 73 pp., 4 hs. y 64 láminas fotográficas en color que reproducen el manuscrito original. Cubiertas originales.
26 €
-

627 MAEZTU, RAMIRO DE (1874-1936).

La Crisis del Humanismo. Los principios de autoridad, libertad y función a la luz de la guerra. (Una crítica de la autoridad y de la libertad como fundamentos del Estado moderno y un intento de basar las sociedades en el principio de función).

Barcelona, Editorial Minerva, s.a. (1919). 4to. menor; 366 pp., 1 h. y una lámina retrato fotográfica. Encuadernación original en tela estampada.

34 €

628 MAEZTU, RAMIRO DE.

El nuevo tradicionalismo y la revolución social.

Madrid, Editora Nacional, 1959. 4to. menor; 323 pp., 1 h. y una lámina retrato fotográfica. Cubiertas originales.

23 €

629 MAIURI, AMEDEO (1886-1963).

Lettere di Tiberio da Capri.

Napoli, Fausto Fiorentino Editore, 1961. 4to.alargado; 142 pp. Excelente impresión. Cubiertas originales salvadas íntegramente en encuadernación en media piel.

38 €

630 MAL LARA, JUAN DE (1524-1571).

La Philosophia Vulgar. Primera parte que contiene mil refranes glosados. Reproducción facsímil de la edición de Sevilla, Hernando Diaz, 1568. Edición a cargo de José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco.

México, Frente de Afirmación Hispanista, 2012. Folio; 101 pp., 30 hojas sin numerar, 294 folios numerados. Ilustraciones. Cubiertas originales.

60 €

631 MANZANEQUE FELTRER, Luis (1892-1972).

El dominio del Aire y la Defensa nacional.

Madrid, Agencia Española de Librería, 1931. 4to.; 271 pp., con 9 láminas fuera de texto. Cubiertas originales.

30 €

El autor, entonces Jefe de Escuadra Aérea, que había pilotado el primer avión que pudo operar en Melilla tras el desastre de Annual,, aporta interesantes datos sobre los orígenes de la industria aeronáutica española.

632 MARAÑÓN, GREGORIO (1887-1960).

Nuevas orientaciones sobre la patogenia y tratamiento de la diabetes insípida.

Madrid, Editorial Saturnino Calleja, 1920. 4to.menor; 174 pp. y 14 láminas fotográficas. Encuadernación en media tela.

30 €

633 MARAÑÓN, GREGORIO.

Problemas actuales de la doctrina de las secreciones internas.

Madrid, Ruiz Hermanos, Editores, 1922. 4to.; XIX-265 pp., con 39 ilustraciones entre el texto. Primera edición. Cubiertas originales.

30 €

- 634 MARAÑÓN, GREGORIO.**
Sobre el Hipertiroidismo climatérico.
Valencia, Establecimiento Tipográfico Domenech, 1927. 4to.; 29 pp. Cubiertas originales.
18 €
- 635 MARAÑÓN, GREGORIO.**
Estudios de Fisiopatología Sexual.
Barcelona, Manuel Marín Editor, 1931. 4to.; 275 pp., 2 hs., con 21 ilustraciones entre el texto. Primera edición. Cubiertas originales.
24 €
- 636 OLIVER BRACHFELD, FRANCISCO.**
Contra Marañón. Con una crítica de las teorías sexuales de Marañón, una réplica del Doctor Don Gregorio Marañón y un epílogo (del autor).
Barcelona, «Europa», 1933. 4to.; 160 pp. Cubiertas originales.
24 €
-
- 637 MARCIAL, MARCO VALERIO.**
Epigramas. Traducidos en parte por Jaúregui, Argensola, Iriarte, Salinas, el P. Morell, y otros, y el resto por D. Víctor Suárez Capalleja.
Madrid, Librería de la Viudad de Hermamdo, 1890-1891. Tres tomos en 4to. menor; XXIII pp., 379 pp., 1 h. + 358 pp., 1 h. + 2 hs., 363 pp., 1h. Encuadernación original en tela estampada.
90 €
- 638 MARINEZ ARANCON, ANA (Ed.).**
Marcial - Quevedo. Edición y prólogo de...
Madrid, Editora Nacional, 1975. 4to. menor; 153 pp. Cubiertas originales.
15 €
-
- 639 MARCH, AUSÍAS [c.1395-1459].**
Obras. Traducidas por Jorge de Montemayor. Edición de Francisco Carreres de Calatayud.
Madrid, Instituto Nicolás Antonio, 1947. 4to.menor; XIV-390 pp. y una lámina. Cubiertas originales.
28 €
-
- 640 MARCH, JAUME, PERE I ARNAU.**
Les Cobles de... La poesia lítica d'abans d'Auzias March. Introducció i anotació d'Amadeu Pagès.
Castelló de la Plana, Societat Castellonense de Cultura, 1934. 4to.; 120 pp., 4 hs. Cubiertas originales.
30 €
-
- 641 MARCHAND, LUDOVIC (1873-1976).**
El Gusto. Traducción de Alejo García Góngora.
Madrid, Daniel Jorro, Editor, 1911 ("Biblioteca Internacional de Psicología Experimental"). 4to.; 2 hs., 379 pp. Con ilustraciones entre el texto. Cubiertas originales.
28 €
-

642 MARIN, MANUEL.

Exercicio quotidiano de diferentes oraciones y devociones para antes y despues de la Confession y Comunión.

Valencia, en la Oficina de Salvador Faulí, 1791. 12vo.; 4 hs., 224 pp. Con viñetas xilográficas entre el texto, realizadas en 1769 por Baltasar Talamantes. Encuadernación de época en piel, fatigada.

100 €

643 MARIN DE LA SALUD, JORGE.

La Moneda Navarra y su documentación, 1513-1838. Con la colaboración de Carlos Castán Ramirez.

Madrid, 1975. 4to. mayor; 474 pp. Con numerosas ilustraciones y reproducciones de documentos y planos entre el texto y 28 láminas en color. Encuadernación original en tela estampada.

36 €

644 MARTÍN CONTRERAS, EVARISTO, CONDE DE LA OLIVA DE GAYTÁN (1840-1910).

Bosquejos artísticos. Berrugete y la escultura castellana; El arte bizantino y Santa María de la Antigua; Venecia.

Valladolid, Imprenta de Hijos de J. Pastor, 1884. 8vo.; 163 pp., 1 h. Cubiertas originales.

36 €

645 MARTÍN CONTRERAS, EVARISTO, CONDE DE OLIVA DE GAYTÁN.

La revolución agraria y D. Germán Gamazo.

Madrid, Imprenta de Ángel B. Velasco, 1893. 8vo.; 149 pp., 1 h. Cubiertas originales. Pérdida total de papel de lomera.

36 €

646 MARTÍN DEL YERRO, LUIS.

Historia y Descripción de la Posesión titulada Palacio de Buena - Vista ó del Ministerio de la Guerra en Madrid.

Madrid, Imprenta del «Memorial de Ingenieros», 1884. Folio; VII-110 pp., más 14 láminas plegadas con planos. Encuadernación moderna en media tela.

130 €

647 MARTÍN MÍNGUEZ, BERNARDINO

Datos epigráficos y numismáticos de España.

Valladolid, Imprenta de los Hijos de Rodríguez, 1883. 4to; VIII pp., 245 pp., 1 h. y 13 láminas. Parcialmente intonso. Cubiertas originales.

60 €

648 MARTÍNEZ DE MATA, FRANCISCO.

Memoriales y discursos de... Edición y Nota Preliminar de Gonzalo Anes.

Madrid, Editorial Moneda y Crédito, 1971. 4to. menor; 631 pp. Cubiertas originales.

24 €

649 MARTÍNEZ DE ZÚÑIGA, FRAY JOAQUÍN (1760-1818).

Estadismo de las Islas Filipinas ó Mis viajes por este país. Publica esta obra por primera vez, extensamente anotada, Wenceslao E. Retana. Tomo Segundo.

Madrid, Viuda de M. Minuesa de los Ríos, 1893. 4to.; 2 hs., 118 pp. 1 h. mas 629 pp., 1 h. para los Apéndices de Retana. Ejemplar parcialmente intonso. Cubiertas originales. Pérdida de un fragmento de papel en la cubierta superior.

150 €

650 MARTÍNEZ TEJERO, VICENTE Y SOLSONA, FERNANDO (EDS.).

Ordinaciones del Collegio de Medicos y Cirujanos de la Ciudad de Çaragoça. Reproducción facsímil de la edición de Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet, 1619

Zaragoza, Librería General, 1986. Folio; XIII pp., 2 hs., 41 pp., 2 hs. Encuadernación original en guaflex.

17 €

651 MÁRTIR RIZO, JUAN PABLO (1593-1642).

Historia de la muy noble y leal ciudad de Cuenca. Reproducción facsímil de la edición de Madrid, Herederos de la Viuda de Pedro Madrigal, 1629.

Barcelona, Ediciones El Albir, 1974. Folio; 4 hs., 316 pp. (en realidad 330). Escudos y retratos entre el texto. Impresión a dos columnas. Encuadernación original en símil piel. Sobrecubiertas.

70 €

652 MAZZOCCHI, ALESSIO SIMMACO (1684-1771).

Epistola...ad amplissimum virum Bernardum Tanuccium, qua ad XXX virorum clarissimorum de Dedicacione sub Ascia commentationes integrae recensetur. Quibus idem Mazochius adnotationes adpersit, curasque posteriores adjunxit.

Napoli: Neapoli, Felix Carolus Musca excudit, 1739 4to.; 330 pp., con numerosas reproducciones grabadas, entre el texto, de diferentes tipos de «ascia». Encuadernación en pergamino fuerte, a la romana, de la época.

350 €

Un acabado estudio de la fórmula epigráfica romana de la «Dedicacione sub Ascia», escrito y dedicado en esta «Epístola» dirigida al poderoso primer ministro de Parma Bernardo Tanucci por el gran filólogo y arqueólogo napolitano Mazzocchi, en el que se transcriben un gran número de lápidas e inscripciones, tomadas en buena parte de los entonces recientes hallazgos en Lyon y sobre todo en Herculano. La obra contiene también una erudita revisión de todas las fuentes de la antigüedad griega y hebrea sobre el mismo tema. Alessio Simmaco Mazocchi fue definido por Winckelmann como «l'ornement des savans d'Italie».

653 McHENRY, LUIS JOSEPH ANTONIO.

A New and Improved Spanish Grammar.

London, Arthur Hall, Virtue and Co., 1858. 4to. menor; XII-324 pp. Encuadernación de la época en piel.

50 €

Los escasos datos biográficos que poseemos sobre McHenry provienen de sus propias afirmaciones insertas en los prólogos de sus obras. Español de origen, recibió una educación liberal en España, y en la época en que publicó su gramática (1812) ya llevaba varios años de residencia en Inglaterra, país con cuya lengua se sentía familiarizado. Durante estos años se empleó como traductor y como profesor privado de francés, inglés y español, ocupación frecuente entre los emigrados españoles en Londres.

654 N/A.

Meeting-Protesta contra los Tratados de Comercio. Celebrado en Bilbao el día 9 de Diciembre de 1893.

Bilbao, Imprenta de la Casa de Misericordia, 1894. 4to.; 279 pp., 2 hs. Encuadernación original en tela roja, con estampados dorados. Guardas en moiré.

60 €

655 MEJÍA DE FERNÁNDEZ, ABIGAIL (1895-1941).

Historia de la Literatura Castellana. Estudio histórico-crítico, que comprende la Literatura Hispano-Americana.

Barcelona, Casa Editorial Araluce, 1933. 4to.; 488 pp. Cubiertas originales.

34 €

656 N/A.

Memoria de los mas interesante que ha ocurrido en la ciudad de Zaragoza con motivo de haberla atacado el ejército francés (Madrid, Imprenta de la calle de la Greda, 1808). Introducción, edición y notas de Herminio Lafoz Rabaza.

Zaragoza, IFC, 2019. 4to.; XXVIII pp., 79 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.

18 €

657 MENA, JUAN DE (1411–1456).

Coplas de los siete pecados mortales and first continuation [Manrique, Gómez. Coplas de los siete pecados mortales de Juan de Mena. Continuacion]. Edition, study and notes by Gladys M. Rivera. Volume I (único publicado).

Madrid, José Porrúa Turanzas, 1982. 4to.; XI pp., 217 pp. Cubiertas originales.

45 €

658 MENDOZA, FRAY IÑIGO DE (c.1424–c.1507).

Vita Christi fecho por coplas (¿1482?). Reproducción facsímil. Noticia preliminar de Antonio Pérez y Gómez.

Cieza, "...la fonte que mana e corre..", 1975 (Incunables Poéticos Castellanos). 4to.mayor; 5 hs., 51 folios sin numerar, 1 h. Edición limitada y numerada de 300 ejemplares, impresos en papel de hilo. Cubiertas originales.

50 €

659 MENDOZA, VICENTE TEÓDULO (1894–1964).

Lírica infantil de México. Prólogo de Luis Santullano.

México, D.F., El Colegio de México, 1951. 4to.; 177 pp., 1 h. Numerosas transcripciones musicales. Bellas cabeceras ilustradas por Julio Prieto. Primera edición. Cubiertas originales.

40 €

660 MENÉNDEZ DE AVILÉS, PEDRO (1519–1574).

Cartas sobre la Florida (1555–1574). Edición, introducción y notas de Juan Carlos Mercado.

Madrid, Iberoamericana, 2002. 4to.; 293 pp. Con 10 láminas a toda plana. Cubiertas originales.

28 €

661 MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO (1856–1912).

Antología de Poetas Líricos Castellanos. Tomo XIII: Juan Boscán. Estudio crítico.

Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1908 (Biblioteca Cásica). 4to. menor; 488 pp. Cubiertas originales en papel, fatigadas.

26 €

662 MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO.

Discurso leído por ..., Delegado Regio, en el acto de la inauguración del Monumento a Don José María de Pereda. 23 de Enero de 1911.

Santander, Viuda de F. Fons, 1911. 4to.; portada, 8 páginas sin numerar. Impresión sobre papel superior. Ejemplar con envío autógrafa de Menéndez y Pelayo al Conde [Donadio de] Casasola. Cubiertas originales.

24 €

663 MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO.

Universidad Literaria de Valladolid. Expediente Académico de... Publicación Oficial. [Con el texto del Ejercicio de oposición al premio extraordinario: "Conceptismo, Gongorismo y Culteranismo. Sus precedentes. Sus causas y efectos en la literatura española", 1874].

Valladolid, Tipografía y Casa Editorial Cuesta, 1912. 4to. mayor; 37 pp. Cubiertas originales.

24 €

664 MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO (Ed.).

Orígenes de la Novela. (I: Introducción, Tratado histórico sobre la primitiva novela española; II: Novelas de los siglos XV y XVI, con un estudio preliminar; III: Novelas dialogadas, con un estudio preliminar de M. Menéndez y Pelayo. IV: Lucio Apuleyo. El asno de oro; [Eneas Silvio Piccolomini, Pío II, Papa]: Eurialo e Lucrecia; Sebastián Mey.: Fabulario; Erasmo: Coloquios; Pedro Aretino: Coloquio de las Damas; Leon Hebreo: Diálogos de amor; Agustín de Rojas: El viaje entretenido. Con una introducción de Adolfo Bonilla y San Martín).

Madrid, Bailly-Baillièrre é Hijos, 1905-1915. Cuatro volúmenes en 4to. mayor; DXXXIV pp. + CX pp., 587 pp. + CCLXXXIX pp., 447 pp. + 620 pp. Con una lámina retrato de Menéndez Pelayo. Cubiertas originales, con pérdidas de papel en dos volúmenes.

150 €

665 MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (1869-1968).

Poesía Juglaresca y Juglares. Aspectos de la Historia Literaria y Cultural de España.

Madrid, Centro de Estudios Históricos, Publicaciones de la Revista de Filología Española, 1924. 4to. menor; VIII-488 pp. Ilustraciones entre el texto, tomadas de códices. Encuadernación original en tela estampada.

50 €

666 MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN.

La Leyenda de los Infantes de Lara. Reproducción facsimilar de la edición de Madrid, Imprenta de los Hijos de José M. Ducazcal, 1896.

Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1934. ["Obras de R. Menéndez Pidal", I]. 4to.; XVI-490 pp. y dos mapas. Impresión en papel superior. Encuadernación de época en media piel.

100 €

667 MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN.

Los Reyes Católicos según Maquiavelo y Castiglione. Con una semblanza del autor por Dámaso Alonso.

Madrid, Universidad de Madrid, 1952. 4to. menor; 74 pp. Cubiertas originales.

18 €

668 MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (Ed.).

Primera Crónica General ó sea Estoria de España que mandó componer Alfonso el Sabio y se continuaba bajo Sancho IV en 1289. Publicada por Ramón Menéndez Pidal. Tomo I. Texto (único publicado).

Madrid, Casa Editorial Bailly-Baillièrre, 1906 ("Nueva Biblioteca de Autores Españoles"). 4to. mayor; 2 hs., IV pp., 776 pp. y una lámina. Impresión a doble columna. Cubiertas originales. Rasgadura en el extremo inferior exterior del plano superior, sin pérdida.

170 €

669 MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN (Ed.).

Reliquias de la Poesía Épica Española. Publicadas (con una Introducción) por ...

Madrid, Talleres Tipográficos de la Editorial Espasa-Calpe, 1951. Folio; LXXVIII pp., 292 pp. Cubiertas originales. Pequeñas pérdidas de papel en lomera.

60 €

670 MENÉNDEZ PIDAL, FAUSTINO Y GÓMEZ PÉREZ, ELENA.

Matrices de sellos españoles. (Siglos XII al XVI).

Madrid, Ministerio de Cultura, 1987. 4to. mayor; 165 pp., 1 h. Con 281 ilustraciones entre el texto. Cubiertas originales.

38 €

671 MENESES Ó MENEZES, ALONSO DE.

Repertorio de Caminos. Reproducción facsímil de la edición de Alcalá de Henares, Sebastián Martínez, 1576. Epílogo de José Ignacio Uriol Salcedo.

Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico, 1976 (Col. Primeras Ediciones). 4to.; 216 pp., 1 h. y un mapa de la Península Ibérica plegado. Cubiertas originales, con sobrecubiertas apergaminadas.

60 €

672 [MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE (1803-1882)].

Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 y 1841. Su autor El Curioso Parlante.

Madrid, Imprenta de Don Miguel de Burgos, 1841. 8vo.; 2 hs., 332 pp. Primera edición Encuadernación de época, en media piel.

130 €

673 MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE.

Obras. Edición y estudio preliminar de Carlos Seco Serrano.

Madrid, 1967 [BAE]. Cinco volúmenes en folio; XCVIII pp., 247 pp. + 397 pp. + 515 pp. + 307 pp. + 412 pp. Encuadernación en media piel.

90 €

674 MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, CAROLINA.

A Infanta Dona Maria de Portugal (1521-1577) e as suas Damas. Edição fac-similada de la de Porto, 1902. Prefácio de Americo da Costa Ramalho.

Lisboa, Biblioteca Nacional, 1983. Folio; XXII pp., 122 pp., 2 hs. y cinco láminas con retratos. Alguna corrección en tinta del anterior propietario. Cubiertas originales.

30 €

675 MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, CAROLINA (Ed.)

Cancioneiro da Ajuda. Edição crítica e commentada. Reimpressão da edição de Halle (1904), acrescentada de um prefácio de Ivo Castro e do glossário das cantigas (Revista Lusitana XXIII).

Lisboa, Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1990. Dos volúmenes en 4to.; XXVIII pp., 924 pp., IX pp., 95 pp., 2 hs. y 4 hs., 1001 pp., 5 hs. y una lámina. Impresión en papel biblia. Alguna anotación correctiva del anterior propietario.º Encuadernación original en tela estampada.

130 €

676 MILICIAS PROVINCIALES.

Real Declaración [de Carlos III] sobre Puntos Esenciales de la Ordenanza de Milicias Provinciales de España, que interin se regla la formal que corresponde a estos Cuerpos, se debe observar como tal en todas sus partes.

Madrid, en la Oficina de Antonio Marín, 1767. 8vo.; frontispicio grabado con el escudo 19 hs., 232 pp. Pequeña mancha marginal en el margen blanco exterior de las hojas preliminares. Encuadernación en piel, de la época.

125 €

- 677 MILLARES, MANOLO (1926-1972).**
Memoria de una excavación urbana, y otros escritos.
Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1973 ("Letras del Arte"). 4to. menor; 58 pp., 2 hs. Con ocho ilustraciones del autor. Primera edición. Encuadernación original en cartóné.
22 €
-
- 678 MILLARES CARLO, AGUSTÍN Y MANTECÓN, JOSÉ IGNACIO.**
Album de Paleografía Hispanoamericana de los Siglos XVI y XVII. I: Introducción y Transcripciones. II: Láminas.
Barcelona, Ediciones El Albir, 1975. Tres tomos en dos volúmenes en folio; X pp., 187 pp., 1 h. mas XII pp., 132 pp., 2 hs. Con 737 reproducciones de letras aisladas, nexos, signos abreviativos y abreviaturas, y 35 láminas fotográficas fuera de texto, con 57 ilustraciones mas XV pp. y 93 láminas fotográficas. Encuadernación original en simil piel. Sobrecubiertas.
120 €
-
- 679 [MIÑANO Y BEDOYA, SEBASTIÁN DE, 1779-1845].**
Lamentos Políticos de un pobrecito holgazán que estaba acostumbrado a vivir a costa ajena. Carta primera, segunda y tercera.
(Al fin:) Madrid, Imprenta de Álvarez e Imprenta que fue de Fuentenebro, se hallará en la Librería de Sanz, 1820. 12vo.; 21 pp. + 19 pp. + 20 pp. Pérdida de alguna letra en dos páginas. Cubiertas de época en papel pintado.
60 €
- 680 [MIÑANO Y BEDOYA, SEBASTIÁN DE].**
Vida, virtudes y milagros del Pobrecito Holgazán, por otro título El autor de las semblanzas, ó séase Mr. el Abate Miñano.
(Al fin:) Madrid, Imprenta de la calle de la Greda, se hallará en la librería de Ranz, 1821. 12vo.; 64 pp. Cubiertas de época en papel pintado.
60 €
-
- 681 MIRÓ, GABRIEL (1879-1930).**
Dentro del cercado (y) La palma rota. Novelas.
Barcelona, Casa Editorial Maucci, s.a. (hacia 1915). 4to.; 313 pp., 3 hs. Bellas ilustraciones y ornamentación de Hermenegildo Alsina Munné. Encuadernación original en tela estampada.
40 €
- 682 MIRÓ, GABRIEL.**
Figuras de la Pasión del Señor.
Barcelona, Eduardo Domenech, Editor, 1916-1917. Dos volúmenes en 4to. menor; 231 pp., 3 hs. y 314 pp., 3 hs. Texto orlado con motivos vegetales.. Bella ornamentación de Hermenegildo Alsina Munné. Encuadernación original en tela estampada.
70 €
- 683 MIRÓ, GABRIEL.**
Libro de Sigüenza.
Barcelona, Eduardo Domenech, s.a. (hacia 1920). 4to.; 223 (i.e. 323 pp.). Cubiertas originales.
40 €

684 MIRÓ, GABRIEL.

Obras Completas. Prefacio de Clemencia Miró.

Madrid, Biblioteca Nueva, 1969. 4to. XXIV pp., 1400 pp., 1 h. y una lámina retrato. Impresión en papel biblia. Encuadernación original en símil piel.

30 €

685 N/A.

Missal de Mateus. [S. XII]. Manuscrito 1000 da Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Braga. Introdução, leitura e notas de J. O. Bragança.

Lisboa, Fundação Caluoste Gulbenkian, 1975. 4to.; XLVII pp., 762 pp., 1 h. Encuadernación original en tela. Sobrecubiertas.

90 €

686 MOCIÑO, JOSÉ MARIANO (1758-1819).

Las "Noticias de Nutka". Transcripción del manuscrito y diccionario de la lengua nootka, y edición crítica por Fernando Monge y Margarita del Olmo.

Madrid, Doce Calles, 1999. 4to.; 266 pp. Con 53 ilustraciones en negro y color. Encuadernación original en cartón.

30 €

687 MOLINA, LUIS DE (1535-1600).

Tratado sobre los Cambios. Edición, introducción y notas de Francisco Gómez Camacho.

Madrid, ICI, 1990. 4to.; XCI pp., 176 pp. Encuadernación original en tela estampada.

30 €

688 MOLINA MORALES, LUIS DE (c. 1520-1581).

De Hispanorum Primogeniis Libri Quator. Nunc secunda ac postrema aeditione ab ipso Authore antequàm vita sunctus esser correcti, aucti et emendatii.

Medina del Campo: Metymnae Campi, expensis Petri Landry Et Ambrosii Duport, 1587. Folio; portada con el escudo real grabado, 1 hoja, 536 pp., 26 hojas. Ex libris manuscrito en portada del jurisconsulto de Albarracín Juan Sanchez de Ruesta. Encuadernación de época en pergamino. Presenta manchas en el plano posterior de origen dudoso.

800 €

Luis de Molina, sobrino de Ambrosio de Morales, está considerado como uno de los más notables juristas del Siglo XVI. Defendió en su obra "Pro successione regni Portugalliae Allegatio" los derechos de sucesión a la corona de Portugal de Felipe II, a quien dedicó ésta su obra más conocida, en la que se analiza detalladamente la regulación de la muy hispánica institución de los Mayorazgos y sus vinculaciones, de sustancial importancia en la vida social y económica española hasta mediado el Siglo XIX.

689 MOLINS, MARIANO ROCA DE TOGORES, MARQUÉS DE (Ed.).

Crónica del Rey Enrico Otavo de Inglaterra. Escrita por un autor coetáneo [¿Antonio de Guaras?] y ahora por primera vez impresa e ilustrada, con introducción, notas y apéndices por el Marqués de Molins.

Madrid, Librería de los Bibliófilos Alonso Durán, 1874 ("Libros de Antaño", IV). 4to. menor; CIII pp., 523 pp., 5 hs. Bella impresión sobre papel de hilo, en edición limitada. Ejemplar intonso. Encuadernación original en tela clara, con tejuelos en piel.

250 €

En opinión de Martin Hume, el anónimo autor de la obra fue el turiasonense Antonio de Guaras. Llegado muy joven a Inglaterra, se convirtió en un mercader influyente. A instancia de William Cecil haría las funciones de embajador interino del rey Felipe II ante Isabel I en Inglaterra. Su reconocido prestigio como interlocutor entre las dos potencias se plasmó en su participación en el restablecimiento del comercio entre Inglaterra y España mediante los tratados de Nimega (1573) y de Bristol (1574) o en el envío de un embajador por parte de Inglaterra a España en la persona de lord Henry Cobham, lo que propició un clima de mayor entendimiento. No obstante, su apoyo a Don Juan de Austria y a María Estuardo le llevaría a la Torre de Londres en 1577, siendo liberado en 1579 y expulsado del país. Se cree que regresó a Tarazona donde murió.

690 MONARDES, NICOLÁS (1508-1558).

Historia Medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales que sirven en Medicina. Edición facsímil de la impresa en Sevilla, Alonso Escrivano, 1574. Prólogo de Juan Jiménez Castellanos y Calvo Rubio. [Junto con:] La verdadera biografía de Nicolás Monardes, por Francisco Rodríguez Marín. Edición facsímil de la impresa en Madrid, Revista de Archivos, 1925. [Junto con:] Biografía y estudio crítico de las obras del médico Nicolas Monardes, por Javier Lasso de la Vega y Cortezo. Edición facsímil de la impresa en Madrid, Revista de Tribunales, 1891.

Sevilla, Pailla Libros, 1988 (Biblioteca Monardes). Tres volúmenes en 4to. alargado; XVII pp., 6 hs., 206 folios numerados, 1 h. + 102 pp., 1 h. + 45 pp., 1 h. Cubiertas originales.

60 €

691 MONARDES, NICOLÁS.

Herbolaria de Indias. Presentación y comentarios de Xavier Lozoya. Edición preparada por Ernesto Denot y Nora Satanowsky.

Madrid-México, D.F., Turner-Instituto Mexicano del Seguro Social, 1990. 4to.; XXIII pp., 319 pp. Ilustraciones entre el texto. Cubiertas originales.

36 €

692 MONCADA, SANCHO DE. (1580-c. 1640).

Restauración política de España. Presentación de Enrique Fuentes Quintana. Edición y estudio introductorio de Jean Vilar Berrogain.

Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, 1974. 4to.; XI pp., 278 pp. Ilustraciones. Encuadernación original en tela.

30 €

693 MONMOUTH, GEOFFREY DE.

Historia de los Reyes de Britania. Edición preparada por Luis Alberto de Cuenca.

Madrid, Editora Nacional, 1984. 4to. menor; 318 pp. 5 hs. Cubiertas originales.

22 €

694 MONTAÑÉS, JAIME.

Espejo de bien vivir y para ayudar a morir.

Madrid, Universidad Pontificia de Salamanca-FUE, 1976. 4to. menor; 410 pp. Cubiertas originales.

24 €

695 MONTEQUI Y DÍAZ DE LA PLAZA, RICARDO (1893-1979).

Elementos de Química Moderna, Teórica y Experimental. Prólogo de José Casares Gil. Segunda edición, cuidadosamente corregida y puesta al día.

Santiago, Tipografía de «El Eco de Santiago», 1924. 4to. mayor; VIII pp., 448 pp. Con 84 ilustraciones entre el texto. Encuadernación moderna en tela.

36 €

696 MONTERO DE ESPINOSA, ROMÁN (1615-1668).

Siete meditaciones sobre la oración del Padre Nuestro escritas por la seraphica madre Santa Teresa de Jesús y glossadas en verso por Don Román Montero de Spinosa. (Amberes, 1654). Con la Bula de Canonización de la Santa (Bruselas, 1624) y la Relación de las Fiestas en Roma con tal motivo (Barcelona, 1622). Noticia bibliográfica por Jean Félix Peeters-Fontainas.

Cieza, "la fonte que mana e corre", 1970 ("El ayre de la almena"). 4to. mayor; 6 hojas y 8 hojas, 64 pp., 3 hojas, 12 hojas sin numerar para los facsímiles. Edición limitada y numerada de 300 ejemplares impresos en papel de hilo. Cubiertas originales.

70 €

697 MONTILLET - GRENAUD, JEAN-FRANÇOIS CHATILLARD DE (1702-1776).

Carta Pastoral de Monseñor el Arzobispo de Auch al Clero Secular y Regular de su Diocesi.

Sin datos de lugar de impresión, impresor, ni año, pero: impreso en España, 1764 ó 1765. 8vo.; 80 pp. Cubiertas mudas en papel de época.

44 €

Uno de los escasos y raros folletos publicados en España a favor de los jesuitas en vísperas de la expulsión, obra del Obispo de Oloron y Arzobispo de Auch, quien arremete contra la Enciclopedia, Montesquieu, Voltaire y Rousseau.

698 MOR DE FUENTES, JOSÉ (1762-1848).

Bosquejillo de la vida y escritos de..., delineado por él mismo. Prólogo, edición y notas de Manuel Alvar.

Granada, Universidad, 1951. 4to.; 195 pp., y 15 láminas fuera de texto. Cubiertas originales.

30 €

699 MOR DE FUENTES, JOSÉ.

La Serafina. Novela. Edición, prólogo y notas de Ildelfonso Manuel Gil.

Zaragoza, Publicaciones de la Cátedra Zaragoza, Talleres Editoriales «El Noticiero», 1959. 4to.mayor; 202 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

28 €

700 MORA, JOSÉ JOAQUÍN DE (1783-1864).

Historische Gedenkschriften wegens Ferdinand VII, Koning van Spanje, en de gebeurtenissen onder zijne regeering.

Amsterdam, Johannes Christoffel van Kesteren, 1825. 4to.; IV-328 pp. Con un retrato de Fernando VII en la portada, grabado en cobre por W. van Senus. Cubiertas en papel pintado sobre cartoncillo, de la época.

120 €

Primera edición y traducción holandesa, muy rara, publicada de forma anónima al igual que las ediciones francesa e inglesa de 1824, de las célebres «Memorias Históricas sobre Fernando VII», que, por fin, aparecerían publicadas en España en 1840.

701 MORA, JOSÉ JOAQUÍN DE.

Leyendas españolas. Edición, introducción y notas de Salvador García Castañeda y Alberto Romero Ferrer.

Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2011. 4to.; LXXI pp., 558 pp., 1 h. Encuadernación original en cartón. Sobrecubiertas.

23 €

702 MORÁN DE LA ESTRELLA, FRANCISCO.

Cartapacio de Francisco Morán de la Estrella. Prólogo de Juan Bautista de Avalle-Arce. Edición de Ralph A. DiFranco, José J. Labrador Herraiz y C. Ángel Zorita

Madrid, Patrimonio Nacional, 1989. 4to. mayor; XXXV pp., 566 pp., 1 h. y 3 láminas. Encuadernación original en tela. Sobrecubiertas.

40 €

703 MORENO CHUMILLAS, EVELIO (Ed.).

Las Ciudades Ideales del siglo XVI. Introducción y traducción de ... [Anton Francesco Doni: El mundo cuerdo y loco (1552); Francesco Patrizi da Cherso: La ciudad feliz (1553); Francesco Pucci: Forma de una República católica (1581); Ludovico Agostini de Pesaro: La República imaginaria (1588); Ludovico Zúccolo: República de Evandria (1625)].

Barcelona, Sendai, 1991. 4to.; 285 pp. Cubiertas originales.

24 €

704 MORO o MORE, THOMAS, SANTO (1478-1535).

Diálogo de la Fortaleza contra la Tribulación.. Traducción, introducción y notas de Álvaro de Silva.

Madrid, Rialp, 1988. 4to.; 343 pp. Cubiertas originales.

26 €

705 [MOSCOSO DE ALTAMIRA, JOSÉ MARÍA, 1788-1854].

Memoria leída a las Cortes por el Sr. Secretario del Despacho de la Gobernación de la Península en la sesión del 3 de Marzo de 1822, sobre el estado de los negocios concernientes a la secretaría de su cargo. Impresa de orden de las mismas.

Madrid, en la Imprenta Nacional, 1822. 4to.; 48 pp. Rastros antiguos de humedad a comienzo y in de texto. Cubiertas mudas en papel de época.

50 €

706 MOYA TORRES Y VELASCO, FRANCISCO MÁXIMO DE.

Manifiesto Universal de los Males Envejecidos que España padece. Edición y estudio preliminar de Antonio Domínguez Ortiz.

Madrid, ICI, 1992. 4to.; LVIII pp., 514 pp. Encuadernación original en tela estampada.

36 €

707 MOYANO Y MOYANO, PEDRO (1863-1939).

La Tuberculosis Bacilar de Koch en los animales domésticos, considerada bajo el doble punto de vista de la policía sanitaria y de la higiene alimenticia del hombre. Discurso leído en la Sesión inaugural de la Real Academia de Medicina y Cirujía de Zaragoza el año 1900.

Zaragoza, Tipografía Andrés Hermanos, 1900. 4to. mayor; XXXVI-112 pp. Cubiertas originales.

45 €

708 MUCHNIK, MARIO.

Léxico editorial. Para uso de quienes todavía creen en la edición cultural.

Madrid, del Taller de Mario Muchnik, 2002. 4to. menor; 187 pp. Cubiertas originales.

15 €

709 MUGICA, RAFAEL [GABRIEL CELAYA, 1911-1991].

Marea del silencio.

Zarauz, Editorial Itxaropena, 1935. 8vo.; 93 pp., 3 hs. Primera edición. Cubiertas originales.

70 €

- 710 MUGICA, RAFAEL [GABRIEL CELAYA].**
La soledad cerrada.
San Sebastián, Gráfico Editora, 1947 ("Norte"). 8vo.; 93 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
50 €
-
- 711 MULLÉ DE LA CERDA, GERARDO.**
El Templo del Pilar. Vicisitudes porque ha pasado hasta nuestros días, y su descripción después de las nuevas obras.
Zaragoza, Imprenta de Manuel Solá, 1872. 8vo.; 200 pp. Encuadernación moderna en media tela con tejuelo.
44 €
-
- 712 NADAL, FRANCISCO.**
Vida del Beato Doctor Josef Oriol, sacerdote operario entre los primitivos del Oratorio de S. Felipe Neri, y Beneficiado de la Parroquial Iglesia de Ntra. Sra. del Pino. Escrita por ..., presbítero de dicho Oratorio barcelonés, en el año de 1809.
Barcelona, por Juan Ignacio Jordi, Impresor y Librero, 1815. Dos tomos en un volumen en 4to.; XVI-278 pp. + 233 pp., 2 hs. Encuadernación en piel marbreada, de la época.
100 €
-
- 713 NERUDA, PABLO (1904-1973).**
Tercer Libro de las Odas.
Buenos Aires, Losada, 1957. 4to. mayor; 205 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales ilustradas por Silvio Baldessari.
60 €
- 714 NERUDA, PABLO.**
Navegaciones y regresos.
Buenos Aires, Losada, 1959. 4to.; 146 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
60 €
- 715 NERUDA, PABLO.**
Cantos ceremoniales.
Buenos Aires, Losada, 1961. 4to.; 111 pp., 4 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
50 €
- 716 NERUDA, PABLO.**
Plenos poderes.
Buenos Aires, Editorial Losada, 1962. 4to.; 92 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales, con un dibujo de Baldessari.
38 €
- 717 NERUDA, PABLO.**
Memorial de Isla Negra. I. Donde nace la lluvia.
Buenos Aires, Losada, 1964. 4to.; 104 pp., 3 hs. y una lámina fotográfica. Primera edición. Cubiertas originales.
40 €

- 718 NERUDA, PABLO.**
Memorial de Isla Negra. II. La luna en el laberinto.
Buenos Aires, Losada, 1964. 4to.; 122 pp., 3 hs. y una lámina fotográfica. Primera edición. Cubiertas originales.
45 €
- 719 NERUDA, PABLO.**
Memorial de Isla Negra. III. El fuego cruel.
Buenos Aires, Losada, 1964. 4to.; 123 pp., 2 hs. y una lámina fotográfica. Primera edición. Cubiertas originales.
38 €
- 720 NERUDA, PABLO.**
Memorial de Isla Negra. IV. El cazador de raices.
Buenos Aires, Losada, 1964. 4to.; 114 pp., 3 hs. y una lámina fotográfica. Primera edición. Cubiertas originales.
34 €
- 721 NERUDA, PABLO.**
Memorial de Isla Negra. V: Sonata crítica.
Buenos Aires, Losada, 1964. 4to.; 135 pp., 1 h. y una lámina fotográfica. Primera edición. Cubiertas originales.
30 €
- 722 NERUDA, PABLO.**
Fulgor y muerte de Joaquín Murieta, bandido chileno injusticiado en California el 23 de Julio de 1853.
Santiago de Chile, Zig-Zag, 1966 (1967). 4to. mayor; 96 pp., 2 hs. Ilustraciones. Edición al cuidado de Mauricio Amster. Primera edición. Cubiertas originales.
60 €
- 723 NERUDA, PABLO.**
La Barcarola.
Buenos Aires, Losada, 1967. 4to.; 163 pp., 2 hs. y una lámina con la partitura. Impresión sobre papeles en diferentes colores. Primera edición. Cubiertas originales. Pequeñas faltas de papel en cabeza y pie de lomera.
60 €
- 724 NERUDA, PABLO.**
Las manos del día.
Buenos Aires, Losada, 1968. 4to.; 117 pp., 4 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
45 €
- 725 ALONSO, AMADO.**
Poesía y estilo de Pablo Neruda. Interpretación de una poesía hermética.
Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1951. 4to.; 335 pp., 1 h. Cubiertas originales. Papel de lomera perdido.
15 €
-
- 726 NOGUÈRES, HENRI (1916-1990).**
Histoire de la Résistance en France de 1940 à 1945. La première année: juin 1940-juin 1941. Collaboration avec l'auteur: Marcel Degliame-Fouché et Jean Luis Vigier.
Paris, Robert Laffont, 1967. 4to. mayor; 510 pp., 1 h. y láminas fotográficas. Cubiertas originales.
50 €
-

- 727 NOVÁS CALVO, LINO (1903-1983).**
Un escritor en el frente republicano. [Crónicas para los periódicos "Frente Rojo", "Mundo Obrero" y "Ayuda", 1936-Enero 1939].
Madrid, FCE, 2018. 4to.; 658 pp. Cubiertas originales.
28 €
-
- 728 NUNES, JOSÉ JOAQUIM.**
Cantigas de Amor dos Trovadores Galego-Portugueses Edição crítica acompanhada de introdução, comentário, variantes e glosario. Reproducción de la edición de Coimbra, 1932.
Lisboa, Centro do Livro Brasileiro, 1972. 4to.; L pp., 562 pp. Algunas anotaciones en tinta, del anterior poseedor. Cuiertas originales.
36 €
- 729 NUNES, JOSÉ JOAQUIM.**
Cantigas d'Amigo dos Trovadores Galego-Portugueses. Edição crítica acompanhada de introdução, comentário, variantes e glosario. Reproducción de la edición de Coimbra, 1928.
Lisboa, Centro do Livro Brasileiro, 1973. Tres volúmenes en 4to.; XIV pp., 497 pp. y 10 láminas + XVI pp., 471 pp. + VIII pp., 728 pp. Algunas anotaciones en tinta, del anterior poseedor. Cubiertas originales.
90 €
-
- 730 O'CONNELL, JOHN (1810-1858).**
An Argument for Ireland. Printed by order of The Loyal National Repeal Association of Ireland.
Dublin, John Browne, 1844. 4to.; II pp., 1 h., 391 pp. Encuadernación de época en piel marbreada con lomera ornada y tejuelo.
150 €
-
- 731 OCAÑA, DIEGO DE. (1565-1608).**
"Memoria viva" de una "tierra de olvido". Relación del viaje al Nuevo Mundo de 1599 a 1607. Edición, introducción y notas de Beatriz Carolina Peña.
Barcelona, 2013. 4to.; XIX-918 pp. Ilustraciones en color y mapas. Encuadernación editorial.
48 €
-
- 732 N/A.**
Officia Propria Sanctorum et aliarum Festivitatum Ordinis Carmelitarum pro ejusdem Ordinis Fratribus Discalceatis.
Madrid: Matriti, ex Typographia D. Josephi Doblado, 1782. 4to.; portada con grabado, 16 hs., 291 pp., CXXXII pp. Impresión a dos tintas y doble columna. Más un encarte de 10 pp. con la «Commemoratio Solemnis Beatissimae Virginis Mariae, Matris Nostrae de Monte Carmelo», Romae 1794, impreso a dos tintas; más otro encarte de 8 pp. «In Festo B. Mariae ab Incarnatione»... Encuadernación de la época en piel, lomera fatigada y cierres metálicos.
170 €
-
- 733 N/A.**
Oficio de la Semana Santa. Según el Missal y Breviario Romanos, que se publicaron por mandado de su Santidad Pio V y se reconocieron por comision de su Santidad Clemente VIII y Urbano VIII.
Amberes, en la Empronta Platiniana de Balthasar Moreto, 1685. 12vo.; 655 pp., 1 h. Con iniciales y dos láminas grabadas. Impresión bicolor. Interesante encuadernación de época en piel, con planos y profusamente dorados, con blasón central en ambos planos. Cortes dorados. Cierres metálicos.
200 €

734 N/A.

Opinión de Un Teólogo Rancio acerca del poder temporal de los Papas y sobre el resultado de la presente crisis europea llamada Cuestión Romana.

Madrid, Imprenta de Don Luis Palacios, 1862. 4to.; 90 pp., 2 hs. Encuadernación moderna en media tela.

30 €

735 **ÓRDEN DEL REAL CONSEJO.**

Haviendo representado al Consejo los Diputados, y Procurador Sindico del Común de esta Villa los perjuicios, que experimenta el Público, con los abusos de los prometidos en el Remate y Arriendo de los Cuarteles, Montes y Dehessas del fruto de la Bellota ... se ha servido el Consejo prohibir por punto general la admission de Posturas, Pujas y Mejoras de los Arrendamientos de dicho fruto de Bellota. Madrid, 8 de Junio de 1770.

(Al fin:) Zaragoza, 18 de Junio de 1770. Folio; 2 hojas impresas, sin numerar. Encuadernación moderna en media tela.

45 €

736 N/A.

Ordenanza para el Repartimiento y Cobranza de el Impuesto de la Contribucion, dos por ciento de ella, y Utensilios de Camas, Leña, Aceyte y Paja, que su Magestad manda hacer en este año de mil setecientos quarenta y cinco (mil setecientos quarenta y seis, mil setecientos quarenta y nueve, mil setecientos cincuenta y seis y mil setecientos cincuenta y siete) en todos los Pueblos del Reyno de Aragon.

Zaragoza, 1745, 1746, 1749, 1756 y 1757. Cinco pliegos en folio, de 8 páginas cada uno. Cuatro páginas de cada uno con la relación de los pueblos del Partido de Barbastro y la contribución asignada. Cubiertas mudas en cartulina.

150 €

737 **OREJUDO, ANTONIO (Ed.).**

Cartas de Batalla. Edición, introducción y notas de ...

Barcelona, PPU, 1993. 4to.; 247 pp. Cubiertas originales.

28 €

738 **ORIBE, EMILIO (1893-1975).**

El nunca usado mar. Poesías. Segunda edición, corregida.

Montevideo, Maximino García Editor, 1928. 4to.; 162 pp., 1 h. Cubiertas originales.

36 €

739 **OROZ ARIZCUEN, FRANCISCO JAVIER (Ed.).**

La Lírica Religiosa en la Literatura Provenzal Antigua. Edición crítica, traducción, notas y glosario. Prólogo de Martín de Riquer.

Pamplona, Institución Príncipe de Viana. 1972. 4to. mayor; 496 pp. Cubiertas originales.

28 €

740 **OROZCO DÍAZ, EMILIO.**

Introducción a un poema barroco granadino. De las «Soledades» gongorinas al «Paraíso» de Soto de Rojas.

Granada, Universidad, 1955. 4to. menor; 150 pp., 1 h. Cubiertas originales.

15 €

- 741 OROZCO DÍAZ, EMILIO.**
El poema "Granada" de [Agustín] Collado del Hierro. Introducción.
Granada, Patronato de la Alhambra, 1964. 4to.; 279 pp., 3 hs. y 18 láminas. Cubiertas originales.
28 €
-
- 742 ORTEGA MONASTERIO, MARÍA TERESA.**
Texto hebreo bíblico de Sefarad en el «Ôr Tôrah» de Menahem de Lonzano (1550-1624).
Madrid, Instituto Arias Montano, 1980. Folio; LIX pp., 246 pp. Cubiertas originales.
30 €
-
- 743 ORTEGA Y RUBIO, JUAN (1845-1921).**
Documentos curiosos acerca de Valladolid y su provincia. Publicados, corregidos y adicionados con un prólogo por ...
Valladolid, Imprenta de los Hijos de Rodríguez, 1888. 4to.; 269 pp., 1 h. Pérdida de papel blanco en el margen superior exterior de la hoja final. Cubiertas originales, con algunas pérdidas de papel.
60 €
-
- 744 ORTIZ, FERNANDO (1881-1969).**
Contrapunteo Cubano del Tabaco y del Azucar. Advertencia de sus contrastes agrarios, económicos, históricos y sociales, su etnografía y su transculturación. Introducción de Bronislaw Malinowski.
La Habana, Universidad Central de Las Villas, 1963. 4to. mayor; XIX pp., 540 pp., 1 h., con láminas aparte. Edición definitiva. Cubiertas originales.
50 €
- 745 ORTIZ, FERNANDO.**
Africanía de la Música Folklórica de Cuba.
La Habana, Editora Universitaria, 1965. 4to.; XIX-489 pp., 2 hs. Con 108 ilustraciones fotográficas y transcripciones musicales. Cubiertas originales.
45 €
- 746 ORTIZ, FERNANDO.**
Los bailes y el teatro de los negros en el folklore de Cuba. Prólogos de Angelliers León y de Alfonso Reyes.
La Habana, Letras Cubanas, 1993. 4to.; 455 pp. Con 126 ilustraciones y fragmentos de música notada entre el texto. Cubiertas originales.
40 €
-
- 747 ORTIZ, FRANCISCO.**
La Apología en defensa de las Comedias que se representan en España (c.1614). Edición y notas de Louis C. Pérez.
Valencia, 1977 (Estudios de Hispanófila). 4to.; 144 pp. Cubiertas originales.
28 €
-
- 748 ORUETA, RICARDO DE (1868-1939).**
Berruguete y su obra.
Madrid, Casa Editorial Calleja, 1917. 4to.; 3 hs., 352 pp. Con 166 ilustraciones fotográficas, obra del propio Orueta, en láminas fuera de texto. Primera edición. Encuadernación original en tela estampada. Corte superior dorado.
80 €

749 OSBORNE, THOMAS BURR (1859-1929).

The Vegetable Proteins.

London, Longmans, Green and Co., 1924 [«Monographs on Biochemistry»]. 4to.alargado; XIII-154 pp., las veinte últimas de bibliografía. Encuadernación original en tela estampada.

90 €

El gran bioquímico descubridor, con Lafayette Mendel, de la Vitamina A en 1913, trabajó como Director de la Connecticut Agricultural Experiment Station, en New Haven, su ciudad natal, y dedicó su vida a la investigación de la estructura química, función y valor nutritivo de las proteínas vegetales, estableciendo con Mendel la importancia de la lisina y el triptófano en una dieta saludable, y que la carencia de vitamina A es el factor principal de la xeroftalmia.

750 OSORIO DA FONSECA, JERÓNIMO (1506 - 1580).

Obras inéditas de Dom Hieronimo Ozorio, Bispo de Silves no Algarve, precioso ornamento do seu século. Editadas por Antonio Lourenço Caminha

Lisboa, na Impressão Regia, 1818. 8vo.; 10 hs., XLIV-234 pp. Encuadernación en piel marbreada, de la época.

60 €

751 OTERO SECO, ANTONIO (1905-1970).

Obra periodística y crítica: exilio, 1947-1970. Introducción de Antonio Piñero.

Rennes, Centre d'Études Hispaniques, Université de Haute Bretagne, 1972 (1973). 4to. mayor; 745 pp., 1 h. Con 17 caricaturas a toda plana de escritores españoles, dibujadas por Mariano Otero y una lámina retrato del autor. Cubiertas originales.

42 €

752 OULIPO (OUVROIR DE LITTÉRATURE POTENTIELLE).

Atlas de littérature potentielle. [Raymond Queneau, François Le Lionnais, Georges Perec, Jacques Bens, Italo Calvino, Harry Mathews, Noël Arnaud, Paul Fournel, Paul Braffort, Marcel Benabou].

Paris, Gallimard, 1981. 4to. menor; 432 pp. Ilustraciones. Mancha de café en el margen superior exterior de diez páginas. Cubiertas originales.

24 €

753 OULIPO (OUVROIR DE LITTÉRATURE POTENTIELLE).

La littérature potentielle. (Créations Re-créations Récréations). (Textos de Georges Perec, Raymond Queneau, François Le Lionnais).

Paris, Gallimard, 1982. 4to. menor; 298 pp., 5 hs. Cubiertas originales.

24 €

754 PADRÓN ACOSTA, SEBASTIÁN (1900-1953).

Musa Popular Canaria. La Copla. Folías, Isas, Malagueñas y Seguidillas.

Tenerife, Ediciones Drago, s.a. (hacia 1942).(Cuadernos de Folklore, 1). 4to. menor; 62 pp., 1 h. Cubiertas originales.

36 €

755 PAHLEN, KURT (1907-2003).

Historia de la Música.

Buenos Aires, Ediciones Carlos Lohlé, 1957. 4to.; 469 pp. Con 130 ilustraciones en láminas fuera de texto. Encuadernación original en tela.

36 €

- 756 PALACIOS RUBIOS, JUAN LÓPEZ DE. (JUAN LÓPEZ DE VIVERO, 1450-1524).**
Tratado del Esfuerzo Bélico Heróico. Prólogo y edición al cuidado de José Tudela.
Madrid, Revista de Occidente, 1941. 4to.; 125 pp. Cubiertas originales.
28 €
-
- 757 PALAU, BARTOLOMÉ.**
Historia de la gloriosa Santa Orosia. Primer drama de historia nacional. Edición, prefacio y notas de Oleh Mazur.
Madrid, Playor, 1986. 4to.; 219 pp., 1 h. Con 15 ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.
22 €
-
- 758 PALENCIA, ALFONSO DE (1423 - 1492).**
Dos Tratados. Batalla campal que los perros y los lobos ovieron y Tratado de la perfección del triunfo militar. Con un estudio biográfico y un glosario por Don Antonio María Fabié.
Madrid, Librería de los Bibliófilos, Alfonso Durán, 1876 ("Libros de Antaño", V). 4to. menor; XCV pp., VIII-104 pp., XI-199 pp., 6 hs. Impresión en papel de hilo. Tirada limitada de 400 ejemplares. Encuadernación original en tela clara, con tejuelos en piel.
100 €
-
- 759 PALENCIA, ALFONSO DE.**
Gesta Hispaniensa ex annalibus suorum dierum collecta. Edición, estudio y notas de Brian Tate y Jeremy Lawrance.
Madrid, Real Academia de la Historia, 1998 - 1999. Dos tomos en 4to. mayor; LXXXVII pp., 223 pp., 1 h. y XXXIII pp., 419 pp. Cubiertas originales.
45 €
-
- 760 PALMERO Y RALLO, MANUEL ANTONIO DE (1706-1774).**
Nos..., Obispo de Gerona, a las Religiosas sujetas a nuestra jurisdicción, sus Directores y demas nuestros Diocesanos, hacemos saber una Carta-Orden expedida por el Real y Supremo Consejo de Castilla... sobre las pretendidas profecías y revelaciones fanáticas de algunas religiosas acerca del regreso de los Regulares de la Compañía.
Gerona, 1768. Folio; 24 pp. Encuadernación moderna en media tela.
70 €
-
- 761 PALOMAR ROS, José.**
Canciones populares de la Guerra Civil recogidas en la provincia de Teruel.
Teruel, Seminario de Arqueología y Etnografía Turolense, 1999. 4to.; 144 pp. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.
22 €
-
- 762 PALOMAR Y MUR, ALEJANDRO [EDITOR].**
Ministerio de Fomento. Consejo Provincial de Fomento de Zaragoza. Memoria general de los trabajos realizados durante el año 1916. [José Cruz Lapazarán: Organización de la Vitivinicultura; Publio F. Coderque: Profilaxis de la Durina; Luis Jordana de Pozas: Ensayo sobre la administración consultiva de Fomento en España, y José María Caballero Ibañez: La asociación agraria en la provincia].
Zaragoza, Tipografía del Hospicio Provincial, 1917. 4to.; 131 pp. y una lámina. Cubiertas originales.
21 €
-

763 [PALUZIE Y LUCENA, JULIO].

Cataluña juzgada por escritores españoles, no catalanes, de los Siglos XV al XVIII. Recopilación por «Julio de Gràcia».

Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1906. 4to. menor; 3 hs., 172 pp. Encuadernación en tela.

24 €

764 PÀMIES, TERESA (1919-2012).

Vacaciones aragonesas.

Zaragoza, Ediciones de Heraldo de Aragón, 1981. 4to.; 206 pp., 1 h. Cubiertas originales.

24 €

765 PANIAGUA PEREZ, JESÚS Y SALAZAR SIMARRO, NURIA (COORDS.).

Ophir en las Indias. Estudios sobre la Plata Americana. Siglos XVI-XIX. Textos de Antonio Reguera Feo, Carmen Martínez Martínez, Letizia Arbeteta Mira, Michèle Ballez, Dolores Pérez Murillo, Jaime Lacueva Muñoz, Inés Herrera Canales, y otros.

León, 2010. Folio; 596 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.

36 €

766 PARDO BAZÁN, EMILIA.

San Francisco de Asís.

Madrid, Librería de Don Miguel Olamendi, 1882. Dos volúmenes en 4to. menor; CLXXXVIII pp., 266 pp., 1 h. y 496 pp., 1 h. Con una lámina grabada en cobre por Maura. Primera edición. Encuadernación original en tela estampada.

90 €

767 PARDO BAZÁN, EMILIA (Y) SÁNCHEZ PÉREZ, ANTONIO.

Botones de muestra (y) Por la España pintoresca. Viajes.

Barcelona, Antonio López Editor, s.a. (1895). (Col. Diamante, 21 y 22). Dos tomos en un volumen en 12vo.; 191 pp. y 191 pp., 1 h. Con dos láminas retrato de los autores. Primeras ediciones. Encuadernación de época en tela roja.

70 €

768 PARDO DE FIGUEROA, MARIANO (1828-1918) Y RODRIGUEZ MARÍN, FRANCISCO (1855-1943).

Epistolario de el Doctor Thebussem y Rodriguez Marín (1883-1917).. Con breves notas de éste último y sendos retratos.

Madrid, C. Bermejo, Impresor, 1942. 4to. menor; 205 pp., 2 hs. y 14 pp. para la Bibliografía de Rodriguez Marín. Con dos láminas retrato. Cubiertas originales.

40 €

769 PASCAL, BLAISE (1623-1662).

Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte a un Provincial de ses amis et aux Révérends Pères Jésuites. Publiées sur la dernière édition revue par Pascal, avec les variantes des éditions précédentes; et leur Réfutation, consistant en introductions et nombreuses notes historiques, littéraires, philosophiques et théologiques par M. l'Abbé Maynard, Chanoine Honoraire de Poitiers. Ouvrage dédié à Monseigneur de Vesins, Evêque d'Agen.

Paris, Firmin Didot Frères, Éditeurs, Imprimeurs de l'Institut de France, 1851. Dos volúmenes en 4to.; XXVII-445 pp. + 477 pp. Encuadernación moderna en media tela.

90 €

770 PASCUAL DE SANJUAN, PILAR (1827-1899).

Guía de la mujer ó Lecciones de economía doméstica para las madres de familia..

Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, Editores, 1876. 4to. menor; 200 pp., y 4 láminas. Encuadernación original en media tela y cartóné estampado, en muy mal estado.

48 €

771 PASQUAL DE QUINTO Y DE LOS RIOS, JOSÉ.

La Real Maestranza de Caballería de Zaragoza.

Zaragoza, 1989. 4to. menor; 93 pp., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Encuadernación original en cartóné.

22 €

772 PASTELLS, PABLO (1846-1932).

El Descubrimiento del Estrecho de Magallanes. En conmemoración del IV Centenario. Con la colaboración de Constantino Bayle.

Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1920 (Biblioteca de Historia Hispano-Americana). Dos volúmenes en 4to. mayor; 451 pp., 1 h. y 410 pp., 1 h. Con 27 láminas fotográficas y un mapa plegado, to do ello fuera de texto. Ejemplar intonso. Cubiertas originales.

130 €

773 PAUL, ELLIOT (1891-1958).

The Life and Death of a Spanish Town. [Santa Eulalia, Ibiza].

New York, The Modern Library, Random House, 1942. 4to. menor, XII-427 pp. Encuadernación original en tela estampada, con un plano de Santa Eulalia del Río impreso en las guardas.

30 €

El novelista, guionista y periodista norteamericano vivió en Santa Eulalia del Río desde el año 1931 hasta Septiembre de 1936, antes de la ocupación de la Isla por las fuerzas nacionalistas. Se trata de la crónica más viva y detallada de una comunidad en tiempos de amargura y de las consecuencias de la guerra en la misma: «With the war, death and hatred were let loose upon the tranquil inhabitants of the town with heartbreaking consequences». Testimonio único también de las maniobras subrepticias de los sempiternos caciques de la Isla.

774 [PECKHAM, JOHN, c. 1230-1292].

La Filomena [traducción y prólogo] de Fray Luis de Granada.

Madrid, Cruz y Raya, 1935 4to. mayor; 15 pp. y una lámina en color. Cubiertas originales.

22 €

775 PELLICER DE OSSAU SALAS Y TOVAR, JOSÉ (1602-1679).

Avisos históricos. Selección preparada por Enrique Tierno Galván.

Madrid, Taurus, 1965. 4to. menor; 259 pp., 12 hs. Cubiertas originales.

22 €

776 PEÑA, MARGARITA (ED.).

Flores de Baria Poesía. Cancionero novohispano del siglo XVI. Prólogo, edición crítica e índices por ...

México Fondo de Cultura Económica, 2003. 4to.; 749 pp., 1 h. Cubiertas originales.

30 €

777 PÉREZ, DIONISIO (1871-1935).

La Juncalera.

Barcelona, Imprenta de Henrich y Compañía, 1902. 4to.; 299 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.

46 €

- 778 PÉREZ, MANUEL DAMIÁN Y ASO TRAVIESO, SEBASTIÁN**
Método curativo que en general conviene adoptar para el tratamiento del Cólera-morbo.
[Madrid, Junta Superior Gubernativa de Medicina], 1833. 8vo.; 16 pp. Cubiertas mudas en cartulina.
22 €
-
- 779 PÉREZ BARÓ, ALBERT (1902-1989).**
Treinta meses de Colectivismo en Cataluña, 1936 - 1939. Prólogo de Juan Velarde Fuertes.
Barcelona, Ariel, 1974. 4to.; 241 pp., 2 hs. y diez láminas aparte. Cubiertas originales.
24 €
-
- 780 PÉREZ DE AYALA, RAMÓN (1880-1962).**
Los trabajos de Urbano y Simona. Novela.
Madrid, Editorial Mundo Latino, Imprenta Helénica, 1923. 4to.; 283 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
42 €
- 781 PÉREZ DE AYALA, RAMÓN.**
La Paz del Sendero. Poemas.
Madrid, Editorial Renacimiento, 1924. 8vo.; 216 pp., 2 hs. Cubiertas originales.
24 €
- 782 PÉREZ DE AYALA, RAMÓN .**
Troteras y danzaderas. Novela. Prólogo de José García Mercadal.
Madrid, EDAF, 1966. 4to. menor; 356 pp. y 15 láminas aparte, con dibujos de Juan Esplandiú. Encuadernación original.
24 €
-
- 783 PÉREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL (1558-1625).**
Amparo de pobres. Edición, introducción y notas de Michel Cavillac.
Madrid, Espasa-Calpe, 1975 ("Clásicos Castellanos"). 4to. menor; CCIV pp., 316 pp. Ilustraciones facsímiles. Encuadernación original en pasta española.
24 €
-
- 784 PÉREZ DE PINEDA, JUAN (c.1500-1567).**
El Testamento Nuevo (1556). Epistola Consolatoria (1560). Con notas biográficas por B. Foster Stockwell.
Buenos Aires, Editorial "La Aurora", 1958. 4to. menor; 245 pp., 1 h. Cubiertas originales.
50 €
-
- 785 PÉREZ GALDÓS, BENITO (1843-1920).**
Fortunata y Jacinta. (Dos historias de casadas).
Madrid, Imprenta de La Guirnalda, 1887. Cuatro tomos en 4to.; 479 pp.+ 446 pp.+ 399 + 441 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
250 €
- 786 PÉREZ GALDÓS, BENITO.**
La Incógnita.
Madrid, Imprenta de La Guirnalda, 1889. 4to. menor; 334 pp. Primera edición. Encuadernación moderna en media tela.
60 €

- 787 PÉREZ GALDÓS, BENITO.**
Ángel Guerra. (Novelas Españolas Contemporáneas, 1).
Madrid, Administración de La Guirnalda y Episodios Nacionales, 1891. Tres tomos en 4to. menor; 371 pp. + 391 pp. + 390 pp. Primera edición. Encuadernación de época en media piel, con lomerías ornadas.
120 €
- 788 PÉREZ GALDÓS, BENITO.**
La casa de Shakespeare. Portugal. De vuelta de Italia.
Barcelona, Antonio López Editor, s. a. (1897) [Colección «Diamante»]. 12vo.; 187 pp., 1 h., y un curioso retrato de Galdós dibujado por Miró. Primera edición. Encuadernación moderna en media tela.
30 €
- 789 PÉREZ GALDÓS, BENITO.**
Amor y Ciencia. Comedia en cuatro actos.
Madrid, Perlado, Páez y Compañía, 1905. 4to.; 94 pp. Primera edición. Cubiertas originales en papel impreso.
42 €
- 790 PÉREZ GALDÓS, BENITO.**
Bárbara. Tragicomedia en cuatro actos.
Madrid, Perlado, Páez y Compañía, 1905. 4to.; 70 pp. Primera edición. Cubiertas originales en papel impreso.
40 €
- 791 PÉREZ GALDÓS, BENITO.**
Memoranda. (Paco Navarro; La Reina Isabel; La casa de Shakespeare; Pereda; Cuarenta leguas por Cantabria; Clarín; Ferreras; Don Ramón de la Cruz y su época; Niñerías; Soñemos, alma, soñemos; Rura; ¿Mas paciencia?. La República de las Letras).
Madrid, Perlado, Páez y Compañía, 1906. 4to.; 263 pp., 4 hs. Primera edición. Encuadernación moderna en media tela.
48 €
- 792 PÉREZ GALDÓS, BENITO.**
Pedro Minio. Comedia en dos actos.
Madrid, Perlado, Páez y Compañía, 1909. 4to.; 65 pp. Primera edición. Cubiertas originales en papel impreso.
40 €
- 793 PÉREZ GALDÓS, BENITO.**
La razón de la sinrazón. Fábula teatral absolutamente inverosímil. Divídese en cuatro jornadas. (Seguido de:) Guía espiritual de España: Madrid. Conferencia en el Ateneo.
Madrid, Sucesores de Hernando, 1915. 4to.; 276 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
60 €
- 794 PÉREZ VILLAMIL, MANUEL (1849-1917).**
Recuerdos del Monasterio de Piedra.
Madrid, Imprenta de Antonio Pérez Dubrull, 1873. 4to.; 141 pp., 1 h. Cubiertas originales en papel impreso.
70 €

795 PÉREZ VILLAMIL, MANUEL.

Relaciones Topográficas de España. Relaciones de pueblos que pertenecen hoy á la Provincia de Guadalajara. Tomo V: Relación de Guadalajara; Aumentos a la Relación de Guadalajara; Fuentes para la Historia de Guadalajara; Pueblos de la Provincia de Guadalajara: Medranda, Pioz, Galápagos, Puebla de Veleña, Quer, Renera, Valdenuño, Yebes.

Madrid, Real Academia de la Historia, 1914 ["Memorial Histórico Español". Tomo XLVI]. 4to.; 369 pp., 2 hs. y un plano doble. Encuadernación en pasta española, con tejuelo.

50 €

796 PÉREZ VILLAMIL, MANUEL.

Relaciones Topográficas de España. Relaciones de pueblos que pertenecen hoy á la Provincia de Guadalajara. Tomo VI: Alcorlo, Aldeanueva, Angón, Arroyo las Fraguas, Casa de Uceda, Cendejas de la Torre, Ciruelas, Drieves, El Casar de Talamanca, Fuentenovilla, Gascueña, La Mierla, Matarrubia, Mazuecos, Muriel, Negredo, Ocentejo, Pozo de Almoguera, Pozo de Guadalajara, Riofrío de Jadraque, Valdeaveruelo, Villaseca de Uceda, Villaviciosa del Campo, Villanueva de Guadalajara, Vianilla, Alvares, Cendejas de Enmedio, Cardeñosa, Fresno de Málaga, Matillas, La Olmeda, Rebollosa, Robledillo, San Andrés, Valdegrudas, Valderachas, Villar, Villares, Zarzuela.

Madrid, Real Academia de la Historia, 1915 ["Memorial Histórico Español". Tomo XLVII]. 4to.; 2 hs., XI-451 pp., Encuadernación en pasta española, con tejuelo.

50 €

797 PICASSO, PABLO.

El Entierro del Conde de Orgaz. Prólogo de Rafael Alberti.

Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1970 ("Letras del Arte"). 4to. menor; 59 pp., 1 h., Con ocho ilustraciones del autor. Encuadernación original en cartóné.

20 €

798 PIMENTEL, LUIS (1895-1958).

Sombra do aire na herba. Limiar de Celestino F. de la Vega.

Vigo, Galaxia, 1959. 4to.; 115 pp., 2 hs. Con facsímiles de poemas autógrafos del poeta y una lámina retrato fotográfica. Cubiertas originales.

60 €

799 PIMENTEL, LUIS.

Barco sin luces. Prólogo de Dámaso Alonso.

Lugo, Ediciones Celta, 1960. 4to.; 59 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.

60 €

800 PINCHERLE, MARC (1888-1974).

Corelli. [Arcangelo Corelli].

Paris, Librairie Félix Alcan, 1933. 4to.; VIII-242 pp., 1 h. Con transcripciones musicales entre el texto. Cubiertas originales.

28 €

El autor fue el primer Presidente de la «Académie Charles Cross» en 1947.

801 PINTO, ERNESTO (1908-1975).

La epifanía de la rosa. Poemas. Prólogo de Juana de Ibarbourou. Ilustraciones de Pablo Serrano.

Montevideo, Editorial Mosca Hermanos, 1942. Folio; 79 pp. Con tres dibujos a toda plana de Pablo Serrano. Cubiertas originales, con dibujos de Serrano.

30 €

802 PIÑERO RAMÍREZ, PEDRO M. Y REYES CANO, ROGELIO (Eds.).

Seis lecciones sobre la España de los Siglos de Oro. Homenaje a Marcel Bataillon. (Textos de Francisco López Estrada, Maxime Chevalier, Francisco Rico, Joseph Perez, José Antonio Maravall y Pierre Heugas).

Sevilla-Burdeos, Universidad-Université Bordeaux III, 1981. 4to.; 177 pp., 1 h. y dos láminas fotográficas. Cubiertas originales.

22 €

803 PIÑOL, FRANCISCO.

El Castillo de Naipes. Radiografía del Tío Sam. Prólogo de Antonio Royo Villanova.

Barcelona, Librería Araluce, 1934. 4to.; 230 pp., 1 h. Cubiertas originales.

28 €

Una tremenda visión de los Estados Unidos de entreguerras, con los escándalos financieros de los «robber barons» del tipo de Andrew Mellon.

804 PIRES, TOMÉ (c.1468-c.1540).

A Suma Oriental de Tomé Pires e o Livro de Francisco Rodrigues [c.1515]. Leitura e notas de Armando Cortesão.

Coimbra, Universidade, 1978. 4to.; X pp., 503 pp., 1 h. Con 42 láminas fuera de texto y cuatro mapas plegados. Cubiertas originales.

100 €

805 [PIRON, ALEXIS, 1689 - 1773].

La Metromanía. Comedia en cinco actos. Traducida del francés por Y. de L. [¿Ygnacio de Luzán?].

Zaragoza, Imprenta de Roque Gallifa, Julio de 1831. 8vo.; 94 pp. Cubiertas mudas en cartulina.

60 €

En esta rarísima versión española de la comedia de Piron de 1738 sobre la manía de hablar versificando, no aparece el nombre del autor, y solo las iniciales del traductor, que podrían ser las del teorizador del clasicismo en España, Ignacio de Luzán (1702-1754) autor de la «Poética» en 1737 y Secretario de la Embajada de España en París, entre 1747 y 1750.

806 PLASENCIA, AUGUSTO, IBARRA, TOMÁS DE., SALES FERRÉ, MANUEL Y MONTES, JOSÉ DE.

La capitalidad militar de Andalucía.

Sevilla, Establecimiento Tipográfico de Díaz y Carballo, 1893. 4to.; 29 pp. Cubiertas originales.

27 €

807 POLÍN, RICARDO.

Cancioneiro Galego-Castelán (1350-1450). Corpus lírico da decadencia.

Coruña, Seminario de Estudos Galegos, Edicios do Castro, 1997. 4to. mayor; 541 pp., 1 h. Cubiertas originales.

42 €

808 PORTER, ROBERT PERCIVAL (1852-1917).

Life of William McKinley, Soldier, Lawyer, Statesman. With a biographical sketch of Hon. Garret A. Hobart.

Cleveland, Ohio, The N.G. Hamilton Publishing Company, 1896. 4to.; 506 pp., con 49 láminas aparte, con dibujos, vistas y notables retratos fotográficos. Encuadernación original en media piel, con retrato y firma del candidato presidencial estampados en el plano superior.

60 €

Porter, uno de los más agudos periodistas de la historia americana, traza la apología y retrato de McKinley y de Hobart para la fabulosa campaña electoral de 1896 que les llevó a la Presidencia y Vicepresidencia de los Estados Unidos de América. Y a España al "Desastre" de 1898 en Cuba. Un modelo de asesores de imagen y creadores de opinión.

809 PRIETO, LAUREANO (1907-1977).

Contos Vianeses.

Vigo, Editorial Galaxia, 1958. 4to.; 204 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.

50 €

810 PRÍNCIPE, MIGUEL AGUSTÍN (1811 - 1863)

El Conde Don Julián. [Junto con:] Esposición (sic) de las principales bellezas del drama de Don Miguel Agustín Príncipe titulado «El Conde Don Julián», por C(ayetano) B(alseyro) y G(oycoechea).

Zaragoza, Imprenta de la calle del Coso núm. 116, a cargo de Don Mariano Peiró, Enero 1839. 4to.; 172 pp., las seis últimas con la lista de suscriptores de esta primera edición. Encuadernación moderna en media tela.

60 €

811 PRÍNCIPE, MIGUEL AGUSTÍN.

Discurso inaugural que en la solemne apertura del Museo Lírico, Literario y Artístico proninció en 21 de Marzo de 1841 ..., presidente de la sección de Literatura.

Madrid, Establecimiento Tipográfico, calle del Sordo, 11, 1841. 8vo.; 20 pp. Cubiertas mudas en cartulina.

24 €

812 PRISCILIANO (c. 340-385).

Tratados y Cánones. Preámbulo, traducción y notas de Bartolomé Segura Ramos.

Madrid, Editora Nacional, 1975 (Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados, 1.). 4to.; 158 pp. Cubiertas originales.

22 €

813 FERNÁNDEZ CONDE, FRANCISCO JAVIER.

Prisciliano y el priscilianismo. Historiografía y realidad.

Gijón, Trea, 2007. 4to.; 111 pp. Cubiertas originales.

15 €

814 OLIVARES GUILLEM, ANDRÉS DE.

Prisciliano a través del tiempo. Historia de los estudios sobre el Priscilianismo.

La Coruña, 2004. 4to.; 314 pp. Cubiertas originales.

28 €

815 PIAY AUGUSTO, DIEGO.

Prisciliano. Vida y muerte de un disidente en el amanecer del Imperio cristiano.

Gijón, Trea, 2019. 4to.; 151 pp. Ilustraciones, planos y mapas. Cubiertas originales.

19 €

816 PROUDHON, PIERRE JOSEPH (1809-1865).

Résumé de la Question Sociale, Banque d'Echange. Préface par Alfred Darimon. [Junto con:] Rapport du Citoyen Thiers, précédé de la Proposition du Citoyen Proudhon relative a l'Impôt sur le Revenu, et suivi de son discours prononcé a l'Assemblée Nationale le 31 Juillet 1848. [Junto con:] Le Droit au Travail et le Droit de Propriété. [Junto con] Avertissement aux Propriétaires ou Lettre a M. Considérant, rédacteur de «La Phalange», sur une défense de la propriété.

Paris, Garnier Frères, Libraires, 1849-1848-1850 [y] Paris-Besançon, Librairie de Prévot, chez l'auteur, 1841. 4to. menor; XIX-116 pp. + 87 pp. + 60 pp. + 115 pp. Encuadernación de la época en media piel, con lomera ornada.

200 €

817 PSEUDO DIONISIO AREOPAGITA.

Los Nombres Divinos, y otros escritos (Teología Mística, Espístolas y Oráculos e himnos a Proclo). Introducción, traducción y notas de Josep Soler.

Barcelona, Antoni Bosch, Editor, 1980. 4to. menor; X-246 pp., 4 hs. Cubiertas originales.

24 €

818 PUENTE, LUIS DE LA (1554-1624).

Obras Escogidas. Estudio, edición y notas de Camilo Maria Abad.

Madrid, 1958 [«Biblioteca de Autores Españoles»]. 4to. mayor; XX pp., 452 pp., 3 hs. Encuadernación en media piel.

30 €

Además de la "Vida del Padre Baltasar Alvarez" y "Sentimientos y devociones breves", contiene el interesantísimo Epistolario del Padre Puente en el que destacan los "billetes" para Doña Marina de Escobar, y dos escritos de ésta, así como los documentos relativos a la fundación de las Brígidas.

819 QUEROL GAVALDÁ, MIGUEL (1912-2002).

Cancionero musical de la Colombina. (Siglo XV). Transcripción y estudio por ...

Barcelona, Instituto Español de Musicología, 1971. Folio; 66 pp. de texto, 103 pp. con transcripciones musicales y 9 láminas fotográficas. Cubiertas originales.

90 €

820 QUEROL GAVALDÁ, MIGUEL.

Música Barroca Española. Volúmen I: Polifonía Profana. (Cancioneros españoles del Siglo XVII). Transcripción e introducción por...

Barcelona, Instituto Español de Musicología, 1970. Folio; 45 pp. de texto, 1 h., 132 pp. de transcripciones musicales, y 4 láminas fotográficas. Cubiertas originales.

50 €

821 QUEROL GAVALDÁ, MIGUEL.

La Música Española en torno a 1492. [I: Antología Polifónica Práctica de la Época de los Reyes Católicos. II: Obras Inéditas y Dispersas de la Época de los Reyes Católicos].

Granada, 1992 - 1995. Dos volúmenes en folio; 424 pp. y 206 pp. Transcripciones musicales. Cubiertas originales.

80 €

822 QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE (1580-1645).

Sueños y Discursos ó Desvelos soñolentos de verdades soñadas descubridoras de abusos, vicios y engaños en todos los Oficios y Estados del Mundo.

Barcelona, por Juan Francisco Piferrer, s.a. (hacia 1785). 8vo.; 260 pp., 2 hs. Encuadernación del siglo XIX en media piel con puntas.

125 €

823 QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE.

Teatro Inédito. (Cómo ha de ser el privado; Bien haya quien a los suyos parece; Pero Vázquez de Escamilla. Fragmento; Fragmento sin título). Introducción de Miguel Artigas.

Madrid, Real Academia Española, 1927. 4to. menor; LXXX pp., 1 h. Cubiertas originales.

45 €

- 824 QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE.**
Epistolario completo. Edición crítica, con extensas anotaciones, apéndices, documentos inéditos y una acabada bibliografía, por Luis Astrana Marín.
Madrid, Instituto Editorial Reus, 1946. 4to.; XLIX pp., 834 pp. y 9 láminas, siete de ellas con facsímiles de manuscritos. Impresión en papel biblia. Encuadernación original en piel, con estampaciones doradas en plano superior.
48 €
- 825 QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE.**
Obra Poética. Edición de José Manuel Blecuá.
Madrid, Editorial Castalia, 1969-1981. Cuatro volúmenes en 4to. mayor; 702 pp. + 538 pp. + 734 pp. + 574 pp. Numerosas láminas con facsímiles. Encuadernación original en tela.
150 €
- 826 QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE.**
Execración contra los judíos. Edición de Fernando Cabo Aseguinolaza y Santiago Fernández Mosquera.
Barcelona, Crítica, 1993. 4to. menor; 143 pp. 1 h. Cubiertas originales.
20 €
- 827 QUEVEDO VILLEGAS, FRANCISCO DE.**
Execración contra los judíos. Edición de Fernando Cabo Aseguinolaza y Santiago Fernández Mosquera.
Barcelona, Crítica, 1996. 4to; alargado; LIX pp., 54 pp., 1 h. Encuadernación original en tela. Sobrecubiertas.
24 €
- 828 QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE.**
Poesía inédita. Atribuciones del manuscrito de Évora. Edición de María Hernández. Prólogo de Pablo Jauralde.
Barcelona, Libros del Silencio, 2010. 4to.; 165 pp. Cubiertas originales.
28 €
-
- 829 RAMÍREZ ÁNGEL, EMILIANO (1883-1928).**
La flor de los años. Poesías, 1908-1924.
Madrid, Editorial Colombia, 1924. 4to.; 207 pp. Encuadernación en media tela.
30 €
-
- 830 RAMÍREZ DE ARELLANO, RAFAEL (1854-1921).**
Ensayo de un Catálogo Biográfico de Escritores de la Provincia y Diócesis de Córdoba con descripción de sus obras.
Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1922-1923. Dos tomos en 4to. mayor; VIII pp., 705 pp. + 322 pp., 2 hs. Impresión a doble columna. Algunos apellidos subrayados en tinta roja por el anterior poseedor. Cubiertas originales salvadas en encuadernación en media piel, con tejuelos.
200 €
- 831 RAMIREZ DE ARELLANO, RAFAEL.**
Folklore Portorriqueño. Cuentos y adivinanzas recogidos de la tradición oral.
Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1928 (Archivo de Tradiciones Populares). 4to. mayor; 290 pp. Cubiertas originales.
46 €

832 RÁVAGO o RÁBAGO, FRANCISCO DE (1685-1763).

Correspondencia reservada e inédita de..., Confesor de Fernando VI. Publicada con una Introducción por Ciriaco Pérez Bustamante. Estudio preliminar de Carlos Pereyra.

Madrid, Manuel Aguilar Editor, 1936. 4to.; 428 pp., con 41 ilustraciones entre el texto. Encuadernación original en tela.

44 €

833 REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO.

Distribución de los Premios concedidos por el Rey nuestro Señor a los Discípulos de las Nobles Artes, hecha por la en la Junta Pública de 14 de Julio de 1781.

Madrid, por Don Joachin Ibarra, 1781. 4to. mayor; 3 hs., 156 pp. Pérdida de papel blanco en el margen exterior de las primeras hojas y página 1/2, así como en las dos finales. Cubiertas de época en papel de aguas, con alguna pérdida en el margen exterior de ambos planos.

170 €

Además del Catálogo de Señores Individuos de la Academia, contiene odas de Fray Diego González, Juan Melendez Valdés, Ignacio de Ayala, Francisco Gregorio de Salas y un extenso Discurso de Gaspar Melchor de Jovellanos.

834 REAL CEDULA.

Real Cedula de Su Magestad en que, con motivo de cierta Representación (en razon de varios puntos jurisdiccionales de Regalía) hecha por el Reverendisimo Obispo de Plasencia, se hacen diferentes prevenciones a los Prelados de estos Reynos, para el modo de representar y proceder en los casos que les corresponden.

Zaragoza, en la Imprenta del Rey nuestro Señor, 1771. Folio; 4 hojas sin paginar. Encuadernación moderna en media tela.

45 €

835 REAL DECRETO.

Real Decreto y Declaración del Artículo Nono de la Paz concluida en Viena entre su Magestad Real y Catholica y su Catholica Magestad Cesarea el día 30 de Abril de 1725. Traslado impreso para las Justicias de estos Reynos.

Madrid, 6 de Octubre de 1725. Folio; 3 pp. sin numerar, impresas en papel sellado. Pérdida de tres palabras en el margen inferior interno de la tercera página, que aparece reforzado. Encuadernación moderna en media tela.

90 €

836 REAL DECRETO.

Real Decreto de 6 de Julio de 1845, en que se determinan las Disposiciones Generales para el arreglo y servicio del Ramo de Montes. Con el Reglamento e Instrucción.

Madrid, en la Imprenta Nacional, 1846. 4to.; 40 pp. Un agujero en pp. 17/18 faltando cuatro letras. Cubiertas mudas en cartulina.

30 €

837 REAL PROVISION.

Real Provisión de Su Magestad y Señores del Consejo en la que se prescriben las Reglas que en adelante se han de observar en el Repartimiento de Pastos y de las tierras de Propios y Arbitrios y Concejiles Labrantías.

Copia manuscrita, fechada en Zaragoza a diez y nueve de Diciembre de 1769. Un pliego en folio, de 5 hojas. Cubiertas mudas en cartulina.

60 €

838 N/A.

Recueil complet des Prophéties, les plus authentiques. Passé. Présent. Futur.

Lyon, P. N. Josserand, Libraire-Editeur, 1870. 4to. menor; XII-308 pp. Ejemplar sin encuadernación. Cubiertas provisionales en cartulina.

45 €

839 REDONET Y LÓPEZ - DÓRIGA, Luis (1875-1972).

Escarceos y Brochazos. Primera Serie [y única]. Clérigos y Damas. Intimidaciones y recato. Un paseo por el campo.

Madrid, Sobrinos de la Sucesora de Manuel Minuesa de los Ríos, 1922. 4to.; 3 hs., 340 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

30 €

840 N/A.

Reglamento y Catálogos por orden alfabético y de materias de la Biblioteca del Senado.

Madrid, Imprenta y fundición de Eusebio Aguado, 1851. 4to.; 671 pp. Primera edición. Encuadernación de época en media piel.

160 €

841 REGUERA SEVILLA, JOAQUÍN.

El tratamiento jurídico de una catástrofe. Problemas de Derecho Público y Privado en la reconstrucción de la Ciudad de Santander.

Santander, Universidad Internacional Menendez Pelayo, 1950. 4to.; 70 pp., 5 hs. y 18 láminas fotográficas con detalles del temporal e incendio de 1941. Cuidada impresión sobre papel superior. Cubiertas originales con dibujos de Angel Ferrant.

30 €

842 REINOSA, RODRIGO DE.

La poesía de Rodrigo de Reinosa. Estudio y edición de José M. Cabrales Arteaga.

Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1980. 4to. mayor; 296 pp. Reproducciones facsímiles eentre el texto. Cubiertas originales.

28 €

843 REINOSA, RODRIGO DE.

Poesías de Alemania. Edición, estudio, notas y vocabulario de María Inés Chamorro Fernández.

Madrid, 1988. 4to. mayor; 146 pp., con 12 páginas de facsímiles. Encuadernación original en cartoné impreso.

15 €

844 REMARQUE, ERICH MARIA (1898-1970).

Después. Novela. [Der Weg Zurühck]. Traducción directa del alemán por Wenceslao Roces.

Madrid, Editorial Cénit, 1931. 4to.; 299 pp., 2 hs. Cubiertas originales de Ramón Puyol.

24 €

845 RENSI, GIUSEPPE (1871-1941).

Filosofía de la Autoridad. Con un prólogo del autor, expresamente escrito para la edición española. Traducción de Cipriano Rivas Cheriff.

Barcelona, Ediciones Jasón, 1930. 4to.; 338 pp., 1 h. Cubiertas originales.

30 €

Rensi hace la traducción política de la «pluriversalidad» (la irreductible conflictividad de los diversos puntos de vista) como opuesta a la universalidad de la razón. Todos los puntos de vista políticos se hallan en el mismo plano y el que alcance el poder sólo podrá hacerlo por un acto de fuerza, acallando a los demás. He aquí la primera formulación del autoritarismo fascista. Rensi tras una primera simpatía por el nuevo régimen acabó convirtiéndose en un opositor, lo que le valió una breve reclusión y la pérdida de su Cátedra de Filosofía Moral en la Universidad de Génova. Su última obra, publicada póstumamente lleva el título de «La Morale come Pazzia».

846 RÉPIDE, PEDRO DE.

La Saeta de Abaris. Del Mar Negro al Caribe.

Madrid, Editorial Renacimiento, 1929. 4to.; 304 pp., 3 hs. Cubiertas originales salvadas en encuadernación en tela.

30 €

847 RÉPIDE, PEDRO DE.

Las Calles de Madrid. Compilación, revisión, prólogo y notas de Federico Romero. Epílogo de Alfonso de la Serna.

Madrid, Afrodisio Aguado, 1971. 4to. mayor; XVI-797 pp., 1 h. Ilustraciones entre el texto y 15 láminas en color, seis de ellas plegadas, con dibujos de Juan Esplandiu. Impresión a doble columna. Encuadernación original en tela, con sobrecubiertas.

60 €

848 RESENDE, GARCIA DE (1470 - 1536).

Cancioneiro Geral. Introdução notas de André Crabbé Rocha.

Lisboa, Cantro do Livro Brasileiro, 1973. Cinco volúmenes en 4to.; XVII pp., 452 pp. + 368 pp. + 408 pp. + 426 pp. + 454 pp. Con dos láminas. Cubiertas originales.

76 €

849 RETANA, ÁLVARO.

Estrellas del Cuplé. Su vida y sus canciones. (Fornarina, Raquel Meller, La Goya, Pastora Imperio. La Bella Chelito, Carmen Flores).

Madrid, Editorial Tesoro, 1963. 4to. menor; 312 pp., 2 hs. y 16 láminas fotográficas. Primera edición. Cubiertas originales.

40 €

850 REVUELTA SAÑUDO, MANUEL Y MORÓN ARROYO, CIRIACO (Eds.).

El Erasmismo en España. Ponencias del Coloquio celebrado en la Biblioteca de Menéndez Pelayo del 10 al 14 de Junio de 1985.

Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1986. 4to.; XIII pp., 523 pp. Cubiertas originales.

36 €

851 REYES, ALFONSO (1889-1959).

Reloj de Sol. Quinta serie de Simpatías y diferencias.

Madrid, Tipografía Artística, 1926. 4to. menor; 208 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.

60 €

- 852 REYES, ALFONSO.**
Las Vísperas de España.
Buenos Aires, Editorial Sur, 1937. 4to.; 280 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
60 €
- 853 REYES, ALFONSO.**
Aquellos días (1917-1920). Crónicas [1938]. Prólogo de Alberto Gerchunoff.
Santiago de Chile, Ediciones Ercilla, 1938. 4to.; 178 pp., 1 h. Cubiertas originales, fatigadas.
42 €
El exilio de Alfonso Reyes en España duró desde 1914 a 1924. Trabajó en el Centro de Estudios Históricos de Madrid bajo la dirección de Don Ramón Menéndez Pidal.
- 854 REYES, ALFONSO.**
El Deslinde. Prolegómenos a la Teoría Literaria.
México, El Colegio de México, 1944. 4to. mayor; 376 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales. Lomera con pérdidas de papel.
50 €
- 855 REYES, ALFONSO.**
Norte y Sur (1925-1942).
México, Editorial Leyenda, 1944. 4to. menor; 255 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
30 €
- 856 REYES, ALFONSO.**
Capítulos de Literatura Española. Segunda serie.(Un tema de "La vida es sueño"; La Garza Montesina; Ejercicios de historia literaria española; Los autos sacramentales en España y América; Influencia del ciclo artúrico en la literatura castellana; Sabor de Góngora; Lo popular en Góngora; Un precursor teórico de la aviación en el siglo XVII; Tercer centenario de Alarcón; Urna de Alarcón; San Juan de la Cruz; Galdós).
México, El Colegio de México, 1945. 4to.; 295 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
36 €
- 857 REYES, ALFONSO.**
A lápiz, 1923-1946.
México, Editorial Stylo, 1947. 4to.; 220 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
36 €
- 858 REYES, ALFONSO.**
Entre libros, 1912-1923.
México, El Colegio de México, 1948. 4to.; 230 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
36 €
- 859 REYES, ALFONSO.**
Junta de sombras. Estudios helénicos.
México, El Colegio Nacional, 1949. 4to. mayor; 394 pp., 1 h. Ilustraciones. Primera edición. Cubiertas originales.
50 €

- 860 REYES, ALFONSO.**
Ancorajes.
México, Tezontle, 1951. 4to.; 132 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
40 €
- 861 REYES, ALFONSO.**
Memorias de cocina y bodega.
México, Tezontle, 1953. 4to.; 177 pp., 1 h. Ilustraciones de Elvira Gascón (1911-2000). Primera edición
Cubiertas originales.
60 €
- 862 REYES, ALFONSO.**
El Suicida. Libro de ensayos.
México, Tezontle, 1954. 4to. menor; 139 pp., 1 h. Cubiertas originales.
36 €
-
- 863 RIBEIRO, MÁRIO DE SAMPAIO.**
Livraria de Música de el -rei D. João IV. Estudo musical, histórico e bibliográfico. (I: Primeira parte do Index da Livraria de Música de el-rei João IV. Reprodução facsimilada da edição de 1649. Explicação prévia por Damião Peres; II: Nótulas de Bibliografia musical. V.I.).
Lisboa, Academia Portuguesa da Historia, 1967. Dos volúmenes en folio; 5 hojas, 10 hojas, 521 pp. para la reproducción facsímil y 329 pp., 1 h. Cubiertas originales.
150 €
-
- 864 RIBERA Y TARRAGÓ, JULIÁN (1858-1934).**
La música de la jota aragonesa. Ensayo histórico.
Madrid, Instituto Valencia de Don Juan, 1928. 4to.; 3 hs., 162 pp. Numerosas transcripciones musicales. Ejemplar de la edición restringida y numerada. Encuadernación en tela, con tejuelo.
70 €
-
- 865 RIDUEJO, DIONISIO (1912-1975).**
Hasta la fecha. Poesías completas. (1934-1959). Prólogo de Luis Felipe Vivanco.
Madrid, Aguilar, 1961. 4to XXXVII pp., 1 h., 635 pp., 1 h. Primera edición. Encuadernación original en tela estampada.
40 €
-
- 866 RIEZU, JORGE DE (CASTO INZA ARBEO, 1894-1992).**
Flor de canciones populares vascas. Con introducción, versiones y notas del Padre...
Buenos Aires, Editorial Vasca Ekin, 1948. 4to. menor; 356 pp., 2 hs. Con 100 transcripciones musicales e ilustraciones entre el texto de Néstor Basterrechea. Primera edición. Cubiertas originales.
42 €
-
- 867 RÍO PARRA, ELENA DEL.**
Una era de monstruos. Representaciones de lo deforme en el Siglo de Oro español.
Madrid, Iberoamericana, 2003. 4to.; 309 pp. Con 43 ilustraciones entre el texto. Encuadernación original en cartóné.
28 €

- 868 RIQUER, MARTÍN DE (1914–2013)**
Heráldica Catalana des l'any 1150 al 1550.
Barcelona, 1983. Dos volúmenes en 4to. mayor, con un total de 800 pp. en numeración continuada, con 335 ilustraciones. Encuadernación original en tela. Sobrecubiertas.
120 €
- 869 RIQUER , MARTÍN DE.**
Heráldica Castellana en tiempos de los Reyes Católicos.
Barcelona, 1986. 4to. mayor; 376 pp., 2 hs. y 24 láminas aparte Encuadernación original en tela.
60 €
- 870 RIQUER, MARTÍN DE.**
Caballeros medievales y sus armas.
Madrid, 1999. 4to. alargado; 308 pp. Cubiertas originales.
30 €
-
- 871 RIVAS MORENO, FRANCISCO (1851–1935).**
La Mutualidad y los Asalariados. Farmacias cooperativas. La revolución desde abajo. Prólogo de E.O. Raduá [Enric Octavi Raduá i Oriol].
Valencia, Imprenta de F. Vives Mora, 1909 (Biblioteca de "La Cooperación"). 4to.; XVI pp., 180 pp., 2 hs. Con dedicatoria autógrafa de Rivas Moreno. Ejemplar intonso. Cubiertas originales.
36 €
-
- 872 ROCAFORT, JOSÉ (1736–1818).**
Libro de cosas notables de la Villa de Castellón de la Plana. Edición y notas de Eduardo Codina Armengot.
Castellón, Sociedad Castellonense de Cultura, 1945. 4to.; 2 hs., XV pp., 342 pp., 1 h. Cubiertas originales.
50 €
-
- 873 ROCAMORA, JOSÉ MARÍA.**
Catálogo abreviado de manuscritos de la Biblioteca del Excmo. Señor Duque de Osuna e Infantado.
Madrid, Imprenta de Fortanet, 1882. 4to. mayor; 138 pp. Cubiertas originales.
90 €
-
- 874 RODRÍGUEZ, ALONSO (1537–1616)..**
Exercicio de Perfección y Virtudes Christianas.
Madrid, a costa de Don Pedro Joseph Alonso y Padilla, se hallará en su Imprenta y Librería, 1754. Folio; 6 hs., 600 pp., 24 hs. Encuadernación de la época en piel
160 €
-
- 875 RODRÍGUEZ, LUCAS.**
Romancero Historiado (Alcalá 1582). Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino.
Madrid, Editorial Castalia, 1967 (Colección de Romanceros de los Siglos de Oro, II). 4to.; 270 pp., 1 h. Ilustraciones. Encuadernación original en tela estampada.
30 €

876 RODRÍGUEZ, PEDRO Y JUSTINA (EDS.).

Francés de Álava y Beamonte [1518-1586]. Correspondencia inédita de Felipe II [y de Gabriel de Zayas] con su Embajador en París (1564-1570). Edición, introducción y notas de ...

Donostia-San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1991. 4to. mayor; 477 pp. Cubiertas originales.

38 €

877 [RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES, PEDRO, 1723-1802].

Discurso sobre la educación popular de los Artesanos y su fomento.

Madrid, en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1775. 8vo.; 12 hojas, 475 pp. Encuadernación de la época en pergamino.

250 €

878 [RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES, PEDRO].

Apéndice a la educación popular. Parte Segunda, que contiene un discurso sobre mejorar las fábricas antiguas ó establecerlas de nuevo, y además van colocadas por serie las Reales Cédulas, Decretos y Órdenes tocantes a las franquicias y gracias concedidas á las fabricas y á las primeras materias, que vinieren de fuera.

Madrid, en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1775. 8vo.; CCLXVI pp., 3 hs., 271 pp. Encuadernación de época en piel, con lomera profusamente ornada. Cortes pintados.

250 €

879 [RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES, PEDRO].

Apéndice a la educación popular. Parte Tercera, que contiene un discurso sobre la legislación gremial de los artesanos, contrahido a lo que resulta de nuestras leyes, y ordenanzas municipales de los pueblos.

Madrid, en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1776. 8vo.; CCLXX pp., 2 hs., 306 pp., 1 h. Encuadernación de época en piel, con lomera profusamente ornada. Cortes pintados.

250 €

880 [RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES, PEDRO].

Apéndice a la educación popular. Parte Cuarta, que contiene los ocho discursos de Francisco Martínez de Mata, con uno de nuevo sobre el comercio nacional, en que se presentan las observaciones que parecen adaptables al estado presente.

Madrid, en la Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1777. 8vo.; XCII pp., 2 hs., 431 pp. Pequeño punto de polilla que afecta letras en las noventa y dos páginas iniciales y en las diez primeras del texto de Martínez de la Mata. Encuadernación de época en piel, con lomera profusamente ornada. Cortes pintados. El plano superior presenta una roedura en el margen exterior.

250 €

881 RODRÍGUEZ DE CARASSA, EDUARDO JOSÉ.

Oración Fúnebre en las Solemnes y Reales Honras celebradas de Orden de S.M. el Señor Don Fernando VII, Rey de España y de las Yndias, por el alma de su Augusta esposa la Señora Doña Maria Josefa Amalia de Sajonia.

Madrid, Imprenta de Don Eusebio Aguado, 1829. 4to. mayor; 1 h., 36 pp. Impresión en papel superior. Encuadernación de época, en piel valenciana, con ruedas doradas en los planos.

90 €

882 RODRÍGUEZ DEL PADRÓN, JUAN (1390-1450).

Obras completas. Edición preparada por César Hernández Alonso.

Madrid, Editora Nacional, 1982 (Biblioteca da la Literatura y el Pensamiento Hispánicos). 4to. menor; 415 pp. 4 hs. Ilustraciones. Cubiertas originales.

28 €

883 RODRÍGUEZ MARÍN, FRANCISCO.

Estudios Cervantinos. Prólogo de Agustín González de Amezúa.

Madrid, Patronato del IV Centenario de Cervantes, Atlas, 1947. 4to. mayor; 656 pp. Facsímiles y una lámina retrato. Cubiertas originales.

60 €

884 RODRÍGUEZ MARTÍN, SEBASTIÁN.

Almanaque Histórico Militar para 1888 (ó sea Efemérides Militares).

Madrid, Establecimiento Tipográfico de Dionisio de los Ríos, 1887. 4to. ; 346 pp., 3 hs. Con ilustraciones entre el texto y a toda plana. Ejemplar con envío autógrafo del autor.. Encuadernación original en tela estampada.

50 €

885 RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO.

Bibliografía del Marqués del Saltillo [Miguel Lasso de la Vega y López de Tejada] (1913-1955).

Valencia, Editorial Castalia, 1955. 4to. menor; 66 pp. Edición limitada y numerada de 200 ejemplares. Cubiertas originales.

50 €

886 RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO.

El manuscrito "Diversas Curiosidades" en prosa y verso de la Biblioteca de Campomanes (1601). Descripción bibliográfica.

Madrid, Imprenta de Silverio Aguirre Torre, 1955. 4to.mayor; 37 pp., 1 h. Edición limitada y numerada de 100 ejemplares.

24 €

887 RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO.

Viaje a España del Rey Don Sebastián de Portugal, 1576-1577.

Valencia, Editorial Castalia, 1956. 4to.; 128 pp., 1 h., y una lámina aparte. Cubiertas originales.

50 €

888 RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO.

Relieves de erudición. (Del Amadís a Goya). Estudios literarios y bibliográficos.

Valencia, Editorial Castalia, 1959. 4to.; 340 pp., 2 hs. Encuadernación original en tela.

40 €

889 RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO.

Construcción crítica y realidad histórica en la poesía española de los siglos XVI y XVII. Prólogo de Marcel Bataillon. Segunda edición.

Madrid, Editorial Castalia, 1968. 4to.; 59 pp., 1 h. Encuadernación original en tela.

18 €

890 RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO.

La Imprenta de Don Antonio de Sancha (1771-1790). Primer intento de una guía bibliográfica para uso de los coleccionistas y libreros.

Madrid, Editorial Castalia, 1971. 4to. mayor; 463 pp., 2 hs. Con 40 reproducciones de portadas y 10 láminas fuera de texto. Edición limitada y numerada de 500 ejemplares. Encuadernación original en tela.

130 €

891 RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO.

Manual bibliográfico de Cancioneros y Romanceros. Tomos I y II: Impresos durante el Siglo XVI. III y IV: Impresos durante el Siglo XVII, e Índices. Coordinado por Arthur Lee-Francis Askins.

Madrid, Editorial Castalia, 1973 -1978. Cuatro volúmenes en 4to. mayor; 709 pp., 1 h. + 929 pp., 1 h. + 692 pp., 1 h. + 349 pp. Reproducciones de portadas entre el texto. Encuadernación original en tela estampada.

200 €

892 RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO (Ed.).

Cancionerillos góticos castellanos. Ahora fielmente reimpresos, con una noticia preliminar de ...

Valencia, Editorial Castalia, 1954. 8vo.; 108 pp., 1 h. Edición limitada y numerada de 275 ejemplares impresos en papel offset. Cubiertas originales.

42 €

893 RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO (Ed.).

Las fuentes del Romancero General (Madrid, 1600). Reproducciones facsímiles. [I. Flor de varios romances nuevos y canciones, recopilados por Pedro de Moncayo (Huesca, 1589); II. Flor de varios romances nuevos. Primera y segunda parte, Recopilados por Pedro de Moncayo (Barcelona, 1591); III. Flor de varios romances nuevos. Tercera parte. Textos de Pedro de Moncayo y Felipe Mey (Madrid, 1593,-Valencia, 1593); IV: Qvarta y quinta parte de Flor de romances, recopilados por Sebastian Vélez de Guevara (Burgos, 1592); V, VI y VII. Ramillete de flores. Cuarta, quinta y sexta parte de Flor de romances, recopilados por Pedro de Flores (Lisboa, 1593); VIII: Sexta parte de Flor de romances nuevos, recopilados por Pedro de Flores (Toledo, 1594); IX. Septima parte de Flor de varios romances nuevos / recopilados por Francisco Enriquez (Madrid, 1595); X.: Flores del Parnaso. Octava parte, recopilado por Luis de Medina (Toledo, 1596); XI: Flor de varios romances. Novena parte, hecha imprimir por Luis de Medina (Madrid, 1597); XII: Suplemento: Romances diversos no incluidos en los once tomos precedentes; XIII: Flor de varios y nuevos romances. Primera, segunda y tercera parte. Textos de Pedro Moncayo y Pedro de Flores (Lisboa, 1592). Edición, notas e índices por Mario Damonte].

Madrid, Real Academia Española, 1957 y 1971. Trece volúmenes en 8vo.; 2 hs., 130 hojas sin paginar + 2 hs., 153 hojas numeradas, 9 hs. + 4 hs., 220 hojas numeradas, 5 hs. + 14 hs, 191 hojas numeradas, 6 hs. + 2 hs., 14 hojas, 444 hojas numeradas, en paginación continuada,+ 168 hojas numeradas + 150 hojas numeradas + 144 hojas numeradas + 221 pp. + 3 hs., 220 hojas numeradas, 15 hs. Edición limitada y numerada de 500 ejemplares, impresos en offset. Cubiertas originales, con pérdidas de papel en lomera en seis tomos.

600 €

894 RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO (Ed.).

Silva de Romances (Zaragoza, 1550-1551). Ahora por vez primera reimpressa desde el siglo XVI en presencia de todas las ediciones. Estudio, bibliografía e índices por ...

Zaragoza, Ayuntamiento, 1970. 4to.; 570 pp., 1 h. Cubiertas originales.

60 €

895 RODRÍGUEZ VILLA, ANTONIO.

Crónicas del Gran Capitán.

Madrid, Bailly-Bailliére e Hijos, 1903 ("Nueva Biblioteca de Autores españoles"). 4to. mayor; LXXI pp., 611 pp. Impresión a doble columna. Ejemplar carente de encuadernación.

60 €

896 ROIÇ DE CORELLA, JOAN (c.1433-1497).

Psalteri trelladat de latí en romanç per lo Reverent Mestre Roiç de Corella. Edición gótica imitada sobre el incunable veneciano de Johan Hertzog, 1490. Nota editorial de Jaime Barrera.

Sant Feliu de Guixols, Imprenta Octavio Viader, 1928. 4to.; 2 hs., 146 hojas sin numerar, XXIV pp., 1 h. y una lámina. Impresión a tres tintas, sobre papel de hilo. Encuadernación original en piel, con gofrados en seco. Corte superior dorado.

120 €

897 ROIZ LOBO, FRANCISCO (FRANCISCO RODRIGUES LOBO, 1580-1622).

Primeyra e segunda parte dos Romances (Coimbra, 1596). Introducción bibliográfica por Antonio Pérez Gómez.

Valencia, "...la fonte que mana y corre..", 1960 (Duque y Marqués, Opúsculos Literarios Rarisimos). 4to. menor; XI pp., 167 pp., 2 hs. Texto en castellano. Edición limitada y numerada de 225 ejemplares impresos en papel de hilo. Cubiertas originales.

60 €

898 ROJAS NIÑO DE AYALA, PEDRO.

Cancionero de Pedro de Rojas. Prólogo de José Manuel Blecua. Edición de José J. Labrador Herraiz, Ralph A. DiFranco y María T. Cacho.

Cleveland, Cleveland State University, 1988. 4to.; XXXIII pp., 348 pp., 1 hs. Con dos láminas. Edición limitada de 500 ejemplares. Encuadernación original en símil piel. Sobrecubiertas.

30 €

899 ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE (1607-1648).

El desafío de Carlos V, de Don Francisco de Roxas.

Al fin: Salamanca, en la Imprenta de la Santa Cruz, s.a. (hacia 1750). 4to.; 32 pp. Cubiertas mudas en cartulina, modernas.

60 €

900 BRAVO CARBONELL, JUAN.

El toledano Rojas. [Don Francisco de Rojas y Zorrilla, 1607-1648]. Prólogo de Julián Besteiro.

Toledo, Establecimiento Tipográfico de Don Rafael Gómez-Menor, 1908. 4to.; XV-125 pp., 1 h. Cubiertas originales de Priede.

23 €

901 PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE BLAS, GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL Y MARCELLO, ELENA [EDITORES].

Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático. Actas de las XXII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro [Julio de 1999].

Ciudad Real, 2000. 4to. alargado; 422 pp. Cubiertas originales.

22 €

902 ROLDÁN CORTÉS, MANUEL.

Influencia de la literatura moderna en las enfermedades mentales. Prólogo del Doctor Gregorio Marañón.

Madrid, Editorial Gráfica Española, 1915. 4to. menor; 2 hs., 99 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

22 €

- 903 ROMEU FIGUERAS, José.**
La Música en la Corte de los Reyes Católicos. IV-1 y IV-2. Cancionero Musical de Palacio (Siglos XV-XVI). Volúmen 3-A y Volúmen 3-B. Introducción. estudio y edición crítica de los textos por ...
Barcelona, Instituto Español de Musicología, 1965. Dos volúmenes en folio; XVII pp., 1 h., 610 pp. en paginación continuada, 1 h. Cubiertas originales.
150 €
-
- 904 ROPERO NÚÑEZ, MIGUEL.**
El léxico caló en el lenguaje del cante flamenco.
Sevilla, Universidad, 1978. 4to. menor; 223 pp. Cubiertas originales.
22 €
-
- 905 ROS DE OLANO, ANTONIO (1808-1886).**
El Doctor Lañuela. Episodio sacado de las memorias inéditas de un tal Josef. Prólogo de Manuel Ascensión Berzosa.
Madrid, Imprenta de Manuel Galiano, 1863. 4to.; 284 pp., 1 h. Impresión en papel de hilo. Primera edición. Encuadernación en tela con tejuelo en piel.
125 €
-
- 906 ROSALES, Luis (1910-1992).**
Abril.
Madrid, Ediciones del Árbol, Cruz y Raya, 1935. 4to.; 115 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
170 €
- 907 ROSALES, Luis.**
Retablo sacro del Nacimiento del Señor. Navidad.
Madrid, Escorial, 1940. 4to. menor; 54 pp., 5 hojas. Ilustraciones entre el texto y a toda plana de José Romero Escassi. Primera edición. Encuadernación original en tela estampada.
40 €
- 908 ROSALES, Luis.**
Rimas. 1937-1951. Prólogo de Dámaso Alonso.
Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1951. 4to.; 120 pp., 1 h. Con ilustraciones de Antonio R. Valdivielso. Encuadernación original en cartóné. Sobrecubiertas.
90 €
- 909 ROSALES, Luis.**
La casa encendida. Nueva versión.
Madrid, Ediciones de la Revista de Occidente, 1967. 4to.; 104 pp., 1 h. Cubiertas originales.
45 €
- 910 ROSALES, Luis.**
Canciones. Cercedilla, 1968-1972.
Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1973. 4to.; 108 pp., 1 h. Cubiertas originales.
17 €

- 911 ROSALES, Luis.**
Diario de una resurrección.
México-Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1979. 4to.; 140 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
23 €
- 912 ROSALES, Luis.**
Esa angustia llamada Andalucía.
Madrid, Editorial Cinterco, 1987. 4to.; 2 hs., 99 pp. Ilustraciones entre el texto de Juan Lara. Encuadernación original con sobrecubiertas.
17 €
- 913 ROSALES, Luis.**
La Almadraba. La carta entera, I.
Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1980. 4to.; 84 pp., 1 h. Ilustraciones en color de César Olmos. Cubiertas originales.
24 €
- 914 ROSALES, LUIS Y VIVANCO, LUIS FELIPE.**
La mejor reina de España. Figuración dramática en un prólogo y tres actos en verso y en prosa.
Madrid, Ediciones Jerarquía, Imprenta de Silverio Aguirre, 1939. 4to.; 169 pp. Cubiertas originales.
36 €
- 915 ROSALES, LUIS Y VIVANCO, LUIS FELIPE.**
Poesía Heróica del Imperio. Antología y prólogos de...
Madrid, Ediciones Jerarquía, 1940-1943. Dos volúmenes en 4to. mayor; XXX pp., 580 pp. y LXXIX pp., 743 pp. Cubiertas originales.
90 €
-
- 916 ROSEL Y FUENLLANA, DIEGO.**
Obras selectas. (Aplicación y transformación del galápagu. Aplicación y transformación del topo. Poesías escogidas). Edición y prólogo de Alan Soons.
Valencia, Editorial Castalia, 1970 ("Estudios de Hispanófila"). 4to.; 102 pp., 1 h. Cubiertas originales.
28 €
-
- 917 ROSENBLAT, ANGEL (1902-1984).**
Las nuevas normas ortográficas y prosódicas de la Academia Española. Introducción de Rodolfo Barón Castro.
Madrid, Oficina de Educación Iberoamericana, 1965. 4to.; 55 pp. Cubiertas originales.
17 €
- 918 ROSENBLAT, ÁNGEL.**
Buenas y malas palabras en el castellano de Venezuela. Prólogo de Mariano Picón-Salas. Tercera edición, corregida y aumentada.
Caracas-Madrid, Editorial Mediterráneo, 1969. Cuatro volúmenes en 8vo.; 256 pp. + 254 pp. + 320 pp. + 356 pp. Cubiertas originales.
44 €
-

919 ROSSELLÓ, VÍCTOR (1844-1914).

Del Perú a Europa. Relación de un viaje.

Barcelona, Imprenta del Heredero de Don Pablo Riera, 1865. 8vo.; XIV-364 pp. Encuadernación original en tela estampada.

50 €

920 ROSWITHA DE GANDERSHEIM.

Los seis dramas. (Gallicano, Dulcidio, Callimaco, Abraham, Pafnucio, Sapiencia, Apocalipsis). Traducción, introducción y notas de Luis Astey.

México, D.F., FCE-ITAM, 1990. 4to.; 304 pp. Texto bilingüe latín-español. Cubiertas originales.

28 €

921 ROUSSELOT, PAUL.

Les Mystiques Espagnols. Malon de Chaide, Jean d'Avila, Louis de Grenade, Louis de Léon, Sainte Thèrese, Saint Jean de la Croix, et leur groupe.

Paris, Didier et Cie., Libraires-Éditeurs, 1867. 4to.; VIII pp., 500 pp., 1 h. y 26 pp. para el Catálogo de los editores. Cubiertas originales.

90 €

922 RUIZ, ROBERTO.

El último oasis. Novela.

México, Joaquín Mortiz Editor, 1964 [«El Volador»] 4to. menor; 180 pp. Primera edición. Cubiertas originales.

18 €

Una conmovedora novela, con trasfondo autobiográfico, sobre la vida cotidiana de mujeres y niños españoles en un campo de concentración francés tras la guerra civil.

923 RUIZ-ALONSO, RAMÓN (1903-1978).

Corporativismo. Prólogo de Gil-Robles.

Salamanca, Comercial Salmantina, 1937. 4to.; 296 pp., 4 hs. Cabeceras y capitulares ilustradas por el autor. Ejemplar intonso. Primera edición. Cubiertas originales, con un dibujo de Ruiz-Alonso.

120 €

924 RUSTE, AMBROSIO DEL (1871-1955).

Rincones zaragozanos.

Zaragoza, Ayuntamiento, s.a. (1977). Una carpeta en folio conteniendo 20 láminas impresas en color, que reproducen acuarelas originales.

44 €

925 RUSTE, AMBROSIO DEL Y ESTER RUBIRA, EMILIO.

Del Moncayo al Pirineo. Cantares. Prólogo de Alberto Casañal Shakerly.

Zaragoza, Tipografía del Heraldo, 1917. 4to.; 2 hs., V pp., 23 pp., 1 h., 26 pp. Manchas marginales de humedad. Cubiertas originales con un dibujo de Ruste.

38 €

926 SÁ, ARTUR MOREIRA DE (ED.).

Índices dos Livros Proibidos em Portugal no Século XVI. Apresentação, estudo introdutório e reprodução fac-similada dos índices por ...

Lisboa, Instituto Nacional de Investigação Científica, 1983. 4to.; 849 pp., 2 hs. Facsímiles. Cubiertas originales.

90 €

927 SÁ DE MIRANDA, FRANCISCO (1481-1558).

Poesias. Edição de Carolina Michaelis de Vasconcelos. Reprodução em fac-símile do exemplar com data de 1885 da Biblioteca Nacional.

Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1989. 4to. mayor; 3 hs., 16 pp., CXXXVI PP., 949 pp. y 2 láminas. Textos en portugués y castellano. Cubiertas originales.

60 €

928 SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO.

Obras completas. Recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas de Ángel González Palencia.

Madrid, M. Aguilar, Editor, 1946. 4to.; 1444 pp. Ilustraciones. Impresión a doble columna sobre papel biblia. Encuadernación original en piel.

70 €

929 SABUCO DE NANTES Y BARRERA, OLIVA (1562-c.1622).

Nueva filosofía de la naturaleza del hombre y otros escritos. Edición de Atilano Martínez Tomé.

Madrid, Editora Nacional, 1981 (Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados). 4to.; 297 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

45 €

930 SACO Y ARCE, JUAN ANTONIO (1835-1881).

Literatura popular de Galicia. Colección de coplas, villancicos, diálogos, romances cuentos y refranes gallegos, recogidos por Edición y estudio preliminar de Juan Luis Saco Cid.

Ourense, Diputación Provincial, 1987. 4to.; 397 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.

36 €

931 SACRISTÁN DE VIEJARRÚA, EL (SEBASTIÁN CALDERÓN VILLOSLADA, 1584-1653).

Poesía completa del Sacristán de Viejarrúa. Edición y estudio de Esteban Hernández Vicente.

Burgos, Institución Fernán González, 2003. Dos volúmenes en 4to.; 522 pp. y 467 pp. Cubiertas originales.

38 €

932 SÁENZ DE TEJADA BENVENUTI, CARLOS (1934-2012).

Juan Valera, Serafín Estebanéz Calderón, 1850-1858. Crónica histórica y vital de Lisboa, Brasil, Paris, y Dresde (como coyunturas humanas a través de un diplomático intelectual).

Madrid, Moneda y Crédito, 1971. 4to. mayor; 395 pp. y 15 láminas fuera de texto que reproducen retratos, dibujos y cartas en facsímil. Cubiertas originales. Pequeño desperfecto en el margen inferior de la cubierta posterior.

30 €

933 SAGREDO, DIEGO DE (c. 1490-c.1528)

Medidas del Romano. Reproducción facsímil de la edición de Toledo, Remón de Petras, 1526). Prólogo de Luis Cervera Vera.

Valencia, Albatros, 1976. 4to. mayor; 21 pp., 41 hojas sin numerar. Ilustraciones. Edición limitada y numerada de 500 ejemplares. Cubiertas originales. Estuche en cartón.

28 €

934 SAINT CLAIR SEGURADO, EVA MARÍA.

Flagellum Iesuitarum. La Polémica sobre los Jesuítas en México, 1754 - 1767.

Alicante, 2004. 4to. mayor; 125 pp. Cubiertas originales.

22 €

- 935 SÁINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS (1898-1982)**
Ensayo de un Diccionario Mitológico Universal.
Madrid, Aguilar, 1958 4to. mayor; LX-821 pp., con 553 ilustraciones entre el texto de Victoriano González Noriega. Encuadernación original en tela.
90 €
-
- 936 SÁINZ RODRÍGUEZ, PEDRO (1897-1986).**
Evolución de las ideas sobre la Decadencia Española, y otros estudios de crítica literaria.
Madrid, Ediciones Rialp, 1962. 4to. menor; 578 pp., 1 h. Cubiertas originales.
28 €
-
- 937 SÁINZ RUIZ, FERNANDO (1889-1957).**
La Escuela Unitaria.
Madrid, Publicaciones de la «Revista de Pedagogía», 1931. 4to.; 44 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
18 €
-
- 938 SAISSET, ÉMILE (1814-1863).**
Descartes, sus precursores y sus discípulos. Traducción de Eduardo Ovejero y Maury.
Madrid, «La España Moderna», Imprenta de Gabriel L. Horno, s.a. (hacia 1912). 4to. mayor; 408 pp., 1 h. Cubiertas originales.
42 €
-
- 939 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE (1581-1635).**
Obras. Tomo II: El Caballero Puntual y Los Prodigios del Amor. Prólogo de E.C. [Emilio Cotarelo].
Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, 1909 ("Colección de Escritores Castellanos"). 8vo.; XVI pp., 407 pp. Encuadernación de época en piel.
45 €
-
- 940 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE.**
El sutil cordovés Pedro de Urdemalas y El gallardo Escarramán. Edición, introducción y notas de Marcel Charles Andrade.
Valencia, 1974 (Estudios de Hispanófila). 4to.; 310 pp., 1 h. Cubiertas originales.
28 €
-
- 941 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE.**
La ingeniosa Elena. (La hija de Celestina). Edición crítica, introducción y notas de Jesús Costa Ferrandis.
Lleida, Instituto de Estudios Ilerdenses, 1985. 4to.; 169 pp., 1 h. Cubiertas originales.
30 €
-
- 942 SALDAÑA, QUINTILIANO (1878-1938).**
Las corridas. Novela de pasión y de entendimiento.
Madrid, Imprenta de Juan Pérez Torres, 1914 (1915). 4to.; 190 pp., 1 h. Cubiertas originales.
40 €
-

943 SALINAS Y CASTRO, JUAN DE (1559-1643).

Poesías del doctor ..., natural de Sevilla. Publicadas por el original preparado para darlas a la imprenta en 1646.

Sevilla, Sociedad de Bibliófilos Andaluces, 1869. Dos volúmenes en 4to. menor; XXXVII pp., 329 pp. y 338 pp. Edición limitada y numerada de 300 ejemplares. Ejemplar sin desbarbar. Cubiertas originales en papel impreso, con faltas en lomerías.

130 €

944 SALMERÓN, MARCOS (1588-1648).

El Príncipe Escondido. Meditaciones de la vida oculta de Cristo desde los doce a los treinta años. Por el Maestro Fray Marcos Salmerón, General de la Orden de Nuestra Señora de la Merced y Predicador del Rey Felipe IV.

Madrid, Renacimiento, 1921 [«Gil Blas»]. 4to.; XV pp., 538 pp. Cubiertas originales.

30 €

945 SALOMÓN CHÉLIZ, PILAR.

Anticlericalismo en Aragón. Protesta popular y movilización política (1900 - 1939).

Zaragoza, 2002. 4to.; 455 pp., 1 h. Cubiertas originales.

32 €

946 SALUCIO DEL POYO, DAMIÁN (c. 1550-c.1621).

Comedias. (Loa en alabanza de los dedos; Baile pastoril; Vida y muerte de Judas, y Privanza y caída de Don Álvaro de Luna). Edición, prólogo y notas de María del Carmen Hernández Valcárcel.

Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1985. 4to. menor; 376 pp., 3 hs. Cubiertas originales.

24 €

947 SAN VICENTE PINO, ÁNGEL.

Dos ejemplares más del "Mapa de Aragón de Joan Baptista Lavaña" reeditado por Tomás Fermín de Lezaun en Zaragoza, 1777.

Zaragoza, Real Sociedad Económica de Amigos del País, 2003. 4to. apaisado; 45 pp., en las que se incluyen la reproducción facsímil de los textos de Lupercio Leonardo de Argensola y Tomás Fermín de Lezaun que forman parte de la edición de 1777 y la reproducción facsímil del Mapa, plegado y encartado en el plano posterior. Encuadernación original en cartón.

30 €

948 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, DIEGO.

Recopilación en metro del Bachiller Diego Sánchez de Badajoz, reimpresión del ejemplar único por Don Vicente Barrantes.

Madrid, Librería de los Bibliófilos, Fernando Fe, 1882-1886 ("Libros de Antaño", XI y XII). Dos volúmenes en 4to. menor; XVIII pp., 442 pp., 7 hs, + 435 pp., 1 hoja. Impresión en papel de hilo. Tirada limitada de 400 ejemplares. Encuadernación original en tela clara, con tejuelos en piel.

200 €

949 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, DIEGO.

Recopilación en metro del Bachiller Diego Sánchez de Badajoz (Sevilla, 1554). Reproducida en facsímil por la Real Academia Española.

Madrid, Tipografía de Archivos, 1929. 4to. mayor; 9 hojas, 103 folios numerados, 3 hs. Cubiertas originales. Lomera parcialmente perdida.

60 €

- 950 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, GARCI (1460-1526).**
Cancionero. Edición preparada por Julia Castillo.
Madrid, Editora Nacional, 1980. 4to. menor; 459 pp., 2 hs. Cubiertas originales.
36 €
- 951 [SÁNCHEZ DE BADAJOZ, GARCI].**
El cancionero del comerciante de A Coruña. Edición y estudio de Carmen Parrilla García.
Noia (A Coruña), Toxosoutos, 2001. 4to.; 179 pp. Cubiertas originales.
20 €
-
- 952 SÁNCHEZ DE LIMA, MIGUEL.**
El Arte Poética en Romance Castellano. Edición de Rafael de Balbín Lucas.
Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Nicolás Antonio, 1944. 4to. menor; XIV pp., 123 pp., 1 h. y una lámina que reproduce la portada de la edición de Alcalá, 1580. Cubiertas originales, ligeramente fatigadas.
30 €
-
- 953 SÁNCHEZ LÓPEZ, JUAN FRANCISCO.**
Procesos inquisitoriales zaragozanos de fines del siglo XV. Edición y estudio lingüístico.
Zaragoza, IFC, 2019. 4to. mayor; 482 pp., 1 h. Cubiertas originales.
45 €
-
- 954 SÁNCHEZ MOGUEL, ANTONIO (1847-1913).**
Memoria acerca de "El Mágico Prodigioso" de Calderón, y en especial sobre las relaciones de este drama con el "Fausto" de Goethe. Precédela un Discurso de Don Víctor Balaguer.
Madrid, Tipografía de La Correspondencia Ilustrada, 1881. 4to. menor; 212 pp. Impresión en papel de hilo. Ejemplar con la rúbrica autógrafa de Sánchez Moguel. Encuadernación de época en media piel con puntas y lomera ornada.
90 €
- 955 SÁNCHEZ MOGUEL, ANTONIO.**
El lenguaje de Santa Teresa de Jesús. Juicio comparativo de sus escritos con los de San Juan de la Cruz y otros clásicos de su época. Edición póstuma.
Madrid, Imprenta Clásica Española, 1915. 8vo.; 157 pp. Impresión en papel superior. Cubiertas originales salvadas en encuadernación en tela estampada en seco.
28 €
-
- 956 [SÁNCHEZ RANGEL DE FAYAS Y QUIRÓS, HIPÓLITO ANTONIO, 1761-1839].**
Pastoral religioso-política geográfica.
Lugo, Imprenta de Pujol, 1827. 4to.; 7 hojas, 260 pp. Ejemplar de salida, sin desbarbar. Cubiertas mudas, modernas, en cartulina.
400 €
-
- 957 SÁNCHEZ RIVERO, ANGEL (1888-1930).**
Meditaciones políticas. Prólogo de Benjamín Jarnés.
Madrid, Ediciones Literatura, 1934. 4to.; 187 pp. Cubiertas originales.
18 €

958 SANCHO (o SÁNCHEZ) DE LA HOZ, PEDRO (c. 1514-1547).

Relación de la conquista del Perú. Escrita por Pedro Sancho, Secretario de Pizarro. Versión castellana, con anotaciones, por Joaquín García Icazbalceta.

Madrid, José Porrúa Turanzas, 1962 ("Bibliotheca Tenanitla"). 4to. menor; 106 pp. Edición limitada y numerada. Cubiertas originales.

50 €

959 SANDOVAL, PRUDENCIO DE (1553-1620).

Antigüedad de la Ciudad y Iglesia Cathedral de Tuy, y de los Obispos que se save aya avido en ella. Reproducción facsímil de la edición de Braga, Fructuoso Lourenço de Basto, 1610.

Barcelona, El Albir, 1974. 4to. menor; 11 hojas, 203 folios numerados. Encuadernación original en símil piel. Sobrecubiertas.

30 €

960 SANDOZ, MAURICE.

El Laberinto. Ilustraciones de Salvador Dalí. [Traducción de Edgar Pedro Bruck].

Barcelona, Ediciones Comtalia, 1948. 4to. mayor; 144 pp. 2 hs. y 14 láminas. Encuadernación original en tela estampada.

60 €

961 SANZ DE SORIA, PEDRO.

Cancionero amoroso del Siglo de Oro atribuible al vallisoletano Pedro de Soria. Reproducción facsímil del manuscrito del Archivo Histórico Provincial y Universitario de Valladolid. Estudio, transcripción y edición de Lorenzo Rubio González.

Valladolid, Universidad, 1981. 4to. mayor; 63 pp. Facsímil fotográfico y transcripción en páginas enfrentadas. Cubiertas originales.

22 €

962 SAVOIA, CARLO EMANUELE, I DUCA DI (1562-1630).

Poesie spagnuole di Carlo Emanuele il Grande Duca di Savoia pubblicate da Pio Occella.

Torino, dall'Unione Tipografico Editrice, 1878. Folio (40 x 30 cms.); 43 pp. y una lámina que muestra un folio del manuscrito. Introducción en italiano, texto en español. Primera y única edición, limitada a cien ejemplares, realizada para la boda de Alfredo Weil con la Baronessa Emilia Weiss. Envío autógrafo a Don Juan Valera. Cubiertas originales, con el título "Illustri Nozze Weil Weiss Weil".

250 €

963 SAWA, ALEJANDRO (1862-1909).

La mujer de todo el mundo.

Madrid, Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fé, 1885. 4to.; 218 pp. Primera edición. Cubiertas originales.

130 €

964 SAWA, ALEJANDRO.

Crimen legal. Novela. Apéndice: Análisis de la novela, por Eduardo López Bago. Segunda edición.

Madrid, Juan Muñoz y Compañía Editores, s.a. (1888) ("Biblioteca del Renacimiento Literario"). 4to.; 280 pp., 3 hs. De la página 250 al final el texto de López Bago. Cubiertas originales.

76 €

- 965 SAWA, ALEJANDRO.**
Iluminaciones en la sombra. Prólogo de Rubén Darío.
Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1910. 4to. menor; 255 pp. Primera edición. Cubiertas originales. Lomera reforzada.
200 €
-
- 966 SCHNEIDER, MARIUS (1903-1982).**
La danza de las espadas y la tarantela. Ensayo musicológico, etnográfico y arqueológico sobre los ritos medicinales. (1948). Prólogo de Jaime D. Parra.
Zaragoza, IFC, 2016. 4to.; 221 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.
40 €
-
- 967 SCHULTEN, ADOLF (1870-1960).**
Hispania. (Geografía, Etnología, Historia). Traducción del alemán por Pedro Bosch Gimpera y Miguel Artigas Ferrando. Con un Apéndice sobre la Arqueología Prerromana en España por Pedro Bosch Gimpera.
Barcelona, Tipografía La Académica de Serra y Russell, 1920. 4to.; 242 pp. y tres grandes láminas plegadas. Cubiertas originales.
60 €
-
- 968 SEGURA, ISABEL (Ed.).**
Romances Horrosos. Selección de romances de ciego que dan cuenta de crímenes verídicos, atrocidades y otras miserias humanas.
Barcelona, Alta Fulla, 1984. 4to.; XXIII pp., 126 pp., 1 h. Reproducciones facsímiles de romances de ciego del siglo XIX. Cubiertas originales.
24 €
-
- 969 [SENDEBAR].**
Libro de los Engaños [e los asayamientos de las mujeres]. Edited by John Esten Keller.
Chapel Hill, University of North Carolina, 1953. 4to.; XIII pp., 56 pp. y una lámina. Cubiertas originales.
18 €
-
- 970 SENDER, RAMÓN J. (1901-1982).**
Imán. Novela.
Madrid, Editorial Cénit, 1930 ("La novela de la guerra"). 4to.; 272 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
120 €
-
- 971 SENDER, RAMÓN J.**
Mister Witt en el Cantón. Novela.
Madrid, Espasa Calpe, 1936. 4to.; 286 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
70 €
-
- 972 SENDER, RAMÓN J.**
El verdugo afable. Novela.
Santiago, Chile, Nascimento, 1952. 4to.; 427 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
50 €

- 973 SENDER, RAMÓN J.**
Emen hetan. (Aquí estamos). Novela.
México, Libro Mex Editores, 1958. 4to.; 174 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
45 €
- 974 SENDER, RAMÓN J.**
La Llave. Novela.
Montevideo, Editorial Alfa, 1960. 4to.; 136 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
36 €
- 975 SENDER, RAMÓN J.**
La tesis de Nancy. Novela.
México, Ediciones Atenea, 1962. 4to.; 259 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
120 €
- 976 SENDER, RAMÓN J.**
Cabrerizas Altas.
México, Editores Mexicanos Unidos, 1965. 4to.; 176 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
70 €
- 977 SENDER, RAMÓN J.**
Exámen de ingenios. Los Noventayochos. Ensayos críticos. Prólogo de Eduardo Naval. Segunda edición, corregida y aumentada.
México, Editorial Aguilar, 1971. 4to.; 446 pp. Cubiertas originales.
28 €
- 978 SENDER, RAMÓN J.**
Requiem por un campesino español. [Seguido de:] «Ramón Sender, cronista y soñador de una España nueva», de Mair José Bernadette.
Buenos Aires, Editorial Proyeccion, 1971. 4to. menor; 109 pp. Cubiertas originales.
22 €
- 979 SENDER, RAMÓN J.**
Requiem für einen spanischen landmann. Deutsch von Walter Boehlich.
Frankfurt, Suhrkamp, 1964. 4to.; 105 pp. Encuadernación original en cartón con sobrecubierta.
22 €
- 980 SENDER, RAMÓN J.**
Requiem por un campesino español. Edición en braille.
Barcelona, ONCE, 1980. Folio; 58 hojas. Encuadernación en media tela.
45 €
- 981 SENDER, RAMÓN J.**
Los cinco libros de Ariadna.
Barcelona, Ediciones Destino, 1977. 4to.; 634 pp., 1 h. Encuadernación original en tela.
23 €

- 982 SENDER, RAMÓN J.**
Proclamación de la sonrisa. Ensayos. Edición de Jose Domingo Dueñas Lorente.
Zaragoza, 2008. 4to.; 360 pp. Cubiertas originales. 21 €
- 983 SENDER, RAMÓN J.**
In Memoriam R. J. Sender. Antología Crítica. Edición al cuidado de José Carlos Mainer.
Zaragoza, DGA, 1983. 4to.mayor; 499 pp. Cubiertas originales. 26 €
- 984 ARA TORRALBA, JUAN CARLOS Y GIL ENCABO, FERMÍN (EDS.).**
El Lugar de Sender. Actas del Primer Congreso sobre Ramón J. Sender [Huesca, Abril de 1995].
Huesca, IEA, 1997. 4to. mayor; 760 pp. Cubiertas originales. 24 €
- 985 CARRASQUER LAUNED, FRANCISCO [COORD.].**
Monográfico sobre Ramón J. Sender. «Alazet», Revista de Filología. Director: Jesús Vazquez Obrador. Número 4. [Textos de Mohammad Abuelara, Javier Barreiro, Francisco Carrasquer, José D. Dueñas Lorente, Charles L. King, Manfred Lentzen, Mañá Delgado y Esteve Juárez, Rufat Llop, Julia Uceda, Mary S. Vásquez, y Jesús Vived Mairal].
Huesca, IEA, 1992. 4to. alargado; 278 pp. Cubiertas originales. 17 €
- 986 DUEÑAS LORENTE, JOSÉ DOMINGO.**
Ramón J. Sender, 1924-1939. Periodismo y compromiso. Prólogo de José Carlos Mainer.
Huesca, IEA, 1994. 4to. mayor; 487 pp., con ilustraciones entre el texto. Cubiertas originales. 26 €
- 987 ESPADAS, ELIZABETH.**
A lo largo de una escritura. Ramón J. Sender: Guía Bibliográfica.
Huesca, IEA, 2002. 4to.mayor; 484 pp. Cubiertas originales. 22 €
- 988 LOUGH, FRANCIS.**
La revolución imposible. Política y filosofía en las primeras novelas de Ramón J. Sender (1930-1936).
Huesca, IEA, 2001. 4to.; 337 pp., 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. 24 €
- 989 RIVAS, JOSEFA.**
El escritor y su senda. Estudio crítico - literario sobre Ramón J. Sender.
México, Editores Mexicanos Unidos, 1967. 4to.; 340 pp., 2 hs. Cubiertas originales. 26 €
-
- 990 SENET, RODOLFO (1872-1938).**
Las Estoglosias. Contribución al estudio del Lenguaje.
Madrid, Daniel Jorro, Editor, 1911 (Biblioteca Científico-Filosófica). 4to.; 255 pp., 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Lomera con pérdidas de papel. 30 €

991 SEPÚLVEDA, JUAN GINÉS DE., Y CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS.

Apología. [Controversia de Valladolid, 1550-1551]. Traducción castellana de los textos originales latinos, introducción, notas e índices por Ángel Losada. Presentación de Manuel Fraga Iribarne.

Madrid, Editora Nacional, 1975. 4to. mayor; 417 pp. para la introducción, transcripción de los textos latinos, e índices + 24 hojas sin numerar para la reproducción facsímil del impreso de Sepúlveda + 253 hojas numeradas para la reproducción facsímil del manuscrito de Casas, 1 h. Encuadernación original en tela.

60 €

992 SEPÚLVEDA, LORENZO DE (c. 1505–c.1580).

Cancionero de Romances (Sevilla 1584). Edición, estudio, bibliografía e índices por Antonio Rodríguez-Moñino.

Madrid, Editorial Castalia, 1967 (Colección de Romanceros de los Siglos de Oro, III). 4to.; 340 pp., 1 h. Ilustraciones. Encuadernación original en tela estampada.

30 €

993 SERRANO FATIGATI, ENRIQUE (1845–1918).

Programa explicado de Historia Natural. Mineralogía (y) Botánica, Zoología y Geología. Con nociones de Fisiología e Higiene.

Madrid, Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández, 1901. Dos tomos en un volumen en 4to.; 96 pp. y 143 pp., 2 hs., mas un folleto de 8 pp.: Instituto de Cisneros. Programa del Curso de Historia Natural. 1912-1913. Encuadernación de época en media piel.

48 €

994 SERRANO Y SANZ, MANUEL (1866–1932).

Orígenes de la dominación española en América. Estudios históricos. Tomo Primero (único publicado): Los amigos y protectores aragoneses de Cristóbal Colón; Preliminares del Gobierno de Pedrarias Dávila en Castilla del Oro; El gobierno de las Indias por frailes Jerónimos. Años 1516 a 1518.

Madrid, Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 1918. Folio; 2 hs., DCXVII pp. Encuadernación en símil pergamino, con tejuelos.

100 €

995 SERRANO Y SANZ, MANUEL.

Autobiografías y Memorias. Coleccionadas e ilustradas por ...

Madrid, Casa Editorial Bailly-Baillière, 1905 ("Nueva Biblioteca de Autores Españoles"). 4to. mayor; CLXVI pp., 545 páginas. Impresión a doble columna. Cubiertas originales.

70 €

996 SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO.

Batalla del Trigo. Decretos y Reglamento de Ordenación Triguera.

Pamplona, Imprenta "La Acción Social", Delegación Nacional de Prensa y Propaganda de Falange Española, s.a. (1937). 8vo.; 80 pp. Cubiertas originales.

30 €

997 SEYXAS Y LOVERA, FRANCISCO DE.

Piratas y contrabandistas de ambas Indias, y estado presente de ellas (1693). Edición del manuscrito, anotación y estudio preliminar de Clayton McCarl.

A Coruña, Fundación Barrié, 2011. 4to.; 388 pp. Mapas en color. Cubiertas originales.

22 €

998 SIGONIO, CARLO (1524–1584).

Historiarum de Occidentali Imperio Libri XX.

[Bologna: Bononiae, apud Societatem Typographiae Bononiensis, 1578]. Folio; 564 pp., 24 hs. Ejemplar falto de portada. Bellísimas capitulares. Excelente impresión enmarcada. Primera edición. Encuadernación de época, en pergamino.

400 €

999 SIGUENZA, JOSÉ DE (1544–1606)..

Vida de San Gerónimo, Doctor máximo de la Iglesia. Sacada de sus obras y escrita por...

Madrid, Imprenta de La Esperanza, a cargo de D. Antonio Pérez Dubrull, 1853. 4to. mayor; XXXI pp., 583 pp., XVI pp., 1 h. y una lámina litográfica. Ejemplar sin desbarbar. Ejemplar carente de cubierta superior y con pérdidas de papel en la posterior y en lomería.

90 €

1000 SIGUENZA, JOSÉ DE.

Historia primitiva y exacta del Monasterio del Escorial., la mas rica en detalles de cuentas se han publicado. Escrita en el siglo XVI por ... , Bibliotecario del Monasterio y primer historiador de Felipe II. Arreglada por Don Miguel Sánchez y Pinillos.

Madrid, Imprenta y Fundición de M. Tello, 1881. 4to. menor; 560 pp. y una lámina retrato, litografiada por Cilla. Ejemplar parcialmente intonso. Cubiertas originales, con pequeñas pérdidas de papel.

90 €

1001 SIGÜENZA Y VERA, JUAN JOSÉ.

Memoriales Tipográficos (1804–1826). Transcritos de los originales por Antonio Rodríguez- Moñino.

Valencia, Editorial Castalia, 1948 ("Gallardo. Colección de Opúsculos para Bibliófilos"). 4to. menor; XXV-105 pp., 1 h., y una lámina plegada. Edición limitada y numerada de 400 ejemplares impresos en offset. Cubiertas originales.

60 €

1002 SILVA, JOSÉ ASUNCIÓN (1865–1896).

Poesías completas. Seguidas de Prosas selectas. Noticia biográfica por Camilo de Brigard Silva. Prólogo de Miguel de Unamuno.

Madrid, Aguilar, 1952. 4to.; 206 pp., 1 h. Cubiertas originales.

24 €

1003 N/A.

Silva de varios Romances. (Barcelona, 1561). Por vez primera reimpressa del único ejemplar conocido. Con un estudio preliminar de Antonio Rodríguez-Moñino.

Valencia, Editorial Castalia, 1953 (Floresta. Joyas Poéticas Españolas). 8vo.; XLIX pp., 2 hs., 190 folios numerados, 6 hs. Cubiertas originales.

70 €

1004 SINUÉS, PEDRO.

Confesión que en el artículo de la muerte por consunción hace la Sección, hija natural de la Administración Militar, adoptiva de la Civil, y huérfana de ambas madres, por el oficial de la misma ...

Zaragoza, Imprenta Nacional, 1843. 8vo.; 15 pp. Cubiertas mudas en cartulina.

36 €

1005 N/A.

Sociedad de Madrid (La). Libro de los Salones para 1903. Único Anuario mundano de España. 1er Año.

Madrid, Establecimiento Tipográfico de Enrique Teodoro, 1903. 4to.; 221 pp., 1 h. Ejemplar falto del mapa. Encuadernación original en tela estampada.

48 €

1006 N/A.

Sociedad Económica Matritense. Catálogo de los Libros que forman su Biblioteca.

Madrid, Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1870. 4to.; portada, 260 pp. Encuadernación original en media tela y cartón.

120 €

1007 N/A.

Solemnes y afectuosos obsequios con que la religión de la Compañía de Jesús y su Colegio de San Pablo de la Ciudad de Granada acompañó la pública aclamación de San Juan de Dios, canonizado por la Santidad de Alexandro VIII.

[Madrid, Mateo de Llanos, 1692]. 4to.; 5 hojas, al reverso de la última de ellas un grabado xilográfico con el escudo de Granada, 88 pp. Ejemplar falto de portada y dos hojas de preliminares. Encuadernación moderna en media tela.

150 €

1008 SOTO, HERNANDO DE.

Emblemas moralizadas. Reproducción facsímil de la edición de Madrid, herederos de Juan Iñiguez de Lequerica, 1599. Edición e introducción de Carmen Bravo-Villasante.

Madrid: Fundación Universitaria Española, 1983. 8vo.; XXXII pp., 8 hs., 134 folios numerados, 2 hs. Cubiertas originales.

26 €

1009 SOTO, VICENTE (1919-2011).

La Zancada. Unos meses en la vida de una familia. Novela. [Premio Nadal 1966].

Barcelona, Ediciones Destino, 1967. 4to.; 366 pp. Primera edición. Encuadernación original en tela con sobrecubiertas.

20 €

1010 SOTO, VICENTE.

Casicuentos de Londres. Seis sobre gentes de aquí y de allá, y tres sobre españoles. Presentación de Dámaso Alonso.

Madrid, Magisterio Español, 1973. 4to. menor; 235 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

15 €

1011 SOTO DE ROJAS, PEDRO (1584-1658).

Obras. Edición de Antonio Gallego Morell.

Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, CSIC, 1950. 4to. mayor; XIX pp., 529 pp., 1 h. Cubiertas originales, con pequeñas pérdidas.

38 €

1012 SOUSA, MANUEL DE FARIA E (1590-1649).

The Cancionero "Manuel de Faria". A critical edition, with introduction and notes by Edward Glaser.

Münster, Aschendorfsche Verlagsbuchhandlung, 1968. 4to. mayor; 3 hs., 283 pp. Textos en castellano y portugués. Encuadernación original en tela estampada.

90 €

1013 STARKIE, WALTER.

Trotamundos y Gitanos. Aventuras de un juglar en Hungría y Rumania. Traducción de María Alfaro. Prólogo de julio Gómez de la Serna.

Madrid, M. Aguilar, Editor, s.a. (1944). 4to.; XXIV pp., 302 pp. Transcripciones musicales entre el texto y una lámina retrato del autor dibujada por Herreros, impresa a dos tintas. Encuadernación original en media tela.

36 €

1014 STEINBRÜGGE, HERMANN (ET) DUVAL, EDOUARD.

L' Oeille. Anatomie pathologique. Traduit et publié par J.-A.-A. Rattel. (Seguido de:) De l' Attique. Ses suppurations chroniques, leur traitement par le chlorure de zinc. Précédé d'une Préface avec figures par le Dr. J.-A.-A. Rattel

Paris, Imprimerie des Arts et Manufactures et Dubuisson, 1895 (et) J.-B. Baillièere et fils, Libraires, 1899. Dos tomos en un volumen en 4to. menor; XX-198 pp. Con 20 ilustraciones entre el texto + XVII-106 pp., 1 h. Ilustraciones. Encuadernación de época en media piel.

70 €

1015 STEVENSON, ROBERT LOUIS (1850-1894).

El tesoro del pirata.

Barcelona, Biblioteca Azul, s.a. (hacia 1901). 4to. menor; 251 pp. Ilustraciones entre el texto de Wall Paget. Primera edición española de Treasure Island. Encuadernación original en tela.

110 €

1016 SUAREZ DE FIGUEROA, CRISTOBAL.

El Pasajero. Advertencias utilísimas ala vida humana. Edición preparada por Francisco Rodríguez Marín.

Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1913. 4to.; XVI pp., 366 pp., 1 h. Encuadernación de época en pasta española, con lomera ornada y tejuelo.

30 €

1017 SUBIRÁ, JOSÉ.

La Tonadilla Escénica. I: Concepto, fuentes y juicios. Origen e historia. II: Morfología literaria. Morfología musical. III: Transcripciones musicales y libretos. Noticias biográficas y Apéndices.

Madrid, Tipografía de Archivos, 1929-1930. Tres volúmenes en 4to.mayor; 468 pp. + 534 pp. + 210 pp. y un total de 323 pp. con transcripciones musicales. Cubiertas originales.

300 €

1018 SUBIRATS I PIÑANA, JOSEP.

Pilatos 1939 - 1941. Prisión de Tarragona. Prólogo de Ramón Rubial.

Madrid, 1999. 4to.; XIV pp., 243 pp. y cuatro láminas fotográficas. Cubiertas originales.

26 €

- 1019 SUETONIO TRANQUILO, CAYO [CIRCA 65 D.C.–POST 130 D.C.]**
Los Doce Césares. Traducción directa del latín por F. Norberto Castilla.
Madrid, Luis Navarro Editor, 1883 [«Biblioteca Clásica»]. 4to. menor; 414 pp., 1 h. Encuadernación en media piel, de la época.
46 €
-
- 1020 N/A.**
SUMA de Egercicios Devotos, breves, fáciles, necesarios y acomodados a toda suerte de personas. Recogidos y escogidos de varios autores. (y) Cronología histórica de Jesucristo y la Virgen.
Reimpreso en Valencia, en la Imprenta de Don Benito Monfort, 1825. 8vo.; 291 pp., 2 hs. Encuadernación de época, en piel, con tejuelo.
48 €
-
- 1021 TALAVERA, FRAY HERNANDO DE (1428–1507).**
Católica impugnación (del herético libelo maldito y descomulgado que en el año pasado de 1480 fue divulgado en la ciudad de Sevilla). Estudio preliminar de Francisco Marquez (Villanueva). Edición y notas de Francisco Martín Hernández.
Barcelona, Juan Flors, Editor, 1961 ("Espirituales Españoles"). 4to. menor; XIII pp., 243 pp. Cubiertas originales.
30 €
-
- 1022 TAMARIZ, CRISTOBAL DE.**
Novelas en verso. Edición e introducción de Donald McGrady.
Charlottesville, University of Virginia, 1974 (Biblioteca Siglo de Oro, 1). 4to.; 476 pp. Cubiertas originales, ligeramente fatigadas.
32 €
-
- 1023 TARAVAL, SEGISMUNDO (1700–1763).**
La Rebelión de los Californios. Edición de Eligio Moisés Coronado. Presentación de Salvador Bernabéu Albert.
Madrid, 1996. 4to. alargado; 196 pp., 1 h. Cubiertas originales.
20 €
-
- 1024 TEIXEIRA, PEDRO**
Relaciones de Pedro Teixeira del origen, descendencia y sucesion de los Reyes de Persia, y de Harmuz, y de un viaje hecho por el mismo autor dende la India Oriental hasta Italia por tierra. (1610). Introducción y edición de Eduardo Barajas Sala.
Madrid, Miraguano-Polifemo, 1994 ("Biblioteca de Viajeros Hispánicos"). 4to.; XLIII pp., 513 pp., 1 h. Cubiertas originales.
36 €
-
- 1025 TEIXEIRA DE PASCOAES Y UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Epistolario ibérico. (Cartas de Pascoaes y Unamuno). Edición bilingüe a cargo de Joaquim de Montezuma de Carvalho. Prólogos de Joaquim de Carvalho y de Manuel García Blanco.
Madrid, Orígenes, 1994. 4to.; 107 pp., 2 hs. Cubiertas originales.
12 €
-

- 1026 TERRONES DEL CAÑO, FRANCISCO (1551-1613).**
Instrucción de predicadores. Prólogo y notas del Padre Félix Olmedo.
Madrid, Espasa-Calpe, 1946 (Clásicos Castellanos). 4to.; CLVI pp., 166 pp. Algunas manchas de óxido. Cubiertas originales.
22 €
-
- 1027 THOMAS, WILLIAM ISAAC (1863-1947).**
El Sexo y la Sociedad. [1907]. Estudios sobre la psicología social del sexo. Traducida directamente del inglés por Antonio Ferrer y Robert.
Madrid, Daniel Jorro, Editor, 1913 [Biblioteca Científico-Filosófica]. 4to.; II-317 pp., 2 hs. Cubiertas originales.
45 €
-
- 1028 THOMSON, JOHN (1856-1926).**
Guía para el Exámen Clínico y Tratamiento de los Niños enfermos. Vertida al castellano y prologada por Hipólito Rodríguez Pinilla.
Madrid, El Siglo Médico, 1900. 4to.; 364 pp. y 52 impresionantes ilustraciones fotográficas entre el texto. Encuadernación de la época en media piel.
90 €
-
- 1029 TIerno GALVÁN, ENRIQUE (Ed.).**
Actas de las Cortes de Cádiz. Antología. (Dirigida por Enrique Tierno Galván).
Madrid, Taurus, 1964. Dos volúmenes en 4to.; 1229 pp., en paginación continuada, 2 hs. Cubiertas originales.
48 €
-
- 1030 TILANDER, GUNNAR (1894-1973).**
O uso de repar a cabeça aos delinquentes e aos loucos.
Stockholm, 1959 [«Leges Hispanicae Medii Aevi»]. 4to. mayor; 28 pp. Cubiertas originales.
17 €
-
- 1031 TILANDER, GUNNAR.**
Relecciones. Prólogo de Manuel Alvar.
Zaragoza, 1963 [Separata del «Archivo de Filología Aragonesa»]. 4to. mayor; 93 pp. y una lámina retrato. Cubiertas originales.
18 €
-
- 1032 TILANDER, GUNNAR.**
Barra en pared y escusado. Estampas histórico-culturales de los patios traseros de la Humanidad. Con una semblanza del autor tomada de sus memorias. Introducción, traducción y notas de Francisco J. Uriz.
Zaragoza, IFC, 2019. 4to.; 155 pp., 1 h. Ilustraciones entre el texto. Cubiertas originales.
15 €
-
- 1033 TIMONEDA, JUAN DE (c.1490-1583).**
Turiana. En la qual se contienen diversas Comedias y Farsas muy elegantes y graziosas, con muchos Entremeses y Passos apazibles. Reproducción facsímil de la edición de Valencia, Ioan Mey, 1565.
Madrid, Real Academia Española, Tipografía de Archivos, 1936. 4to. mayor; 3 hs., 130 pp. sin numerar. Cubiertas originales.
50 €

1034 TIMONEDA, JUAN DE.

Cancioneros llamados Enredo de Amor, Guisadillo de Amor y El Truhanesco, fielmente reimpresos por vez primera del ejemplar único de Viena (1573), con una Introducción de Antonio Rodríguez-Moñino.

Valencia, Editorial Castalia, 1951. 8vo.; 144 pp., 2 hs. Edición limitada y numerada de 275 ejemplares impresos en papel offset. Cubiertas originales.

45 €

1035 TIMONEDA, JUAN DE.

Rosas de Romances por Juan Timoneda (Valencia, 1573). Edición de Antonio Rodríguez-Moñino y Daniel Devoto.

Valencia, Editorial Castalia, 1963 (Foresta. Joyas Poéticas Españolas). 8vo.; XI pp., 1 h., LXX folios numerados, 3 hs., XCV folios numerados, 2 hs., LXXI folios numerados, 1 h., LXXXIII folios numerados, 5 hs. Cubiertas originales.

60 €

1036 TITELMANS, FRANCISCUS (1502-1537).

Sectio secunda Elucidationis in omnes Psalmos iuxta veritatem vulgatae et ecclesiae usitatae latinae editiones.

Lyon: Lugduni, apud Gulielmum Rovillum, 1556. 4to. menor; 14 hs., 751 pp., 118 pp. Encuadernación fatigada, en pergamino de la época.

300 €

El teólogo y filósofo franciscano flamenco trata al final de esta Segunda Parte de sus Comentarios a los Salmos, de las anotaciones a las versiones hebreas y caldeas. Está considerado como el mejor comentarista de esta parte de la Biblia, y la lectura de los Salmos, que él había dedicado a Carlos V, era recomendada en los 'ars moriendi' de la época como la mejor manera de acercarse a Dios en tal trance. Tittelmans tuvo, entre 1527 y 1530 una sonada controversia con Erasmo sobre exégesis paulina y entre otros apelativos le llamó «juvenis gerontodidascalus». Tittelmans aparece mencionado en la «Arcadia» de Lope de Vega.

1037 TITO LIVIO.

Historiarum Libri qui extant. Interpretatione et notis illustravit Joannes Doujatius. Accessere Librorum omnium deperditorum Supplementa per Jo. Freinshemium, quae magna ex parte nunc primum prodeunt in lucem. 1: Decadis Prima; 2: Decadis I, Pars Secunda & Decadis II. Supplementum cum Indicibus; 3: Decas Tertia; 4: Decas Quarta et Quinta. [Ejemplar carente de los volúmenes 5 y 6].

Paris: Parisiis, apud Fredericum Leonard, Regis, Serenissimi Delphini & Cleri Gallicani Typographum, 1679-1682. Cinco partes en cuatro volúmenes en 4to. mayor; frontispicio grabado, 34 hojas, 544 pp. (i.e. 536) y una lámina plegada con dos mapas + portada, de pp. 545 a pp. 876 pp. y 191 pp., 39 hojas + 4 hojas., 620 pp. (i.e. 626), 25 hojas y dos láminas, una de ellas plegada + 5 hojas, 757 pp., 31 hs. Errores de paginación. Ejemplar limpio, con amplios márgenes. Encuadernación uniforme de época en piel. Lomeras con nervios y ornadas con dorados. Cortes pintados.

800 €

1038 TITO LIVIO.

Historiarum quo exstat, cum integris Joannis Freinshemii Supplementis Emendatioribus & suis locis collocatis, Tabulis Geographicis & copioso Indice. Recensuit notulis auxit Joannes Clericus.

Amsterdam, Henric Wetstenius & Utrecht, Willem van de Water, 1710. Ocho volúmenes (de 10), en 8vo.; 16 hs., 455 pp. + 490 pp. + 470 pp. + 446 pp. + 460 pp. y un estado plegado + 495 pp. + 496 pp. + 364 pp. Con 14 mapas a doble página, cuatro de ellos plegados. Los ocho volúmenes con bellísimos frontispicios. Ejemplar falto de los volúmenes 7 y 9. Encuadernación uniforme de época en piel, con lomeras ornadas con dorados y tejuelos.

330 €

- 1039 TOLEDANO, MIGUEL.**
Minerva Sacra. Edición de Ángel González Palencia.
Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, 1949 ("Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos"). 4to.; XXVI pp., 347 pp. Cubiertas originales.
- 45 €
-
- 1040 TOMÁS, ANÍBAL FERNANDES (Ed., 1849-1911).**
Cancioneiro Fernandes Tomás. Fac-símile do exemplar único. Preâmbulo de Fernando de Almeida.
Lisboa, Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia, 1971. Folio; 7 hojas, 174 folios numerados para la reproducción del manuscrito. Cubiertas originales.
- 60 €
-
- 1041 TORIJA, JUAN DE (1604-1666).**
Breve tratado de todo genero de Bóbedas (sic). Reproducción facsímil de la edición de Madrid, Pablo de Val, 1661. Introducción de Geneviève Brbé-Coquelin de Lisle.
Valencia, Albatros, 1981. Folio; 19 pp., 9 hojas, 75 folios numerados, 3 hs. Ilustraciones. Edición limitada y numerada de 500 ejemplares. Cubiertas originales. Estuche.
- 90 €
-
- 1042 TORQUEMADA, ANTONIO DE.**
Jardín de Flores Curiosas. (Lérida, 1573). Sale nuevamente a luz reproducido en facsímil por la Real Academia Española. Prefacio de Agustín G. de Amezua.
Madrid, 1955. 4to; 4 hojas, 6 hojas, 257 folios numerados, 2 hojas. Edición limitada y numerada de 300 ejemplares., Cubiertas originales.
- 100 €
-
- 1043 TORRE, GUILLERMO DE (1900-1971).**
Historia de las Literaturas de Vanguardia.
Madrid, Ediciones Guadarrama, 1965. 4to.; 946 pp., 1 h. Con 137 ilustraciones fotográficas en láminas fuera de texto. Encuadernación original en tela.
- 50 €
-
- 1044 TORRE, FRANCISCO DE LA.**
Breve deleytación de romances varios sacados de diversos autores. (Málaga, 1668). Noticia bibliográfica por Antonio Rodríguez-Moñino. Edición de Antonio Pérez Gómez.
Valencia, "...la fonte que mana y corre...", 1963 (Duque y Marqués. Opúsculos Literarios Rarísimos). 4to. menor; XXVIII pp., 124 pp., 2 hs. Edición limitada y numerada de 225 ejemplares impresos en papel de hilo. Cubiertas originales.
- 70 €
-
- 1045 TORRE Y DEL CERRO, JOSÉ DE LA (1876 - 1963).**
Testamentaría de Isabel la Católica.
Valladolid, Instituto "Isabel la Católica" de Historia Eclesiástica, 1968. 4to. mayor; VIII pp., 502 pp. y una lámina retrato Cubiertas originales.
- 60 €

1046 TORRES DE MENDOZA, LUIS (Ed).

Colección de Documentos Inéditos relativos al Descubrimiento, Conquista y Organización de las antiguas posesiones españolas de América y Oceanía, sacados de los Archivos del Reino y muy especialmente del de Indias por Don Luis Torres de Mendoza. Tomo IX.

Madrid, Imprenta de Frías y Compañía, 1868. Un tomo en 4to., integrado por seis cuadernos, con paginación continuada de 584 pp. Ejemplar de salida, sin desbarbar. Cubiertas originales en papel impreso.

60 €

Contiene, entre otros documentos, la «Carta Relación de Don Pedro Porter y Casanate sobre el Descubrimiento del Golfo de California, 1643-1649», el «Memorial» al Rey de Porter y Casanate recomendando una nueva expedición a California; la «Relación» y el «Memorial» de Nicolás de Cardona sobre el descubrimiento y sus expediciones y servicios en California; una «Descripción» de Portobelo en 1607 y otra de Guachinango en 1609. Contiene también descripciones de Tampico, Zacatecas, y otros lugares de Nueva España, Nueva Granada y Perú.

1047 TORRES NAHARRO, BARTOLOMÉ (c. 1476–c.1524).

Propaladia. Reimprimela, seguida de observaciones acerca de su importancia en la historia del teatro español, acompañada de noticias bibliográficas, e ilustrada con sumaria explicación de los vocablos oscuros, Don Manuel Cañete [y] Con un estudio crítico de Don Marcelino Menéndez y Pelayo.

Madrid, Librería de los Bibliófilos, Fernando Fe, 1880-1900 ("Libros de Antaño", IX y X). Dos volúmenes en 4to. menor; X pp., 2 hs., 429 pp., 7 hs. y 3 hs., CLIII pp., 417 pp., 1 h. Impresión en papel de hilo. Encuadernación original en tela clara, con tejuelos en piel.

250 €

1048 TORRES NAHARRO, BARTOLOMÉ.

Propaladia. (Nápoles, 1517). Sale nuevamente a la luz reproducida en facsimile por acuerdo de la Academia Española y a sus expensas.

Madrid, Tipografía de Archivos, 1936. Folio; 3 hojas, 4 hojas y un total de 102 folios. Cubiertas originales.

50 €

1049 TORRES VILLARROEL, DIEGO DE (1694–1770).

Recitarios Astrológico y Alquímico.. Edición preparada, con prólogo, por José Manuel Vallés.

Madrid, Editora Nacional, 1977 ("Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados"). 4to.; 345 pp. Cubiertas originales.

26 €

1050 TORRES VILLARROEL, DIEGO DE.

Los deshauciados del mundo y de la gloria. Edición preparada por Manuel María Pérez.

Madrid, Editora Nacional, 1979. 8vo.; 324 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

17 €

1051 TOULOUSE, EDOUARD (1865–1941) VASCHIDE, NICOLAS (1874–1907) Y PIERON, HENRI (1881–1964).

Técnica de Psicología Experimental. Exámen de Sujetos. Traducción de R. Rubio.

Madrid, Daniel Jorro, Editor, 1906 ["Biblioteca Internacional de Psicología Experimental"]. 4to.; 2 hs., 377 pp. y 19 ilustraciones entre el texto. Cubiertas originales.

45 €

- 1052 TOVAR, ANTONIO Y PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA.**
Procesos inquisitoriales contra Francisco Sanchez de las Brozas. Edición y estudio preliminar.
Madrid, Instituto Antonio de Nebrija, 1941. 4to.; LXXIV pp., 175 pp., 3 hs. Cubiertas originales.
30 €
-
- 1053 TRAPERO, MAXIMIANO.**
Religiosidad popular en verso. Últimas manifestaciones o manifestaciones perdidas en España e Hispanoamérica. Prólogo de Virgilio López Lemus.
México, D.F., Frente de Afirmación Hispanista, 2011. 4to.; 777 pp., 2 hs. y un CD encartado. Encuadernación original en cartóné.
42 €
-
- 1054 N/A.**
Tratado de como San Francisco buscó y halló a su muy querida señora la sancta pobreza. Edição fac-similada de la de Lisboa, Joannes Flavio de Colonia, 1555. Nota prévia de Francisco Leite de Faria.
Lisboa, Biblioteca Nacional, 1981. 4to.; 4 hs., 46 pp. Introducción en portugués, texto en castellano. Cubiertas originales.
14 €
-
- 1055 TRENCK, FRIEDRICH, FREIHERR VON DER (1726-1794).**
*Vida y y persecuciones de Federico, Baron de Trenck,, escrita por él mismo. Traducida del alemán por el señor baron de B***; y puesta al castellano por Baltasar Driguet.*
Madrid, Imprenta de Villalpando, 1799. Dos volúmenes en 4to. menor; XXVIII pp., 226 pp. y 235 pp. Con un total de 9 láminas grabadas. Encuadernación de época en piel, con tejuelos.
90 €
-
- 1056 TRILLO DE FIGUEROA, FRANCISCO DE (1618-1680).**
Obras. Edición de Antonio Gallego Morell.
Madrid, Instituto de Filología Hispánica Miguel de Cervantes, 1951. 4to. mayor; XXI pp., 669 pp., 1 h. Reproducciones de portadas. Cubiertas originales.
50 €
-
- 1057 N/A.**
Una Oligarquía Político-Financiera. La situación bancaria en Barcelona. [«Publicaciones de Actualidad», Año I, Número 1].
Madrid-Barcelona, Editorial Arco, 1921. 4to. mayor; 72 pp. Cubiertas originales.
36 €
-
- 1058 UNAMUNO, MIGUEL DE (1864-1936).**
Paisajes.
Salamanca, Establecimiento Tipográfico Calón, a cargo de A. Iglesias, 1902. 4to. menor; 69 pp., 2 hs. Cubiertas originales, con un retrato fotográfico de Unamuno realizado por V. Gombau.
75 €
-
- 1059 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
De mi país. Descripciones, relatos y artículos de costumbres.
Madrid, Librería de Fernando Fe, 1903. 4to.; XIV pp., 155 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
170 €

- 1060 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Poesías.
Bilbao, Imprenta y Encuadernación de José Rojas, 1907. 4to.; 356 pp., 2 hs. Ejemplar conteniendo una tarjeta postal autógrafa de Unamuno dirigida a Juan Echazarreta. Primera edición. Cubiertas originales.
500 €
- 1061 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Del sentimiento trágico de la vida.
Madrid, Renacimiento, s.a. (1913). 4to.; 320 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
150 €
- 1062 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
El espejo de la muerte. Novelas cortas.
Madrid, Renacimiento, s.a. (1913). 4to.; 230 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales ilustradas por Marco.
60 €
- 1063 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Niebla. (Nivola). Prólogo de Víctor Goti
Madrid-Buenos Aires, Renacimiento, 1914. 4to.; 313 pp. Primera edición, muy rara.. Encuadernación moderna en media tela.
200 €
- 1064 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
De Fuerteventura a Paris. Diario íntimo de confinamiento y destierro vertido en sonetos por ...
Paris, Editorial Excelsior, 1925. 4to.; 169 pp., 2 hs. Primera edición. Ejemplar carente de la cubierta original superior.
90 €
- 1065 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
El Otro. Misterio en tres jornadas y un epílogo.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Espasa Calpe, 1932. 4to.; 91 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
40 €
- 1066 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Antología Poética de Miguel de Unamuno. Selección y prólogo de Luis Felipe Vivanco.
Madrid, Ediciones Escorial, 1942. 4to. mayor; XVI - 459 pp. Encuadernación en tela.
50 €
- 1067 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Paisajes del alma. Nota sobre esta edición de Manuel García Blanco.
Madrid, Revista de Occidente, 1944. 4to.; 205 pp. y una lámina fotográfica. Primera edición. Cubiertas originales.
30 €

- 1068 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
De esto y aquello. Escritos no recogidos en libro. I: Lecturas españolas clásicas (1895-1936); Libros y autores españoles contemporáneos; De literatura vasca (1890-1919); Sobre la literatura catalana (1898-1934). II: Quijotismo y Cervantismo; La vida literaria; Ensayos erráticos, o a lo que salga; Relatos novelescos. III: Libros y autores extranjeros (1898-1936), y España y los españoles (1897-1932). IV: Meditaciones, Soliloquios, Diálogos y Monodialogos; Bellas Artes; Teatro y Cine; Política y Letras; Estilo. Ordenación, prólogo y notas de Manuel García Blanco.
 Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950-1954. Cuatro volúmenes en 4to.; 585 pp. + 553 pp. + 617 pp.+ 637 pp. Con 42 ilustraciones fotográficas y dibujos en láminas fuera de texto. Cubiertas originales, plastificadas.
 100 €
- 1069 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Autodiálogos. (Autodiálogos personales. Españoles en torno. Pasión de España).
 Madrid, Aguilar, 1959. 4to.; 328 pp. Cubiertas originales.
 28 €
- 1070 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Teatro. Fedra; Soledad; El Otro.
 Buenos Aires, Editorial Losada, 1964. 4to.; 131 pp. Cubiertas originales.
 23 €
- 1071 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Desde el mirador de la guerra. (Colaboración al periódico "La Nación" de Buenos Aires). Textos nuevos recogidos y presentados por Louis Urrutia.
 Paris, Centre de Recherches Hispaniques, 1970. 4to. mayor; 491 pp., 2 hs. Cubiertas originales.
 40 €
- 1072 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Crónica Política Española (1915-1923). Artículos no recogidos en las Obras Completas. Introducción, edición y notas de Vicente Gonzalez Martín.
 Salamanca, Colegio de España, 1977. 4to. menor, 426 pp. Cubiertas originales.
 24 €
- 1073 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
República Española y España Republicana (1931 - 1936). Introducción , edición y notas de Vicente Gozález Martín.
 Salamanca, Colegio de España, 1979. 4to. menor; 451 pp. Cubiertas originales.
 24 €
- 1074 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Romancero del destierro. (Entre Paris y Hendaya 1925-1927). Edición, introducción y notas de David Robertson y José María González Helguera.
 Bilbao, Ediciones El Sitio, 1982. 4to.; 158 pp., 1 h. Cubiertas originales.
 14 €

- 1075 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Artículos en «La Nación» de Buenos Aires, 1919 - 1924. Recopilación y estudio por Luis Urrutia Salaverri.
Salamanca, Universidad, 1994. 4to. mayor; 205 pp. Cubiertas originales.
24 €
- 1076 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Prensa de juventud. Edición a cargo de Elías Amézaga.
Madrid, Compañía Literaria, 1995. 4to. mayor; 372 pp. Encuadernación original en cartóné.
23 €
- 1077 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Epistolario Americano (1890 - 1936). Edición y prólogo de Laureano Robles.
Salamanca, Universidad, 1996. 4to. mayor; 579 pp. Encuadernación original.
42 €
- 1078 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Teresa. Rimas de un poeta desconocido presentadas y presentado por Miguel de Unamuno. Edición de Roberto Pérez.
Valencia, Denes, 2000. 4to.; 180 pp., 5 hs. Cubiertas originales.
20 €
- 1079 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Cartas de Alemania. Edición de Pedro Ribas y Fernando Hermida.
Madrid, FCE, 2002. 4to.; 358 pp. Cubiertas originales.
22 €
- 1080 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Artículos desconocidos en «El Mercantil Valenciano». Edición de Laureano Robles Carcedo y Manuel María Urrutia León.
Valencia, Generalitat, 2003. 4to. mayor; 565 pp. Cubiertas originales.
36 €
- 1081 UNAMUNO, MIGUEL DE.**
Miguel de Unamuno desconocido. Con 58 nuevos textos de Unamuno. Edición de Manuel María Urrutia León.
Salamanca, Universidad, 2007. 4to.; 246 pp. Cubiertas originales.
22 €
- 1082 UNAMUNO, MIGUEL DE. Y GANIVET, ÁNGEL.**
El Porvenir de España.
Madrid, Renacimiento, 1912. 4to. menor; 170 pp. Algunas acotaciones en tinta de un poseedor en 1947. Cubiertas originales.
30 €
- 1083 UNAMUNO, MIGUEL DE Y MARAGALL, JUAN.**
Epistolario y escritos complementarios. Prólogo de Pedro Laín Entralgo. Epílogo de Dionisio Ridruejo.
Madrid, Seminarios y Ediciones, 1971. 4to. menor; 266 pp. y 4 láminas. Cubiertas originales.
18 €

- 1084** **ÁLVAREZ GÓMEZ, MARIANO.**
Unamuno y Ortega: la búsqueda azarosa de la verdad.
Madrid, Biblioteca Nueva, 2003. 4to.; 390 pp. Cubiertas originales.
20 €
- 1085** **BRENES, EDIN.**
The Tragic Sense of Life in Miguel de Unamuno.
Toulouse, Editorial Figarola Maurin, 1931. 4to. menor; 87 pp., 3 hs. Cubiertas originales.
30 €
- 1086** **CSEJTEI, DEZSÖ.**
Muerte e inmortalidad en la obra filosófica y literaria de Miguel de Unamuno.
Salamanca, Universidad, 2004. 4to. mayor; 118 pp. Cubiertas originales.
15 €
- 1087** **EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO.**
Unamuno y «La Lucha de Clases» (1898 - 1927).
Bilbao, Beta, 2004. 4to.; 213 pp. Cubiertas originales.
21 €
- 1088** **EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO.**
El pensamiento socialista de Unamuno en la "Lucha de Clases", 1894 - 1897.
Bilbao, Beta, 2005. 4to. mayor; 448 pp. Cubiertas originales.
32 €
- 1089** **EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO.**
Unamuno. De la crisis a «Ecos Literarios» [Bilbao, 1897 - 1898].
Bilbao, Beta, 2006. 4to.; 219 pp. Cubiertas originales.
24 €
- 1090** **FLÓREZ MIGUEL, CIRILO [EDITOR].**
Tu Mano es mi Destino. Congreso Internacional Miguel de Unamuno, celebrado en Salamanca del 22 al 26 de Junio de 1998.
Salamanca, Universidad, 2000. 4to. mayor; 502 pp. Cubiertas originales.
45 €
- 1091** **GÓMEZ MOLLEDA, DOLORES.**
Unamuno socialista. Páginas inéditas de Don Miguel.
Madrid, Narcea, 1978. 8vo.; 156 pp. Cubiertas originales.
14 €
- 1092** **MOELLER, CHARLES (ED.).**
Textos inéditos de Unamuno. Traducción y presentación de Alberto Colao.
Murcia, Athenas Ediciones, 1965. 8vo.; 88 pp., 2 hs. y dos láminas. Cubiertas originales.
17 €

- 1093 PIZÁN, MANUEL.**
El joven Unamuno. Influencia hegeliana y marxista.
Madrid, Editorial Ayuso, 1970. 4to. menor; 70 pp. Cubiertas originales.
12 €
- 1094 RABATE, JEAN-CLAUDE.**
Guerra de ideas en el joven Unamuno (1880 - 1900). Prólogo de José Carlos Mainer.
Madrid, Biblioteca Nueva, 2001. 4to.; 219 pp. Cubiertas originales.
17 €
- 1095 RABATÉ, COLETTE Y JEAN - CLAUDE.**
Miguel de Unamuno. Biografía.
Madrid, Taurus, 2009. 4to. mayor; 784 pp. y 49 ilustraciones fotográficas fuera de texto. Cubiertas originales.
28 €
- 1096 UNAMUNO PÉREZ, MARÍA DE LA CONCEPCIÓN.**
Miguel de Unamuno y la cultura francesa.
Salamanca, Universidad, 1991. 4to.mayor; 228 pp., 1 h. Cubiertas originales.
26 €
- 1097 URRUTIA JORDANA, ANA.**
La poetización de la política en el Unamuno exiliado: «De Fuerteventura a Paris» y «Romancero del destierro».
Salamanca, Universidad, 2004. 4to.; 208 pp. Cubiertas originales.
21 €
- 1098 VAUTHIER, BÉNÉDICTE.**
Arte de escribir e ironía en la obra narrativa de Miguel de Unamuno.
Salamanca, Universidad, 2004. 4to. mayor; 436 pp., 1 h. Cubiertas originales.
30 €
-
- 1099 USOZ Y RIO, LUIS DE (1805-1865).**
Antología. Introducción y selección de Eugenio Cobo.
Madrid, Ediciones Pleroma, 1986. 4to. menor; 219 pp., 2 hs. Cubiertas originales.
22 €
-
- 1100 USQUE, SAMUEL (c. 1500-c. 1560).**
Consolação às tribulações de Israel. Reprodução fac - simulada da edição de Ferrara, Abraão Usque, 1553. . Com estudos introdutórios por Yosef Hayim Yerushalmi e José V. de Pina Martins.
Lisboa, Fundação Caluoste Gulbenkian, 1989. Dos volúmenes en 4to.; 409 pp., 1 h y 15 láminas fotográficas reproduciendo portadas y fragmentos + 2 hs., 8 hojas, CCLXXXI folios, 3 hojas para la reproducción facsímil. Encuadernación original en tela. Sobrecubiertas.
90 €
-

1101 VALBUENA PRAT, ANGEL (1900-1977).

Historia del Teatro Español.

Barcelona, Editorial Noguer, Junio de 1956. 4to. mayor; 708 pp. y 96 láminas fuera de texto. Primera edición. Ejemplar con ligeros rastros de humedad antiguos en las últimas cincuenta páginas. Enc. original en tela, con rastro antiguo de humedad en un extremo de lomera.

64 €

1102 VALBUENA PRAT, ÁNGEL.

Historia de la Poesía Canaria. Tomo I (único publicado).

Barcelona, Universidad, 1937 (Semanao de Estudios Hispánicos, 1). 4to.; 122 pp., 3 hs. Primera edición. Cubiertas originales.

28 €

1103 VALDERRAMA, PILAR DE (1889-1979).

Huerto cerrado.

Madrid, Editorial Caro Raggio, s.a.(1928). 4to.; 189 pp., 3 hs. y una lámina retrato de la autora. Primera edición. Cubiertas originales.

200 €

1104 VALDÉS, JUAN DE (1509-1541).

Diálogo de la Lengua. Prólogo de José Moreno Villa.

Madrid, Saturnino Calleja, 1919. 4to.menor; 283 pp. Encuadernación original en tela.

23 €

1105 VALDÉS, JUAN DE.

Diálogo de Doctrina Cristiana. Nuevamente compuesto por Un Religioso. Impreso en 1529, en Alcalá de Henares, y publicado nuevamente con motivo del cuarto Centenario.

Madrid, Librería Nacional y Extranjera, 1929. 4to. menor; 141 pp., 1 h. Cubiertas originales.

23 €

1106 FIRPO, MASSIMO.

Entre Alumbrados y Espirituales. Estudios sobre Juan de Valdés y el Valdesianismo en la crisis religiosa del '500 italiano. Traducción española de Daniela Bergonzi. Prólogo de José Ignacio Tellechea Idígoras.

Madrid, FUE, 2000. 4to.; 261 pp., 1 h. Cubiertas originales.

26 €

1107 NIETO, JOSÉ C.

Juan de Valdés y los orígenes de la Reforma en España e Italia.

Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1979. 4to.; 658 pp., 1 h. Cubiertas originales, ligeramente fatigadas.

30 €

1108 VALDIVIA, EDUARDO (1929-1972).

Las cuatro estaciones.

Zaragoza, Ediciones Javalambre, 1967. 4to.; 128 pp., 1 h. Ejemplar con envío autógrafo de Valdivia. Primera edición. Cubiertas originales.

30 €

- 1109 VALDIVIA, EDUARDO.**
¡Arre, Moisés!
Madrid.Barcelona, Alfaguara, 1972. 4to.; 416 pp., 1 h. Primera edición. Encuadernación original en tela. Sobrecubiertas ilustradas por Pla-Narbona.
23 €
-
- 1110 VALENCIA, GUILLERMO (1873-1943).**
Sus mejores poemas.
Madrid, Editorial América, 1919. 4to. menor; 252 pp. Encuadernación moderna en media tela.
30 €
-
- 1111 VALENCIA, PEDRO DE (1555-1620).**
Escritos sociales. [Discurso contra la ociosidad; Sobre el acrecentamiento de la la bor de la tierra; Discurso sobre el precio del trigo; Respuesta a algunas réplicas que se han hecho contra el Discurso del precio del Pan]. Introducción de Carmelo Viñas y Mey.
Madrid, Escuela Social de Madrid, 1945. 4to. menor; 170 pp., 1 h. Cubiertas originales.
30 €
- 1112 VALENCIA, PEDRO DE.**
Discurso acerca de los Cuentos de las Brujas. Estudios introductorios, notas y edición crítica de Manuel Antonio Marcos Casquero e Hipólito B. Riesco Álvarez. Presentación de Gaspar Morocho Gayo.
León, Universidad, 1997. 4to. mayor; 320 pp. Encuadernación original en tela.
30 €
- 1113 VALENCIA, PEDRO DE.**
Relaciones de Indias. México. Estudios introductorios y notas históricas de Jesús Paniagua Pérez. Edición crítica de Rafael González Cañal. Segunda edición revisada por Gaspar Morocho Gayo y Jesús Paniagua Pérez.
León, Universidad, 2001. 4to. mayor; 395 pp. Encuadernación original en tela.
30 €
-
- 1114 VALENTE, JOSÉ ÁNGEL (1929-2000).**
Poemas a Lázaro.
Madrid, Editorial Índice, 1960 (Colección Antonio Machado). 8vo.; 126 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales, con una ligera marca de humedad en el plano superior.
150 €
- 1115 VALENTE, JOSÉ ÁNGEL.**
La memoria y los signos.
Madrid, Revista de Occidente, 1966. 4to.; 141 pp. Primera edición.
70 €
- 1116 VALENTE, JOSÉ ÁNGEL.**
El Inocente.
México, Joaquín Mortiz, 1970. 4to.; 74 pp., 3 hs. Edición limitada y numerada demil ejemplares. Primera edición. Cubiertas originales.
60 €

- 1117 VALENTE, JOSÉ ÁNGEL.**
Sete Cántigas de Alén. Presentación de Xesús Alonso Montero.
Sada, A Coruña, Ediciós do Castro, 1981. 4to. menor; 28 pp., 1 h. Cubiertas originales.
50 €
- 1118 VALENTE, JOSÉ ÁNGEL.**
Notas de un simulador.
Madrid, Ediciones La Palma, 1997. 4to.; 47 pp. Primera edición. Cubiertas originales.
18 €
- 1119 VALENTE, JOSÉ ÁNGEL.**
Elogio del calígrafo. Ensayos sobre arte.
Barcelona, Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, 2002. 4to.; 187 pp., 1 h. y 16 láminas en color. Encuadernación original en cartóné. Sobrecubierta.
30 €
-
- 1120 VALERA, JUAN (1824–1905).**
Florilegio de Poesías Castellanas del Siglo XIX. Con introducción y notas biográficas y críticas por ...
Madrid, Librería de Fernando Fé, 1902–1903 (1904).. Cinco volúmenes en 8vo.; XV pp., 380pp + 384 pp. + 384 pp. + 477 pp. + 340 pp. Cubiertas originales. Pequeña pérdida de papel en cabeza de lomera del tomo tercero.
110 €
- 1121 VALERA, JUAN.**
Correspondencia de Don Juan Valera, 1859–1905. Cartas inéditas publicadas con una introducción por Cyrus C. De Coster.
Valencia, Editorial Castalia, 1956. 4to.; 318 pp., 1 h. y una lámina fuera de texto. Encuadernación original en tela.
28 €
- 1122 VALERA, JUAN Y MENENDEZ PELAYO, MARCELINO.**
Epistolario de Don Juan Valera y Don Marcelino Menéndez Pelayo. Con una introducción de Miguel Artigas Ferrando y Pedro Sáinz Rodríguez.
Madrid, Espasa Calpe, 1946. 4to.; 620 pp. Intonso. Cubiertas originales.
28 €
-
- 1123 VALES ASENJO, FRANCISCO XAVIER.**
Elogio Fúnebre del Excelentísimo Señor Don Francisco Álvarez de Toledo y Palafox, Duque de Fernandina, Conde de Niebla, que en el día 31 de Enero de 1817 dixo... en la Real Iglesia de San Isidro de Madrid.
Madrid, Imprenta de Doña Catalina Piñuela, 1817. 4to. menor; VIII - 47 pp. Encuadernación moderna en media tela.
30 €
-
- 1124 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.**
El Marqués de Bradomín. Coloquios románticos. Con un Elogio de Don Ramón María del Valle-Inclán por Vegas Vila.
Madrid, Pueyo Editor, 1907 4to. menor; 204 pp., 2 hs. y 16 pp. para el Catálogo de Librería Pueyo. Primera edición. Cubiertas originales.
120 €

- 1125 VALLE-INCLAN, RAMÓN DEL-**
Gerifaltes de antaño. La Guerra Carlista III.
Madrid, Librería General de Victoriano Suarez, 1909. 4to. menor; 252 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales. Papel de lomera perdido en su mayor parte.
120 €
- 1126 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.**
Corte de amor. Florilegio de honestas y nobles damas.
Madrid, Perlado, Paez y Compañía Editores, 1914 (Opera Omnia, XI). 4to. menor; 240 pp., 3 hs. Cubiertas originales.
48 €
- 1127 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.**
La media noche. Visión estelar de un momento de guerra.
Madrid, Imprenta Clásica Española, 1917. 4to. menor; 113 pp., 1 h. Primera edición. Ejemplar carente de cubiertas originales.
45 €
- 1128 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.**
Divinas Palabras. Tragicomedia.
Madrid, Imprenta Yagües, 1920 (Opera Omnia, XVII). 8vo.; 285 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales salvadas en encuadernación en tela.
90 €
- 1129 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.**
Farsa de la Enamorada del Rey. Dividida en tres jornadas.
Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1920. 8vo.; 150 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
60 €
- 1130 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.**
Cuento de Abril. Escenas rimadas en una manera extravagante.
Madrid, Talleres Tipográficos "Artes de la ilustración", 1922. 4to. menor; 123 pp., 1 h. Cubiertas originales.
28 €
- 1131 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.**
La marquesa Rosalinda. Farsa sentimental y grotesca.
Madrid, Imprenta Cervantina, 1924. 4to. menor; 208 pp., 1 h. Cubiertas originales.
30 €
- 1132 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.**
Tirano Banderas. Novela de tierra caliente.
Madrid, Imprenta Rivadeneyra, 1926 (Opera Omnia XVI). 4to. menor; 362 pp., 1 h. Pequeño punto de polilla en el margen inferior blanco. Primera edición. Cubiertas originales.
125 €

- 1133 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.**
La Corte de los Milagros. El Ruedo Ibérico. Primera Serie. Tomo I.
Madrid, Imprenta Rivadeneyra, 1927 (Opera Omnia, XXI). 4to. menor; 372 pp., 1 h. Primera edición. Cubiertas originales.
60 €
- 1134 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.**
Retablo de la Lujuria, la Avaricia y la Muerte. [Ligazón; La rosa de papel; El embrujado; La cabeza del Bautista; Sacrilegio].
Madrid, Imprenta Rivadeneyra, 1927 (Opera Omnia IV). 4to. menor; 340 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
50 €
- 1135 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.**
Estampas Isabelinas. La Rosa de Oro. Novela.
Madrid, La Novela Mundial, 1927. 4to. menor; 62 pp. Ilustraciones entre el texto de Barbero. Rastros de humedad en las primeras quince páginas. Primera edición. Ejemplar carente de cubiertas originales, en encuadernación en media tela.
24 €
- 1136 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.**
Viva mi dueño. [El Ruedo Ibérico, II].
Madrid, Imprenta Rivadeneyra, 1928 (Opera Omnia XXII). 4to.; 450 pp., 3 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
50 €
- 1137 VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.**
La lampara maravillosa. Ejercicios espirituales de ...
Madrid, Editorial Rúa Nova, 1942 (Opera Omnia, I). 4to. menor; 250 pp., 2 hs. Cubiertas originales.
28 €
-
- 1138 VALLEJO, CÉSAR.**
Rusia ante el Segundo Plan Quinquenal. Prólogo de Georgette de Vallejo.
Lima, Editorial Gráfica Labor, 1965. 8vo.; 252 pp., 2 hs. Primera edición. Cubiertas originales.
45 €
-
- 1139 VALVERDE, JOSÉ MARÍA (1926-1996).**
Cartas a un cura escéptico en materia de arte moderno.
Barcelona, Editorial Seix Barral, 1959. 4to. menor; 115 pp. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Sobrecubiertas.
24 €
- 1140 VALVERDE, JOSÉ MARÍA**
Estudios sobre la palabra poética.
Madrid, Ediciones Rialp, 1952. 4to.; 222 pp., 1 h. Cubiertas originales.
20 €
-

1141 VARCHI, BENEDETTO (1503-1565).

Lección sobre la primacía de las Artes. Reproducción facsímil de la edición de Madrid, 1753. Estudio preliminar de Cristobal Belda Navarro.

Madrid, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, 1993. 4to. mayor; LV pp., 21 hojas, 210 pp. Encuadernación original en tela estampada.

36 €

1142 VASCONCELOS, José (1882-1959).

Prometeo Vencedor. Tragedia moderna en un prólogo y tres actos.

Madrid, Editorial América, s. a. (1922). 4to.; 236 pp., 1 h. Cubiertas originales.

30 €

1143 VÁZQUEZ SACO, FRANCISCO (1897-1962).

Refraneiro galego e outros materiais de tradición oral. (Cadernos de Fraseoloxía Galega, 5).

Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2003. 4to. mayor; CXVII pp., 1065 pp. en impresión a doble columna, 2 hs. y una lámina retrato del autor. Primera edición. Cubiertas originales.

100 €

1144 VEGA CARPIO, LOPE DE.

Comedias inéditas de Frey Lope de Vega Carpio. Tomo Primero (único publicado). [Amor, pleito y desafío; Amor con vista; La prueba de los amigos; Un pastoral albergue; Relación de la comedia "El premio de la hermosura"].

Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1873 (Colección de libros españoles raros ó curiosos, 6). 4to. menor; XV pp., 494 pp., 1 h. Impresión en papel de hilo. Encuadernación de época en media piel con puntas. Corte superior dorado.

150 €

1145 VEGA CARPIO, LOPE DE.

Romancero espiritual para recrearse el alma con Dios, y redención del género humano. Con las estaciones de la Via Crucis. Reproducción facsímil de la edición de Pamplona, Juan de Oteyza, 1624.

[New York : De Vinne Press, 1903]. 12vo.; 2 hs., 136 hojas numeradas. Edición limitada de 200 ejemplares impresos en papel de hilo, dedicada a Juan Pérez de Guzmán y Boza, Duque de T'serclaes. Cubiertas originales.

150 €

1146 VEGA CARPIO, LOPE DE.

Obras [dramáticas] de Lope de Vega, publicadas por la Real Academia Española. (Nueva edición). [Prólogos de Emilio Cotarelo y Mori, Ángel González Palencia, Federico Ruiz Morcuende y Justo García Soriano].

Madrid, Tipografía de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1916-1930. Trece volúmenes en 4to.; XV pp., 716pp. + XVIIpp., 668 pp. + XXIX pp., 689pp. + XXIX pp., 730pp. + XXXIII pp., 702pp. + XXXI pp., 693pp. + XXXVII pp., 719 pp. + XLVI pp., 712 pp. + LXII pp., 766 pp. + LVII pp., 738pp. + XL pp., 745pp. + XXX pp., 690 pp. + XXXVIII pp., 678 pp. Cubiertas originales, con pequeñas pérdidas de papel.

325 €

1147 VEGA CARPIO, LOPE DE.

La Gatomaquia. Poema jocoserio. Primera edición anotada en España, dispuesta en el Tricentenario de la muerte del poeta, por Francisco Rodríguez Marín.

Madrid, C. Bermejo Impresor, 1935. 4to.; LXXVI-258 pp., 4 hs. y siete láminas dibujadas por Lola Anglada. Cabeceras de Federico Avrial. Cubiertas originales.

50 €

- 1148 VEGA CARPIO, LOPE DE.**
La Dorotea. Edición de Edwin S. Morby.
Madrid, Editorial Castalia, 1958. 4to. mayor; 501 pp., 2 hs. Encuadernación original en tela.
46 €
- 1149 FARINELLI, ARTURO.**
Lope de Vega en Alemania. Traducción de la obra alemana "Grillparzer und Lope de Vega" por Enrique Masseguer. Con una carta del autor al traductor y un artículo de Marcelino Menéndez Pelayo.
Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1936. 4to.; 324 pp., 1 h. y una lámina con los retratos de Franz Grillparzer y Lope de Vega. Encuadernación original en tela.
36 €
- 1150 LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE.**
Los Retratos de Lope de Vega.
Madrid, Junta del Centenario de Lope de Vega, Imprenta Helénica, 1935. 4to.; 99 pp., 1 h. y 27 láminas. Cubiertas originales. Lomera reforzada.
28 €
- 1151 MORLEY, S. GRISWOLD Y TYLER, RICHARD W.**
Los nombres de personajes en las comedias de Lope de Vega. Estudio de Onomatología.
Valencia, Editorial Castalia, 1961. Dos volúmenes en 4to.; VII pp., 722 pp. en paginación continuada, 2 hs. Encuadernación original en tela. Sobrecubiertas.
90 €
-
- 1152 VELA GORMEDINO, LUIS (Ed.).**
Crónica incompleta del reinado de Fernando I de Aragón. Edición e índices.
Zaragoza, Anubar, 1985. 4to.; 82 pp., 1 h. Encuadernación en tela original.
26 €
-
- 1153 VELA Y CUETO, MARÍA (1561 - 1617).**
Autobiografía y Libro de las Mercedes. Introducción y edición de Olegario González Hernández.
Barcelona, Juan Flors, 1961 ("Espirituales Españoles"). 4to. menor; VII-404 pp., 1 h. y una lámina. Cubiertas originales.
40 €
-
- 1154 VELASCO CEBALLOS, RÓMULO.**
Caridad y Asistencia Pública en México: Las Loterías. Historia de estas Instituciones, desde la Real, fundada en 1771, hasta la Nacional para la Beneficencia Pública.
México, Talleres Gráficos de la Nación, 1934. 4to. mayor; 196 pp. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.
45 €
-
- 1155 VELÁZQUEZ, LEOPOLDO FRANCISCO.**
Industrias Lucrativas. Primera Parte: Colección de recetas y fórmulas para la elaboración de jabones, efectos de perfumería, tintas y lacres, jarabes, barnices, vinos y licores, vinagres y demás productos de utilidad en las casas. Segunda Parte: Colección de fórmulas y advertencias para la fabricación de pan, almidón, pastas, dulces, licores, jaleas y diversos productos de utilidad; observaciones para el uso del chocolate, café y té.
Madrid, Eugenio Sobrino, Editor, 1890. Dos volúmenes en 4to. menor; 80 pp. + 80 pp. Cubiertas originales.
42 €

- 1156 VELÁZQUEZ DE AZEVEDO, JUAN.**
Fénix de Minerva o Arte de Memoria. (1626). Estudio introductorio de Fernando R. de la Flor.
Valencia, Tératos, 2002. 4to.; LVIII pp., 212 pp. Cubiertas originales.
36 €
-
- 1157 VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS (1579-1644).**
El embuste acreditado y el disparate creído. Edición e introducción por Arnold G. Reichenberger.
Granada, Universidad, 1956. 4to.; 364 pp. y dos láminas. Cubiertas originales. Lomera fatigada.
30 €
-
- 1158 VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS.**
El Conde Don Sancho Niño. Edición con introducción y notas de Roberto J. Bininger y Ricardo L. Landeira.
Vigo, Talleres Faro de Vigo, 1970. 4to.; 143 pp., 2 hs. Cubiertas originales.
24 €
-
- 1159 VENEGAS, ALEJO (c.1497-1562).**
Breve declaración de las sentencias y vocablos oscuros que en el Libro del Tránsito de la Muerte se hallan: escrita por el mismo author. Dirigida a la muy magnífica y muy generosa señora Doña Mencía de Avalos.
Toledo, en casa de Juan de Ayala, 1543. 4to.; 56 hojas sin numerar, incluyendo la portada con escudo grabado de los Avalos. Impresión gótica. Ejemplar con falta de papel en la esquina superior externa de las diez últimas hojas, afectando palabras del texto de las cinco últimas. Puntuales restauraciones no profesionales y rastros de polilla en el margen blanco interior, sin afectar al texto. Encuadernación moderna en media piel.
450 €
Primera edición del complemento al erasmista "Agonía del tránsito de la muerte" añadido por Venegas a la tercera edición del mismo, y que habitualmente aparece encuadernado con ella.
- 1160 VENEGAS, ALEJO.**
Preparación a la muerte.
Madrid, La España Editorial, s.a. (hacia 1890). 12vo.; 147 pp. Cubiertas originales.
22 €
- 1161 VENEGAS, ALEJO.**
Agonía del Tránsito de la Muerte. Con los avisos y consuelos que cerca de ella son provechosos
Santiago de Chile-Buenos Aires, Editorial Cruz del Sur, 1948 (Col. Divinas Palabras). 4to.; 163 pp., 1 h. Cubiertas originales.
36 €
- 1162 VENEGAS, ALEJO.**
Primera parte de las diferencias de libros que ay en el universo. Reproducción facsímil de la edición de Toledo, Juan de Ayala, 1546. Prólogo de Daniel Eisenberg.
Barcelona, Puvill Libros, 1983. 4to.; 47 pp., y 8 hojas, CCXXIV folios numerados. Ilustraciones. Edición limitada y numerada de 250 ejemplares. Encuadernación original en cartón. Sobrecubiertas.
70 €
- 1163 VENEGAS, ALEJO.**
Tractado de Orthographia y Accentos en las tres lenguas principales. (Toledo, 1531). Edición facsímil. Estudio y edición de Lidio Nieto Jiménez.
Madrid, Arco Libros, 1986. 4to.; 64 pp. 92 pp. para el facsímil, 1 h. Cubiertas originales.
17 €

- 1164 VERA, DIEGO DE.**
Cancionero llamado Danza de Galanes.(Cancionero llamado Dança de galanes, en el qual se contienen innumerables canciones para cantar, y baylar, con sus respuestas, y para desposorios y otros plazerres. Barcelona, 1625).
Valencia, Editorial Castalia, 1949. 8vo.; 3 hs., 118 pp. 1 h. Edición limitada y numerada de 250 ejemplares impresos en papel offset. Cubiertas originales.
50 €
-
- 1165 VERA, MOHAMMAD DE.**
El compendio islámico de Mohammad de Vera. Un tratado morisco tardío. Ms. Esp. 397 de la Biblioteca Nacional de Francia. Edición, estudio y glosario de Raquel Suárez García.
Oviedo, 2016. 4to.; 776 pp. Encuadernación original.
46 €
-
- 1166 N/A.**
Verdad Política... Es incontestable máxima de interes de estado unirse a la Liga contra la Francia ...
Sin datos de lugar de impresión, impresor, ni año, pero hacia 1701. 4to.; 28 pp. Encuadernación moderna en media tela.
30 €
-
- 1167 VERZOSA, JUAN DE (1523-1574).**
Epístolas. Estudio, traducción y notas de José López de Toro.
Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1945 [«Clásicos Españoles»]. Folio; XC pp., 296 pp. y 2 láminas. Cubiertas originales.
30 €
-
- 1168 N/A.**
Viage por mis faldriqueras. De autor anónimo. Traslado a la lengua española por Bernardo María de Calzada.
Madrid, en la Imprenta Real, se hallará en la Librería de Dávila, 1805. 12vo.; 136 pp. Encuadernación de época en piel, con lomera ornada y tejuelo.
80 €
Rarísima traducción del prolífico Calzada de la obra francesa de 1799 "Voyage dans mes poches", escrita según explica el autor como continuación de los "Viajes..." de Xavier de Maistre.
-
- 1169 VICENTE, GIL (c. 1475 - 1537).**
Obras en español. Edición preparada por Ricardo E. Molinari.
Buenos Aires, Ediciones «Nuevo Romance», 1942. 4to.; 265 pp., 2 hs. Cubiertas originales.
28 €
-
- 1170 VICENTE, GIL.**
Tragicomedia de Don Duardos. Editada por Dámaso Alonso. I: Texto, estudios y notas.
Madrid, Instituto Antonio de Nebrija, 1942 ["Biblioteca Hispano-Lusitana"]. 8vo.; 326 pp., 2 hs. Dibujos de José Romero Escassi. Cubiertas originales.
40 €

- 1171 VICENTE, GIL.**
Comedia del Viudo. Edición, prólogo y notas de Alonso Zamora Vicente.
Lisboa, Centro de Estudios Filológicos, 1962. 4to. mayor; 93 pp., 3 hs. Texto en castellano. Ejemplar con envío autógrafo de ZamoraVicente. Cubiertas originales.
28 €
- 1172 CALDERÓN, MANUEL.**
La lírica de tipo tradicional de Gil Vicente.
Alcalá, Universidad, 1996. 4to.; 312 pp. Cubiertas originales.
20 €
- 1173 RÉVAH, ISAIAS SALVATOR.**
Recherches sur les Oeuvres de Gil Vicente. I: Édition critique du premier «Auto das Barcas».
Lisboa, Instituto para a Alta Cultura, 1951 [«Bibliothèque du Centre d'Histoire du Théâtre Portugais»]. Folio; XI-182 pp., 3 hs. Cubiertas originales.
42 €
-
- 1174 VILCHES VIVANCOS, FERNANDO (Ed.).**
El Cancionero de los Tres Copistas. (Ms. PN9 de la Biblioteca Nacional de Paris). Edición, estudio y notas.
Palencia, Diputación Provincial, 1995. 4to.; 647 pp. Cubiertas originales.
45 €
-
- 1175 VILLALOBOS Y BENAVIDES, DIEGO DE.**
Comentarios de las cosas sucedidas en los Países baxos de Flandes desde el año de 1594 hasta el de 1598. Con una introducción, notas e ilustraciones por Don Alejandro Llorente.
Madrid, Librería de los Bibliófilos, Alfonso Durán, 1876 ("Libros de Antaño", VI). 4to. menor; 2 hs., CX pp., 2 hs., 461 pp., 7 hs. y una lámina retrato. Impresión en papel de hilo. Tirada limitada de 400 ejemplares. Encuadernación original en tela clara, con tejuelos en piel.
275 €
-
- 1176 VILLALÓN, CRISTOBAL (c-1510-c.1562).**
Gramática Castellana. Por el Licenciado Villalón. Edición facsimilar de la de Amberes, 1558, y estudio de Constantino García.
Madrid, CSIC, 1971. 4to.; LXI pp., 107 pp. Impresión en papel especial. Cubiertas originales.
42 €
-
- 1177 VILLAVA Y AIBAR, VICTORIÁN DE (1747-1802).**
La vida atlántica de Victorián de Villava. Con la edición de su obra "Apuntes para una reforma de España, sin trastorno del gobierno monárquico, ni de la religión". Introducción y selección documental de José M. Portillo Valdés.
Madrid, 2009. 4to.; 176 pp. Encuadernación original en cartóné.
30 €
-
- 1178 VIÑAZA, CONDE DE LA [CIPRIANO MUÑOZ Y DEL MANZANO, 1862 - 1933].**
Santa Teresa de Jesús. Ensayo crítico.
Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1882. 4to. menor; 3 hs., 175 pp., 1 h. Cubiertas originales.
26 €

- 1179 VIÑAZA, CONDE DE LA [CIPRIANO MUÑOZ Y DEL MANZANO].**
Biblioteca Histórica de la Filología Castellana. Edición facsímil de la imprenta en Madrid, por la Imprenta de Manuel Tello, 1893.
Madrid, Atlas, 1978. Tres volúmenes en folio con un total de XXXV-1113 pp., en paginación continuada. Cubiertas originales.
60 €
-
- 1180 VIVANCO, LUIS FELIPE (1907-1975).**
Tiempo de dolor. Poesía, 1934-1937.
Madrid, Imprenta de Silverio Aguirre, 1940. 4to. cuadrado; 149 pp., 1 h. Ejemplar intonso. Primera edición. Cubiertas originales.
170 €
- 1181 VIVANCO, LUIS FELIPE.**
Prosas propicias.
Barcelona, Plaza y Janés, 1976. 4to. menor; 184 pp., 4 hs. Encuadernación original en cartóné.
24 €
- 1182 VIVANCO, LUIS FELIPE.**
Introducción a la Poesía Española Contemporánea.
Madrid, Ediciones Guadarrama, 1974. Dos volúmenes en 4to.; 345 pp.+ 378 pp. Cubiertas originales.
24 €
-
- 1183 VIVES, JUAN LUIS (1492-1540).**
Diálogos. Traducidos en lengua castellana por el Doctor Christoval Coret y Peris. Séptima edición. Corregido el Texto, mejorada la Traducción y añadidas también algunas Notas, por un discípulo.
Valencia, por Salvador Faulí, junto al Real Colegio de Corpus Christi, 1788. 4to.menor; 8 hs., 440 pp. Encuadernación en media piel, del siglo XIX.
150 €
- 1184 VIVES, JUAN LUIS.**
Libro llamado Instrucción de la mujer cristiana. Traducido de latín en romance por Juan Justiniano.
Madrid, Signo, 1936 ("Primavera y Flor"). 4to. menor; 184 pp., 1 h. Encuadernación original en tela estampada.
28 €
- 1185 VIVES, JUAN LUIS.**
Epistolario. Edición preparada por José Jiménez Delgado.
Madrid, Editora Nacional, 1978. 4to. menor; 661 pp. Impresión en papel biblia. Cubiertas originales.
36 €
- 1186 VIVES, JUAN LUIS.**
De Europae dissidiis et Republica. Sobre las disensiones de Europa y sobre el Estado. (1526). Traducción del latín y notas por Francisco Calero y María José Echarte.
Valencia, Ayuntamiento, 1992. 4to. alargado; 131 pp., 2 hs. Cubiertas originales.
26 €

- 1187 MORENO GALLEGO, VALENTÍN.**
La recepción hispánica de Juan Luis Vives.
Valencia, 2006. 4to. mayor; 802 pp., 1 h. Encuadernación original en cartóné.
34 €
-
- 1188 PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA. Y PALACIO Y DE PALACIO, JOSÉ MARÍA DE.**
Procesos Inquisitoriales contra la familia judía de Juan Luis Vives. I: Proceso contra Blanquina March, madre del humanista. Introducción y transcripción paleográfica.
Madrid, Instituto Benito Arias Montano, 1964. 4to. mayor; 107 pp., 1 h. y 8 láminas que reproducen folios del proceso inquisitorial. Cubiertas originales.
45 €
-
- 1189 VIVES Y ESCUDERO, ANTONIO (1859-1925).**
Estudio de Arqueología Cartaginesa. La Necrópoli de Ibiza.
Madrid, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1917. 4to. mayor; XLVIII pp., 189 pp., 1 h. Con 160 ilustraciones entre el texto y 106 láminas fotográficas. Cubiertas originales.
200 €
-
- 1190 VOSSLER, KARL.**
La Soledad en la Poesía Española. Traducción directa, [ajustada a la segunda edición alemana y autorizada expresamente por el autor] de Ramon de la Serna y Espina.
Buenos Aires, Editorial Losada, 1946. 4to. mayor; 398 pp., 1 h. y 6 láminas fuera de texto. Encuadernación original en tela estampada. Sobrecubiertas.
90 €
-
- 1191 VV.AA.**
Actas del Primer Congreso Español de Estudios Clásicos. Madrid, 15-19 de Abril 1956. [Textos de Antonio Tovar, Francisco Rodríguez Adrados, Agustín García Calvo, Antonio Beltrán, José Lasso de la Vega, et alii].
Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 1958. 4to. mayor; XXI - 620 pp., 1 h. y 29 reproducciones fotográficas en láminas fuera de texto. Cubiertas originales.
50 €
-
- 1192 VV.AA.**
Cartas dos Jesuítas do Oriente e do Brasil (1549-1551). [Copia de una carta que embio de la India el padre Enrique Enriquez...1551; Copia de unas Cartas del padre Francisco (Pérez), del padre M. Gaspar (Barzeu) y João de Beira ((Juan de Habera).1550; Cartas de Brasil de los padres Manuel de Nobrega, Antonio Pires, Afonso Bras, Juan de Azpilcueta Navarro y Leonardo Nunes. 1550-1551]. Apêndice: Versão em português da carta do padre mestre Francisco Xavier escrita em Cangoxima a 5 de Novembro de 1549 e impressa pela primeira vez na edição das cartas de 1570. Edição fac-similada. Apresentação de José Manuel García.
Lisboa, Biblioteca Nacional, 1993. 4to.; 27 pp. y 130 pp. para el conjunto de los facsímiles. Cubiertas originales.
50 €
-

1193 W.AA.

Cartas edificantes y curiosas escritas de las Misiones Etrangeras y de Levante por algunos misioneros de la Compañía de Jesús. Traducidas del idioma francés por el Padre Diego Davin. Tomo Undécimo.

Madrid, Imprenta de la Viuda de Manuel Fernandez, 1756. 4to.; 2 hs., XVI pp., 412 pp., las dos últimas, de índice, con pérdida de mitad del texto. Encuadernación en pergamino, de la época.

200 €

Contiene una «Carta» del Padre Lachasse, fechada en Quebec en 1724, en la que se describen minuciosamente las circunstancias de la muerte del Padre Sebastian Rasle por los ingleses. Son de extraordinario interés las Relaciones sobre la China, entre las que aparece una extensa sobre la Medicina y la Farmacia chinas. Igualmente interesantes son las que refieren las Misiones en las Islas Carolinas, Marianas y Guam, Mauricio y Borbón, así como las referidas a las Misiones entre los negros en Cayena, Santo Domingo y Haití.

1194 W.AA.

Cartas edificantes y curiosas escritas de las Misiones Etrangeras y de Levante por algunos misioneros de la Compañía de Jesús. Traducidas del idioma francés por el Padre Diego Davin. Tomo Duodécimo.

Madrid, Imprenta de la Viuda de Manuel Fernandez, 1756. 4to.; 2 hs., XVI pp., 395 pp. Encuadernación en pergamino, de la época.

170 €

Ademas de varias relaciones referentes a la China, entre las cuales una interesantísima sobre la inoculación de las viruelas, aparecen «Cartas» sobre las Misiones entre los Indios Natchez, Illinois, Arkansas, y otros en las Guayanas, como los Acoquas, así como una historia de la Isla de Santo Domingo, desde los tiempos colombinos, y una disquisición sobre los negros marones, del Padre Jean Baptiste Margat.

1195 W.AA.

Colección de Poesías Selectas de Poetas Contemporáneos. [Textos de Gabriel García y Tassara, Campoamor, Gabriel Estrella, Tamayo y Baus, Leopoldo Augusto Cueto, Nicomedes Pastor Díaz, Ventura Ruiz Aguilera, Vicente Barrantes, Alarcón, Mariano Roca de Togores, Carolina Coronado y Antonio Arnao].

Madrid, Imprenta de «El Eco del País», a cargo de Diego Valero, 1863. 4to. menor; 190 pp., 1 h. Encuadernación moderna en media tela..

45 €

«El Eco del País,» fundado en 1862, predecesor de El Imparcial, fue el organo de Prim, dirigido por Eduardo Gasset y Artime. En él publicaron Becquer, Ferran, Garcia Luna y Bernardo López entre otros.

1196 W.AA.

Estudios de la Guerra de la Independencia. Publicados por el II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su Época. Volúmen Primero: Las Ciudades y las Provincias en la Guerra. "Jaén en la guerra, Valdepeñas, Despeñaperros en la Batalla de Bailén, La capitulación de Bailén. Estrategias y tácticas sobre el ataque a Cadíz, Móstoles, Soria, El obispado de Calahorra, Contribución económica del pueblo Toledano, Barcelona, El Corso en la guerra de 1808-1809. El Dominio Francés en el Ampurdán, Igualada, Episodios , saqueos y destrucción de Igualada por los franceses, Alicante y sus pueblos en la Guerra de la Independencia , Guipuzcoa. La Guerra en Tenerife. El Consulado francés en Tánger durante el período de 1810 a 1814).

Zaragoza, 1964. 4to.; 792 pp., con numerosas ilustraciones, mapas y planos entre el texto y en láminas aparte. Cubiertas originales.

42 €

1197 W.AA.

Homenaje a Martín de Sessé y Juan del Castillo, naturalistas jacetanos del Siglo XVIII. [Textos de Antonio Lot Helgueras, Iris H.W.Engstrand, Vicente Martínez Tejero, Tomás Buesa Oliver, María Pilar de San Pío Aladrén, Luis Villar, María Luisa Cajal, y Hilda Flores Olvera].

Huesca-Jaca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Instituto Pirenáico de Ecología, 1993. Folio; 29 pp. de texto en impresión a doble columna + 20 láminas sueltas que reproducen las correspondientes de la «Real Expedición Botánica a Nueva España». Carpeta.

48 €

1198 W.AA.

La Caña Gris. Revista de Poesía y Ensayo. Directores: Jacobo Muñoz Veiga y José María Abad. Números 1 a 8. (Textos de Vicente Gaos, Juan Gil-Albert, José Agustín Goytisolo, José Ángel Valente, César Simón, Jaime Gil de Biedma, Francisco Brines, María Zambrano, y Vicente Aleixandre entre otros).

Valencia, Tipografía Pascual Quiles, 1960-1962. Ocho números en un volumen en 4to.; 24 pp. + 32 pp. + 36 pp. + 55 pp. + 214 pp., 1 h. y una lámina forográfica para los números 6-7 y 8: Homenaje a Luis Cernuda. Encuadernación en piel, con ruedas doradas en los planos y en lomera.

250 €

1199 W.AA.

«La Esquilla de la Torratxa». Serie discontinua de los «Almanachs» anuales de la Revista, con los correspondientes a los años 1896, 1898, 1906 y 1910.

Barcelona, Antoni López Editor, 1896-1910. Cuatro volúmenes en 4to.; 190 pp. + 192 pp. + 208 pp. + 207 pp. Con ilustraciones y fotografías. Cubiertas originales.

120 €

1200 W.AA.

«La Revista Española». Periódico dedicado a la Reina nuestra Señora. Año Tercero. Número 58, 24 de Mayo de 1833, y Número 59, 28 de Mayo de 1833.

Madrid, Imprenta de Don Tomás Jordán, 1833. Dos números en folio; 8 pp. y 10 pp. Impresión a triple columna. Cubiertas facticias, mudas, en cartulina.

54 €

Una rara publicación en homenaje a la joven reina Isabel en los albores de su reinado, bajo la regencia de su madre María Cristina de Borbón Dos Sicilias. La crítica teatral en la misma estaba a cargo de Mariano José de Larra.

1201 W.AA.

Laye. Director: Eugenio Fuentes Martín. Números 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22 23, y 24. Textos de Gabriel Ferrater, Carlos Barral, José María Castellet, Manuel Sacristán, José Agustín Goytisolo, Esteban Pinilla de las Heras "Arévaco", Carlos Costafreda, Jaime Ferrán, Manuel S. Luzón entre otros, y Jaime Gil de Biedma, de quien aparece en el número 22 ""Según sentencia del tiempo".

Barcelona, Delegación de Educación Nacional, 1951-1954. Diez números en 4to.; 76 pp. + 72 pp., 8 pp. + 82 pp., 14 pp., 10 pp. + 120 pp., XXIV pp.+ 104 pp., 19 pp. + 106 pp., 8 pp. + 99 pp., 2 hs. + 120 pp., 39 pp. + 173 pp. + 115 pp. Ilustraciones de Rafols Casamada, Sanjuan, Guinovart, Xavier Valls, Carmen Serra, Claude Colbet, Todó García, María Girona, Luis Poveda y José María de Martín. Cubiertas originales.

250 €

1202 W.AA.

Literatura Moderna. Novelas de: Emiliano Ramírez Ángel; Augusto Martínez Olmedilla; Antonio Hoyos Vinent; Carmen de Burgos (Colombine); Daniel Martínez Ferrando; Eduardo Zamacois; Consuelo Álvarez (Violeta); Rafael Leyda; Luis G. Huertos; Fernando Mora; José A. Vázquez; Francisco Vera; Benigno Varela; Ramón Gómez de la Serna; Prudencio Canitrot; Francisco Mirabent Vilaplana; Diego López Moya y Gustavo Vivero.

Barcelona, Librería de Feliu y Susanna, 1911. 4to. mayor; 16 pp., 284 pp., 1 h. Numerosas e interesantes ilustraciones entre el texto. Impresión a doble columna. Encuadernación moderna en media piel.

90 €

1203 W.AA.

Pensamiento. Revista trimestral de investigación e información filosófica, publicada por las facultades de Filosofía de la Compañía de Jesús en España. Número 1, Enero-Marzo, 1945 a Número 48, Octubre-Diciembre, 1956.

Madrid, Ediciones Fax, 1945 - 1956. Cuarenta y cinco números en doce volúmenes. Cada volumen en paginación continuada, con un promedio de 200 pp.. Faltan los números 20, 25 y 28. Cubiertas originales.

200 €

1204 W.AA.

Polifonía Aragonesa. II. Obras de los Maestros de la Capilla de Música de la Colegial de Daroca (Zaragoza) en los Siglos XVII y XVIII. [Pablo Bruna, Miguel Ambiola, Diego Xaraba y Bruna, Joseph Ximeno, Joaquin Laseca y anónimos]. Presentación y transcripción de Pedro Calahorra.

Zaragoza, IFC, 1985. Folio; 112 pp. Transcripciones musicales. Cubiertas originales.

26 €

1205 W.AA.

Polifonía Aragonesa III. Obras de la Capilla de Música de la Catedral de Albarracín (Teruel) de los Siglos XVII y XVIII. [Francisco Vallés, Francisco Perz Gaya, Felipe Teixidor Latorre, Clemente Barrachina, Vicente Palacios, Matías Ruíz, Francisco Ximeno, Joseph Gargallo, Francisco Viñas y anónimos]. Estudio y transcripción de Jesús María Muneta Martínez.

Zaragoza, IFC, 1986. Folio; 144 pp. Transcripciones musicales. Cubiertas originales.

28 €

1206 W.AA.

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Número homenaje con motivo de la celebración del IV Centenario de la fundación de El Escorial. [Contiene entre otros textos: Miguel Mas Bordonau: La librería y los libros de coro del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial; Luis de Cuadra y Escrivá de Romani: La Heráldica en el Monasterio de El Escorial; Luis M. Feduchi: El conjunto ebanístico de la Biblioteca de El Escorial; Consuelo Iglesias de la Vega; Algunos artistas jerónimos de El Escorial; Francisco Iñiguez Almech: Los ingenios de Juan de Herrera; Arcadio Larrea Palacín: Catálogo de monjes músicos en El Escorial; María Vilar Bonet: Fray Antonio de Villacastín, obrero mayor del real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial; Florentino Zamora Lucas: Felipe II y su bufón Miguel de Antoña en los comienzos del Monasterio de El Escorial].

Madrid, 1963. 4to.; 498 pp. Estados plegados y 75 láminas. Cubiertas originales.

60 €

1207 W.AA.

Revista Europea. Tomo Primero: Marzo, Abril, Mayo y Junio 1874.

Madrid, Medina y Navarro, Editores, 1874. 4to. mayor; 2 hs., 576 pp. Impresión a doble columna. Encuadernación de época, en media piel. Pérdida de la esquina inferior exterior del plano posterior.

90 €

Contiene la traducción al español de "Elaine" de Tennyson por Lope Gisbert; Gregorio Cruzada Villaamil: Rubens diplomático español; Emilio Castelar: La filosofía del Progreso; Manuel de la Revilla: Cartas inéditas de Don Julián Sanz del Río; Un testigo ocular: El Sitio de Bilbao, por un testigo ocular; Francisco de Paula Canalejas: La Historia de las religiones, y Francisco María Tubino: El renacimiento artístico en España, entre otros textos.

1208 W.AA.

Tercera Floresta de Incunables. (Diego de San Pedro: La Pasión trobada [Salamanca, c. 1494-95]; Coplas hechas sobre el casamiento de la hija del Rey de España [Burgos, octubre 1496]; Jorge Manrique: Coplas a la muerte de su padre (contenidas en la ed. de Iñigo de Mendoza: Vita Christi por coplas) [Zaragoza, c.1479-1484]; Roman, Comendador: Obra sobre el fallecimiento del príncipe don Juan. [Toledo, c.1498]; Iñigo de Mendoza. Gozos de Nuestra Señora. [Sevilla, c.1515]).

Cieza, "... la fonte que mana y corre...", 1958 (Incunables Poéticos Castellanos). 4to mayor; 112 pp. sin numerar. Edición limitada y numerada de 225 ejemplares impresos sobre papel de hilo. Cubiertas originales.

50 €

1209 W.AA.

Tres Tratados de América. (Siglo XVIII) [Merisalde y Santisteban, Joaquín de.: Relación histórica, política y moral de la ciudad de Cuenca; población y hermosura de su provincia; Montufar y Frasco, Juan Pío de.: Razón sobre el estado y gobernación política y militar de la jurisdicción de Quito en 1754, y, Eslava, Sebastián y Mur, Pedro de.: Diario de todo lo ocurrido en la expugnación de los fuertes de Bocachica y sitio de la ciudad de Cartagena de Indias en 1741].

Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1894. 4to. menor; 255 pp., 16 pp. Ejemplar sin cubiertas originales. Cubiertas provisionales en cartulina.

34 €

1210 WAILLY, GABRIEL GUSTAVE DE (1804-1878).

La Loca ó El testamento de una inglesa. Traducida al castellano por Don J.L.D.M.

Barcelona, Imprenta de Juan Oliveres, 1835. 16vo.; 106 pp. Encuadernación moderna en media piel con puntas.

45 €

1211 WALSH, WILLIAM THOMAS (1891-1949).

Isabel de España. Traducción de Alberto de Mestas, con un Epílogo de Melchor Almagro.

Santander-Madrid, Aldus Artes Gráficas, Cultura Española, 1939. 4to. menor; 655 pp., 2 hs., con 3 esquemas genealógicos. Cubiertas originales.

36 €

1212 WALLON, ÉTIENNE (1855-1924).

Leçons d'Optique Géométrique a l'usage des élèves de Mathématiques Spéciales.

Paris, Libraire du Bureau des Longitudes, de l'École Polytechnique, 1900. 4to.mayor; VI-344 pp. Ilustraciones. Encuadernación de la época en media piel.

50 €

1213 WATTS, ISAAC (1674-1748).

The Improvement of the Mind. To which is added a Discourse on the Education of Children and Youth. With a Life of the Author.

London, printed for F.C. and J. Rivington and the other Proprietors, by T. Davison, 1819. 16vo.; XVIII-486 pp., con el frontis y una lámina grabados por A. Warren sobre dibujos de T. Uwins. Encuadernación original en cartón impreso.

60 €

1214 WEDEKIND, FRANK (1864-1918).

El Espíritu de la Tierra. Traducción de Manuel Pedroso.

Madrid, Editorial América, s.a. (hacia 1918). 4to.; 255 pp. Primera edición en español. Cubiertas originales.

30 €

1215 WEST, CHARLES (1816-1898).

Lecciones sobre las Enfermedades de los Niños. Anotadas y traducidas al frances por el Doctor Archambault y traducidas de la edición francesa por el Doctor Joaquín González Hidalgo.

Madrid, Moya y Plaza, Libreros Editores, 1877. Dos tomos en 4to. mayor; VIII-453 pp. + 450 pp. Encuadernación en pasta española, de la época, con lomera ornada y tejuelos.

80 €

1216 WESTERVELD, GOVERT.

La Reina Isabel la Católica: su reflejo en la Dama Poderosa de Valencia, cuna del ajedrez moderno y origen del juego de damas. Traducción de Dana Gynther. Prefacios de Ricardo Calvo y Juan Torres Fontes.

Valencia, Generalitat, 2004. 4to. mayor; XXXV pp., 426 pp. Ilustraciones. Cubiertas originales.

36 €

1217 WHITMAN, WALT (1819-1892).

Obras escogidas. Ensayo biográficocrítico, versión, notas y bibliografía de Concha Zardoya. Prólogo de John Van Horne, ex agregado cultural de la Embajada de Estados Unidos en España.

Madrid, M. Aguilar, Editor, 1946. 8vo. menor.; 851 pp. y una lámina retrato. Impresión en papel biblia. Encuadernación original en piel estampada.

46 €

1218 WHITMAN, WALT.

Hojas de hierba.

Madrid, Grano de Arena, 1941. 32vo.(9 x 6 cm); 72 pp. Primera edición en España. Cubiertas originales.

28 €

1219 WHITNEY, WILLIAM DWIGHT (1827-1894).

La Vie du Langage.

Paris, Félix Alcan Éditeur, 1892 [«Bibliothèque Scientifique Internationale»]. 4to.; VII-264 pp. Encuadernación original en tela estampada.

50 €

Whitney, profesor de sánscrito y gramática comparada en Yale, anticipó en 1867, antes que Ferdinand de Saussure, el estudio sobre el carácter arbitrario del signo lingüístico.

- 1220 WITTE, ERICH, Y BACKHEUSER, EVERHARD.**
La Escuela Única. Traducción de Luis Sánchez Sarto.
Barcelona, Editorial Labor, 1933. 4to.; 213 pp. Encuadernación original en tela.
28 €
Incluye al fin la única traducción española de «La Instrucción Pública en la República Socialista Federativa de los Soviets de Rusia» de Podzemski.
-
- 1221 XIMENES, MIGUEL.**
Primera parte de los mejores romances a lo devino que hasta a ora an salido. El uno en alabança de San Juan Baptista, y una Cancion de Iacob a la hermosura de Rachel, y respuesta de Rachel a Iacob, y una Satira al Nacimiento, con unas redondillas a lo mismo, y un Romance al Santissimo Sacramento. Con un Soneto al Niño Iesus. Reproducción facsímil de la edición de Sevilla, Francisco Aylan, 1629.
Murcia, Antonio Pérez y Gómez, 1963. Un pliego en 4to. de 4 hojas. Impresión en papel de hilo. Edición limitada y numerada de 400 ejemplares. Cubiertas originales.
15 €
-
- 1222 XIMÉNEZ, JUSEPE (c. 1600-1672).**
Obras para Teclado. Edición y transcripción de Javier Artigas Pina, José Luis González Uriol y Jesús González López.
Zaragoza, 2006. 4to. mayor apaisado; 224 pp. Cubiertas originales.
32 €
-
- 1223 YESARES BLANCO, RICARDO.**
Manual del Automovilista. Vademecum del Chauffeur.
Madrid, Editorial Mundo Latino, 1925. 4to.; 255 pp., con 124 ilustraciones entre el texto. Encuadernación original en cartóné ilustrado.
30 €
-
- 1224 YEVES Y LARIO, CARLOS (1822-1882).**
Guía del Ama de Casa ó Principios de Economía e Higiene Domésticas con aplicación a la moral, relacionados con todos los demas deberes de la madre de familia, y reglas generales para cumplir con ellos.
Madrid, Librería de Hernando, 1879. 4to. menor; 139 pp., 1 h. Encuadernación original en media tela.
30 €
-
- 1225 ZABALETA, JUAN DE (1610-C. 1670).**
El día de fiesta por la mañana y por la tarde en Madrid. Selección, prólogo y notas por Luis Santullano.
México, Editorial Séneca, 1940 ("Primavera y Flor"). 4to. menor, 147 pp., 3 hs. Cubiertas originales.
26 €
-
- 1226 ZABALETA, JUAN DE.**
Errores celebrados [de la Antigüedad]. Edición, introducción y notas de David Hershberg.
Madrid, Espasa-Calpe, 1972. 4to.; XXX pp., 222 pp. Cubiertas originales.
18 €
-
- 1227 ZAMBRANO, MARÍA (1904-1991).**
El pensamiento vivo de Séneca, presentado por...
Buenos Aires, Editorial Losada, 1944. 4to.; 194 pp., 2 hs. Enc. original en cartóné, con sobrecubiertas ilustradas.
36 €

- 1228 ZAMBRANO, MARÍA.**
La España de Galdós.
Barcelona, La Gaya Ciencia, 1982. 4to. alargado; 148 pp., 2 hs. Ilustraciones de Ramón Gaya. Cubiertas originales.
17 €
- 1229 ZAMBRANO, MARÍA.**
Los intelectuales en el drama de España y Escritos de la Guerra Civil. Presentación de Jesús Moreno Sanz.
Madrid, 1998. 4to.; 296 pp. Cubiertas originales.
23 €
- 1230 ZAMBRANO, MARÍA.**
Hacia un saber sobre el alma.
Madrid, 2004. 4to.; 235 pp. Cubiertas originales.
24 €
- 1231 ZAMBRANO, MARÍA.**
Pensamiento y poesía en la vida española. Edición de Mercedes Gómez Blesa.
Madrid, 2004. 4to.; 238 pp. Cubiertas originales.
22 €
- 1232 ZAMBRANO, MARÍA**
Las palabras del regreso. Edición de Mercedes Gómez Blesa.
Madrid, Cátedra, 2009 (Letras Hispánicas). 4to. menor; 339 pp. 2 hs. Cubiertas originales.
18 €
-
- 1233 ZAMORANO, RODRIGO (1542-1620).**
Arte de Navegar. Reproducción facsímil de la edición de Sevilla, Alonso de la Barrera, 1581. Introducción de Vicente Sánchez Muñoz.
Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico, 1973 (Col. Primeras Ediciones). 4to.; 12 pp., 4 hojas, 60 folios numerados y una lámina plegada.. Cubiertas originales, con sobrecubiertas apergaminadas.
36 €
-
- 1234 ZAPATA DE CHAVES, LUIS (1526 - 1595).**
Miscelánea de Zapata. Prólogo de Pascual de Gayangos.
Madrid, Real Academia de la Historia, 1859 ["Memorial Histórico Español". Tomo XI]. 4to.; XI-496 pp. Encuadernación en pasta española, con tejuelo.
100 €
- 1235 ZAPATA DE CHAVES, LUIS .**
El primer poema que trata del descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo. Reimpresión de las partes correspondientes del Carlo famoso de Luis Zapata. Nueva edición crítica por José Toribio Medina y Winston A. Reynolds.
Madrid, José Porrúa Turanzas, 1984. 4to.; VII pp., 141 pp., 1 h. Cubiertas originales.
26 €
-

1236 ZÁRATE, RODRIGO.

España y América. Proyecciones y problemas derivados de la Guerra. Prólogo de Rafael María de Labra.
Madrid, Casa Editorial Calleja, 1917. 4to.; 389 pp. Encuadernación original en tela con cabecera dorada.

45 €

El autor, agregado militar de la Embajada del Perú en España, analiza las consecuencias económicas de la WW1 en aspectos tales como el Banco Español de Exportación y la exportación de libros con todo detalle.

1237 ZARRALUQUI VILLALBA, JULIO (1898-1972).

Cuatro redacciones y una guerra.[El Parlamentario, 1914-1919; Heraldo de Madrid, 1920-1922; El Progreso, 1927-1934; El Noticiero Universal, 1935 1936; La Guerra, 1937-1939]. La vida y la época de un periodista. Memorias.

Barcelona, 1968. 4to.; 176 pp. Encuadernación original en tela.

24 €

1238 ZAYAS Y SOTOMAYOR, MARÍA DE (1590-c. 1660).

Novelas Amorosas y Ejemplares. Edición y prólogo de Agustín G. de Amezúa.

Madrid, Real Academia Española, 1948. 4to.; L pp., 423 pp., 2 hs. Cubiertas originales.

30 €

1239 ZAYAS Y SOTOMAYOR, MARÍA DE.

Desengaños amorosos. Parte segunda del Sarao y entretenimiento honesto. Edición y prólogo de Agustín G. de Amezúa.

Madrid, Real Academia Española, 1950. 4to.; XXIV pp., 461 pp., 2 hs. Cubiertas originales. Pequeñas faltas en lomera.

34 €

1240 ZEGERS, TACITUS NICOLAUS (c. 1495-1559).

Scholion in omnes Novi Testamenti libros, quo loci difficiles aut etiam ambigüi, iuxta originalem Scripturae phrasim ac vetustissimorum Theologorum citationem, doctissime ac exquisite sunt explicati. [Seguido de:] Scholion in locos difficileis aut ambigüos Epistolarum Apostolicarum. [Seguido de:] Scholia in locos difficileis aut ambigüos Libri Apocalypseos.

Colonia, Köln: Coloniae Agrippinae, apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1553. 8vo.; 8 hs., la última blanca, 168 ff. + 8 hs., 192 ff. + 77 ff. Cuidada impresión, con bellas capitulares historiadas. Restos de una encuadernación de la época en piel sobre tabla, con los planos fatigados y la lomera perdida en su totalidad.

600 €

Primera edición, muy rara, de una de las grandes obras de exégesis bíblica. Nicholas Zegers, flamenco, se educó en Lovaina antes de su ingreso en la Orden Franciscana. Fue discípulo de Francis Titelmann y su sucesor en 1536 en la Cátedra de Exégesis que abandonó en 1548 para dedicarse por entero a la investigación, para la que sus infrecuentes y sólidos conocimientos de griego y hebreo fueron determinantes. Memeranus dijo de él: «Vir pietatis amans, semper studiosus honesti, et bona qui semper publica ubique juvat».

1241 ZEGERS, TACITUS NICOLAUS.

Epanorthotes. Castigationes in Novum Testamentum, in quibus depravata restituuntur, adiecta resecantur et sublata adiiciuntur.

Köln; Coloniae, apud haeredes Arnoldus Birckmanni, 1555. 8vo.; 128 folios. Encuadernación en pergamino con cejas.

300 €

1242 ZORITA, C. ÁNGEL, ET AL. (EDS.).

Poesías del maestro [Fray Luis de] León y de Fr. Melchor de la Serna y otros (S. XVI). Códice número 961 de la Biblioteca Real de Madrid. Edición de ..., Ralph A. DiFranco y José J. Labrador Herraiz. Prólogo de Dietrich Briesemeister.

Cleveland, Cleveland State University, 1991. 4to.; XXXVI pp., 324 pp., 2 hs. y cuatro láminas. Edición limitada de 300 ejemplares. Ejemplar con envío autógrafo de José J. Labrador Herraiz. Encuadernación original.

60 €

1243 ZORRO, JOÁN (JOÃO, JOHÁN, XOÁN O XOHÁN ZORRO).

Las once Cantigas de Juan Zorro. Edición, introducción, traducción y notas de Manuel Alvar. Dibujos de Julio Alvar.

Granada, Universidad, 1969. 4to. menor; 146 pp., 1 h. Ilustraciones a toda plana en tinta azul. Texto en gallego-portugués y castellano en páginas enfrentadas. Cubiertas originales.

24 €

1244 ZÚÑIGA, FRANCÉS, FRANCESILLO DE. (C. 1480-1532).

Crónica de Don Francesillo de Zúñiga, criado privado, bienquisto y predicador del emperador Carlos V. Dirigida a Su Magestad por el mismo Don Francés.

Madrid, Ediciones Fax, s.a. (1940). 4to. menor; 174 pp. Cubiertas originales, ligeramente fatigadas.

28 €
